

وهلامیکی زۆر نهرم بۆ هه‌ندی ره‌خه‌نی زۆر ره‌ق ... ستیخان شه‌ه‌زینانی

(گهر به‌هه‌موو زمانه‌کانی جیهان و فریشته‌کان بدویم، به‌لام خۆشه‌ویستم نه‌بی، ئه‌وا وه‌ك گهرمه‌گرمی ده‌هۆل و زیره‌زیری زورنا وام، گه به‌وشه‌ی خودابدویم و هه‌موو نه‌ینی و زانیارییه‌ك بزانه و باوه‌پێکی ته‌واوی وام هه‌بی بتوانم چیا‌ی پێی هه‌لبه‌که‌نم، به‌لام خۆشه‌ویستم نه‌بی ئه‌وا هه‌یچ نهم، گهر بێتوو هه‌موو سامانه‌ به‌سه‌ر هه‌زاران دابه‌شبه‌که‌م و تا سووتان ژيانم پێشکه‌ش بکه‌م به‌لام خۆشه‌ویستم نه‌بی، ئه‌وا هه‌یچ سوودی بۆم نابی، خۆشه‌ویستی دان به‌خۆداگرتن و رۆح سووکییه، خۆشه‌ویستی شانازی نییه، چاوپێسی نییه، لووتبه‌رزنی نییه، توندپه‌وی نییه، داوی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆی ناکات، زوو توپه‌نابی و به‌هه‌له‌کانی پێشوودا ناروا ته‌وه، خۆشه‌ویستی به‌خرابه‌ دلخۆش نابی، بۆراستی دلشاد ده‌بی، خۆشه‌ویستی هه‌موو کاتی به‌رگه‌ ده‌گری، باوه‌ر ده‌کات، هه‌یوای هه‌یه، ئارام ده‌گری، خۆشه‌ویستی هه‌رگیز نافه‌وتی) .

ئینجیل - کۆرنسۆس 13: 1-8.

ماوه‌یه‌که به‌ئاشکراو نه‌ینی هه‌ندی که‌سی ناسراو نه‌ناسراو به‌ئیمه‌یل و له‌هه‌ندی ماله‌په‌ری کوردیدا تانه و ته‌شه‌رم تێده‌گرن، له‌به‌رئه‌وه‌نا دژی به‌های مرۆف قسه‌یه‌که‌م کردوو، له‌به‌رئه‌وه‌ش نا هه‌زریکی ترسناکی وه‌ك وه‌هابیه‌ت و فاشیه‌ت بلاوکردۆته‌وه، دیاره له‌به‌رئه‌وه‌ش نه‌بووه هانی توندوتیژی و گیره‌شیوینی و قلیشانه‌وه‌ی دۆخی ولاته‌م دابی، له‌به‌رئه‌وه‌ش نا دژ به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بالاکانی نیشتمان وه‌ستابێتمه‌وه، نا به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی برێک پراوسه‌رنجی خۆم له‌مه‌ر هه‌ندی واری جو‌ربه‌جو‌ر ده‌رپه‌یوه، به‌تایبه‌ت هاتنه‌ وه‌لام له‌سه‌ر مافی گه‌لی سته‌مه‌لیچۆراوی کلدانی سریان و ئاسوری و پێشنیارکردن بۆ گۆرینی ئالای کوردستان.

زۆرێک له‌وانه گه‌له‌ك ناسرستانی و دوور له هه‌موو عوورفێکی وتووێژ کردن جنیویان پێداوم، له‌به‌رئه‌وه‌نا دیوای که‌عبه‌م پوو‌خاندوو، به‌لکو ته‌نی ژ به‌رئه‌وه‌ی گومانم ئاراسته‌ی برێک یه‌قین و بنه‌وانی چه‌سه‌پوو کردوو.

ئهو که‌سانه‌یان که نامه‌ ئیمه‌یلیان بۆ ناردوو مافی تاکیه‌تی و سنووو په‌رژینی ئازادیه‌ تاکه که‌سییه‌کانمیان تێپه‌راند، هه‌ندی وشه‌م له‌نیو نامه‌کانیاندا دۆزیه‌وه له‌فه‌ره‌هه‌نگی زمانی کوردیدا ئه‌وه‌نده نوێیان یه‌که‌مه‌جاره گویم لێیان بووی، هه‌ندێ جنیوی وه‌هام پێدراوه له‌وانه‌یه زۆر تازه‌بن له ئه‌ده‌بی جنیونامه‌نووسیدا، به‌زمانی خه‌لکی سلیمانی به‌مانای وشه‌ که لۆک بوون.

هه‌ندی رسته‌ی زبرو شه‌رو ئه‌نگیزانه‌م به‌رگوی که‌وت هه‌رگیز به‌خه‌یالدا نه‌هاتوووه خه‌لکانێک هه‌بن ئه‌وه‌ند قینیان له‌ددا بی و به‌رامبه‌رم ببنه‌وه.

ئهو جنیوو رسته‌ بازارپێو پووشینه‌رانه له سنووړیکدا بوون تا ئیستا نه به‌رامبه‌ر به‌عه‌لی کیمیایی نه ئه‌تاتۆرک نه سه‌ددام حسین نه شای ئێران نه هه‌واری بۆمه‌دین نه‌وتراون.

ئهمه ته‌واوی تووشی شوک و ناویمیدی کردم که هه‌یشتا که‌له‌ی وشکمان تارمایی تاکره‌هه‌ندی و تاک سیاسه‌تی به‌رئه‌داوه، ئاخه‌ر ئهو مامه‌له‌ دلپه‌قانه‌یه‌ی به‌رامبه‌ر به‌من کرا نه‌ك هه‌ر شایه‌ن به‌رۆژنامه‌نووسیک نییه، به‌لکو گونا‌هه‌یکه‌ی نه‌به‌خه‌شراوه ئه‌گه‌ر بێتوو به‌رامبه‌ر به‌تاوانباریکیش وا ره‌فتار بکریت و به‌و شیوازه سنووړی مافه‌ تاکیه‌کانی به‌هه‌زینری.

هه‌رگیز نامه‌وی به‌شه‌ره‌نگیزانه‌و ئه‌عسابی گه‌رمه‌وه وه‌لام بده‌مه‌وه، له‌فه‌ره‌هه‌نگی مندا وشه‌یه‌ك به‌مانای تۆله‌سه‌ندنه‌وه سه‌یف نه‌کراوه و جیی نه‌بۆته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بی پچران له‌ئاسمان ده‌پاریمه‌وه وه‌ك مه‌سیح ئیراده‌م پێه‌خشی، ئاخه‌ر کاتی وی له‌نیوان دوو چه‌ته‌دا بزماره‌کان به‌ده‌ستیدا داکوتران و له‌خاچدرا، بۆ سوکایه‌تی پیکردنیشتی له‌سه‌ر تابلۆی سه‌ر خاچه‌که‌یان نووسی:

(بەسوع پادشای یەهود)، کاردانەووی مەسیح لەم ساتە تێ لە ئێش و ژانەدا توورەیی و هەلچوون نەبوو، ئەو وتی: ئەو باوکی ئاسمانی لێیان ببوورە چونکە نازانن چی دەکەن؟!.

زۆریک لەجارەکان لەگەڵ خۆدی خۆمدا لە گەنۆگۆدام و پێشنیار بۆ خۆم دەکەم هەردەم لێبوردەیی و خۆشەویستی بکەم سەر مەشق و بلیسە ی ئاگری توورەبوون پک و کینە لە دەروونمەو هەلنەستێ.

لە کاتی کدا ئەوانە ی هێرشیان هێنایە سەرم و وەک زەر دەوایەو دوو پشک ژاریان لەجەستە کردم، دەستمدایە ئینجیل و بەدووی ئایەتەکانی خۆشەویستیدا گەرام، پەنام بۆ میهرەبانییەکی سۆکرات برد، هانام برد بۆ بوزا تا پەناگەییەکی ئارام بۆدە ی غەمبارم بکاتەو، بەوردی دەستکرد بە پشکنین و وردبوونەو لەبەنەوانە فەلسەفییەکانی رێبازی رەواقییەکان، لەئەنجامی گەرانە بە ناو کونج و کە لەبەرەکانی ئەم رێبازەدا بۆم دەرکەوت، رەواقییەکان لەپێشەوایاندا (زنۆ) ی دامەزێنەری قوتابخانەکە دەیانووت (دەبی ئیمە دوژمنی خۆمان خۆشبویت).

لی ئەو نووسەر و خەڵکانە بەدوژمن و نەیار نازانم، بەلام ئەگەر ئەوان خۆیان بەنەیار بزائن ئەو هەیان بابێکی تەر و هێشتا منیش چیترم نییە لەبەر مەبەریان جگە لەچەکی خۆشەویستی.

عیسای مەسیح هەموو پەژارەکانی دەستی نەیارەکانی قووتداو نۆشی، بەهەمان پەيام و گوتاری رەواقییەکانەو سەریدەر هینا و خەڵکانی بۆ ئەم ئامانجە هاندا، خۆشەویستی و لێبوردن لەژیانی مەسیحدا تاکتیک نەبوو، بەلکو رەنگدانەوویەکی ریشەیی ئاوها ی هەبوو تا ئەووی رۆحی پاکژبوو و هەر رقی و کینەو بوغزێک، مەسیح لەئامۆژگاریی سەرچایادا وەک سۆفییەک و پەیرەوکارێکی رەواقی و پیغەمبەری خۆشەویستن هەمان وەسیتی بۆ حەوارییەکانی تەنیشتی کردو پێی راگەیاندن پەيامەکە ی لەسەر خۆشەویستی بەندە، تا ئەو ئاستە ی وتی: ئیو ئەگەر تەنیا ئەوانەتان خۆشبو ی کە خۆشییان دەوین چ چاکە یەکتان کردوو، من فیرتان دەکەم هەموو ئەوانەشتان خۆشبو ی کە تەنانەت رقیان لیتانە.

ئەز سوپاسی ئەوانە دەکەم جنیویان پێدام، ئەوانە ی بەبیرکویر ناوزەدیان کردم و بزمارو بربەنیان لەرۆحم سو ی، هیوادەخوایم گولێکی گەشیان پێشکەش بکەم، ئەو کەسانە ی (بەردیان تیگرتن، من بەرقیان تێدەگرم).

هەموو ئەم رۆژانەش، بەردەوام کۆی دانیشتن و کۆبوونەوکانی خۆم بۆ ئەم بیرسە تەرخانکردوو، تا بتوانم زیدەتر بیز لە توورەیی بکەمەو و باوہش بەسۆزدا بکەم.

لەگەڵ هاوڕێی شاعیرم (محەمەد عومەر عوسمان) لەم بوارەدا دەمەتەقییەکی گەرممان کرد، ئەویش لەبەر توورەبوون و بۆ خۆشاردنەو لەهەموو ئەوانە ی ئیرەیی بە پۆشتەو پەرداخیمان دەبەن لەباخیکی دوورە دەستدا بەتەنیا لەبیارە جیگیر بوو و خۆی رزگار کردوو لەوتی وتی و داوو فاقە ی زمان لوسەکان، گەنۆگۆکەمان لەبواری تەسەوف و عیرفان و هەندی لایەن لەهزری فەلسەفی (خەيام) دابوو، کاکە حەمە لەقسەکانیدا باسی بەسەرھاتیکی کەموینە ی مەولەوی شاعیری کرد ساتی چوو بۆ حەجکردن، لەنزیک بەسەر چەتەییەکی ناسراو روتی دەکاتەو و پاشان گەراوہتەو بۆ دەورووبەری تاوہگۆز و رايگەیاندوو مەولەوی لەمالی پیرۆزی خوادا لە مەککە کۆچی دوا ی کردوو، ئیدری بیرسەییەکی شایستە ی بۆ دادەنێن، بەلام دوا ی چەند مانگیک ساتا دەگاتەو زید، سەرسوورمان بۆ خەلک دروست دەبیت و پێی دەلێن فلان کەس وتوو ی تە عەمری خوات بەجیھیناوە، مەولەوی نەک هەر پێی توورە نەبوو، بگرە بانگی دزەکە دەکات و دلنەوا یی دەکات، دەلێت سەد بریا من بمردمایەو ئەو قەباەتەم بۆتۆ دروست نەکردایە. دوا ی گوێگرتنم لەم چیرۆکە بەمتمانەییەکی ترەو سووربوونم لە خۆم نیشاندا تا بە نەرمییەکی زیاترەو وەلام بەدەمەو.

من بەهه‌مان رۆحی مه‌وله‌وی و له‌ژێر کارتێکردنی مه‌سیح دا هه‌میشه نه‌یاره‌کانیشم خۆشه‌وی و ئه‌وانه‌ی نیازینه‌ دوژمنایه‌تیم له‌گه‌ڵ بکه‌ن هه‌ینده‌ی نووکه ده‌رزیه‌ک قینم له‌ددا نییه له‌به‌رامبه‌ریان. لێبۆرده‌یی و دلسافیم له‌مه‌رزو پان و پۆرییه‌کدا، زۆر له‌هاواری نزیکه‌کانم سه‌رزه‌نشتم ده‌که‌ن گوايه دۆست و دوژمنی خۆم نانسیم و به‌وپه‌ری ساده‌یی و ساکاریه‌وه هه‌موو نه‌ینی و واژه‌کانی ژیاڤم ده‌خه‌مه به‌رده‌ستیان (ئه‌وان له‌بیریاڤ چوو هه‌یچ دوژمنیك شك نابهم) هه‌موو کات له‌به‌رسقدا وتوو مه‌: گوێبگرڤ (بودا) وتوو یه‌تی: یه‌کێک له‌بیزاریه‌کانی ژیاڤ کینه‌و رقه‌.

خولاسه ئه‌وه‌نده‌ی پێمه‌ده‌کری نه‌مویستوو به‌مه‌ مایه‌ی نا‌رچه‌تی و بیزاری و هه‌راسانکردنی هه‌یچ که‌س، ئه‌گه‌ر رۆژیکیش له‌رۆژان له‌سه‌ر دیواری ماله‌که‌مان وته‌یه‌ک بنوسمه‌وه، یاخود وته‌زایه‌ک به‌وته‌ی هه‌موو ژیاڤ هه‌لبژیرم، ئه‌م وته‌زایه‌ی (سۆکرات) ه‌: (من له‌نیازمدا نییه نه‌سته‌م بکه‌م و نه‌ قبولیشی بکه‌م، به‌لام ئه‌گه‌ر ناچاربووم، دووهمیاڤ هه‌لده‌بژیرم).

لێره‌دا ئاره‌زوومه له‌بری هه‌ره‌شه‌کردن و تانه‌و ته‌شه‌ر لێدان و به‌چه‌موش ناوزه‌دکردنیاڤ گه‌فتوگۆیه‌کی کراوه و بی په‌رده له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سانه بکه‌م به‌تیگه‌یشتنی خۆیاڤ نه‌یاڤی من. لی ده‌زانم هه‌ندی چاوو گوی به‌دواوه‌من و ده‌یاڤه‌وی له‌ودیوی پێسته‌وه هاتوچۆی خۆینی له‌شم ببینن، خواستی من به‌پێچه‌وانه‌وه راکیشانیانه بۆ چێوه‌ی بێرکردنه‌وه و مشتومر.

یه‌که‌م: گوێبگرڤی ئالای کوردستان.

یه‌کێک له‌و که‌سانه بووم و داوامکردوو ئالای کوردستان بگوێدری، ئه‌م داواکاریه به‌هه‌یچ شیوه‌یه‌ک و له‌ژێر هه‌یچ ناویکدا ناچێته چێوه‌ی دژایه‌تیکردن و ناکه‌سه‌به‌چه‌یی به‌رامبه‌ر به‌سیمبۆلی نه‌ته‌وه. داوا ی گوێبگرڤی ئالای ولاته‌که‌ی خۆمکردوو وه‌ک ئه‌وه‌ی هاوالاتیه‌کی ره‌سه‌نی ولاته‌که‌م، من په‌یوه‌ندیم چیه به ئالای ئه‌سیوبیا یاڤ مۆریتانیا یاڤ ئالای نیوزله‌نده‌وه؟ ئاخۆ ره‌نگیاڤ سووره یاڤ که‌سک؟ ئه‌ستیره‌ی داودی تێدایه یاڤ هیلالی ئیسلام؟ به‌وپیه‌شی هاوینیشتمانییه‌که‌م و له‌ولاته‌که‌مدا ماف و ئه‌رکه‌م هه‌یه، ئاساییه ئه‌گه‌ر داوایه‌کی له‌و چه‌شنه‌شم هه‌بێت.

ئه‌و به‌ریزانه‌ی ره‌خنه‌یاڤ لیکرتوم له‌وه‌نه‌گه‌یشتون، ئه‌و ئالایه به‌ئالای خۆم ده‌زانم هه‌رچه‌نده داوامکردوو و چه‌زموايه گوێرانی به‌سه‌ردا بێت.

به‌ریز (شوان مه‌غدید) له‌مالپه‌ری کوردستان پۆست نووسیویه‌تی: ستیفاڤ سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌یه‌که لۆگۆکه‌ی ئالای کوردستانه و داوا ی گوێبگرڤی ده‌کات.

به‌داخه‌وه کاک شوان له‌گه‌یژهن و تاریکیدا بیری لیکردۆته‌وه، ئه‌گه‌رنا لاریم له‌و ئالایه نییه و تیبینیشم له‌سه‌ری هه‌یه، ئه‌و ئالایه ئالای منه، ئه‌گه‌ر گوێرانی به‌سه‌ردا هات و بووه ئه‌و ئالایه‌ی داوامانکردوو و یستیکم هاتۆته‌دی، ئه‌گه‌ر نه‌ش ئه‌وه ملکه‌چ ده‌بم بۆ خواستی زۆرینه.

له‌دنیاشدا مافی پێشنیارکردن و خواستن و مافیکی سه‌ره‌تایی و هه‌ره‌ساکاری هه‌موو مرۆقیکه، داخستنی ده‌رگای پێشنیار و ده‌ربریڤی بۆچوونی ناباوو پێچه‌وانه داخستنی ده‌رگای دیموکراسی و ئازادیه‌کانی مرۆیه.

راسته ئالای هه‌یماو سیمبۆله بۆ نه‌ته‌وه و نیشتمان به‌لام هه‌یچ وه‌ختی هه‌ینده بپه‌رژنیه نه‌توانین تخوونی بکه‌وین و ده‌ست بۆ گوێرانی تیاکردنی به‌رین، ئالای ماتریالیکی بێگیاڤ و جه‌سته‌یه‌کی نازیندوو، به‌لام مرۆف خودیکی زیندوو و هه‌ر ئه‌ویش بریار له‌سه‌ر هه‌بووه بێگیاڤه‌کانی ده‌ورویه‌ری ده‌دات به‌ئالاشه‌وه. باوکه‌م چیرۆکیکی خۆشی له‌باره‌ی راپه‌ریڤی جافه‌کانی شاره‌دی (بنگرڤ) بۆ گه‌یلامه‌وه که له‌سالی 1986 له‌دژی داموده‌زگا‌کانی حکومه‌تی به‌عس ده‌ستیانکرد به‌راپه‌ریڤ و له‌ماوه‌ی چه‌ند سه‌عاتیکدا توانیاڤ

ده‌ستبگرن به‌سه‌ر سه‌رجه‌م داموده‌زگاکانی حکومه‌تدا له‌و شاره‌ دێیه‌دا، هه‌ر له‌به‌رپه‌وه‌به‌ریتی ناحیه‌وه تا بنکه‌ی پۆلیس و ئه‌من و فه‌رعی حیزبی به‌عس و باره‌گای فه‌وجی عه‌سکه‌ریی و هتد.. له‌کاتی هه‌یرش و په‌لاماره‌کانی هاوڵاتیاندا بۆسه‌ر ته‌لاری ناحیه‌که ئالای عی‌راق سوتینرا، دواتر حکومه‌تی به‌عس به‌هه‌یزیکێ به‌ربلاوه‌وه هه‌یرشی کرده‌وه بۆ سه‌ر جه‌ماوه‌ری راپه‌ریو و شاره‌ دێیه‌که‌ی کۆنترۆڵکرده‌وه، ئه‌فسه‌ر و په‌لداریکێ سه‌ربازیی به‌ناوی حکومه‌ت و رازگری سه‌رکرده‌یه‌تی هه‌ریمی باکوری حزبی به‌عس رایانگه‌یاندا: کوزراوه‌کان رو‌یشتن و ئاسایین، سووتاندن و فراندنی ئۆتۆمبیله‌کان شتیکی ساده‌ن، چه‌ک و چۆله‌ به‌تالانبراوه‌کانیش مه‌سه‌له‌یه‌ک نین، به‌لام هه‌رگیز له‌سوکیه‌تیکردن و سووتاندنی ئالاکه‌یان نابوورن و خۆشنا‌بن.

په‌ره‌په‌یوکی ر‌دین سپی و پشت چه‌ماوه و گۆچان به‌ده‌ست که‌پیتیک خۆینده‌واریی نه‌بوو، به‌ به‌رپه‌سه‌که‌ی وت: ئیمه‌ چوار مه‌تر قوماشمان سووتاندوه، ده‌توانین چوار تۆپ قوماشمان بۆ بک‌رینه‌وه. پارچه‌ په‌رۆیه‌ک زۆرجار منداڵ می‌زی پیادا ده‌کات کواقیمه‌تی هه‌یه ئیمه‌ی له‌سه‌ر بکۆژن. به‌هه‌مه‌حال به‌عس له‌تۆله‌ی (هه‌تکه‌ردنی) ئالاکه‌ی دوانزه‌ که‌سی له‌و هاوڵاتیانه‌ له‌سه‌یداره‌دا. وابه‌رده‌که‌مه‌وه ئه‌و په‌ره‌می‌رده‌ که‌ باوه‌رناکه‌م له‌ژياندا مای له‌زۆریک له‌و رو‌شنه‌بیرانه‌ی ئیمه‌ کراوه‌ترو روناکبیرتر بووه، ئه‌وبی ئه‌وه‌ی رۆژییک له‌سه‌رمی‌زی قوتابخانه‌ یان بانیه‌زی حوجره‌ بۆ خۆیندن دانیشتی، به‌چاویکی کراوه‌ترو هۆشمه‌ندانه‌تر له‌مه‌سه‌له‌ی ئالای روانیوه وه‌ک له‌هه‌ندیک قه‌له‌مه‌به‌ده‌ستی تاراوه‌گه‌نشین که‌ خۆیان به‌نه‌ته‌وه‌یی ناو‌دێر ده‌که‌ن و ته‌حه‌مولی یه‌ک کارێر ژیان له‌وڵاته‌که‌یاندا ناکه‌ن.

گۆن‌ته‌رگراس- وتی (هه‌یج شتی هه‌ینده‌ بالا نییه‌ که‌ نه‌توانین گه‌مه‌ی پێیکه‌ین). ئه‌گه‌ر ریمان له‌گومانکردن له‌په‌رۆزگرت قوفل له‌بیرکردنه‌وه و ئازادیی بۆچوونی خۆمان ده‌ده‌ین و جۆرج ته‌رابیشتی وته‌نی مانده‌گرین له‌بیرکردنه‌وه‌ی ئازاد.

ئالای سیمبۆلیکه‌ مرۆقه‌کان دایان‌رشتوه‌ و به‌هه‌یمای خۆیان قبولیان کردوه، هه‌یج کات له‌مرۆف ب‌لندتر و به‌نرختر نییه‌، ئه‌و گوتاره‌ کلاسیکی و نه‌ریتیانیه‌ی مرۆف ئاماده‌ ده‌کات بۆ خۆفیداکردن بۆ نیشتمانپه‌روه‌رییه‌کی ر‌ووت و ئالای سه‌فسه‌ته‌یه‌کی ب‌یمان و ئایدۆلۆژییه‌کی په‌روپوچ و ب‌یه‌وه‌دن و ته‌عبیر له‌غه‌ریزه‌ سانائۆسییه‌کانی ئیمه‌ ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت له‌می‌ژه‌ دژی دروشمی که‌م ژیان و که‌ل ژیان ر‌اوه‌ستاومه‌ته‌وه، به‌ومانایه‌ی ئه‌م دروشمه‌ هه‌لگری ب‌یروکه‌یه‌کی دارپ‌زراوه‌ به‌ مه‌رگدۆستی و شیرین و خۆشه‌ویستکردنی کرده‌ی مردن، من ده‌لیم ده‌کری ئامانجی شۆرش شه‌هیدبوون و که‌م ژیانیه‌ی نه‌بی، به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بی سه‌رله‌نوی مانادانه‌وه‌ بی به‌ژیان و ته‌وزیفکردنی به‌شیوازیکی باشتر. ئه‌و چه‌قه‌به‌ستوویی و به‌په‌رۆزکردنه‌ وه‌ک دیارده‌یه‌ک به‌جۆریک له‌جۆره‌کان و له‌یه‌کیک له‌ ماناکانیدا گوزارشت له‌مردنی ب‌یرکردنه‌وه‌ی عه‌قلی کوردیی ده‌کات، منیش له‌گه‌ل ئه‌دۆنیس- هاورام کاتیک ده‌لی (هه‌ندی‌کجار ئه‌وه‌م به‌خه‌یالدا دیت ئیمه‌ پ‌یویستمان به‌وه نه‌بووه گۆر بۆ مردووه‌کانمان هه‌لبه‌که‌نین چونکه‌ سه‌روجه‌سته‌مان جیگه‌ی گۆریان گرتۆته‌وه، ئای گۆر چه‌ندیک له‌کرده‌وه و ب‌یروبوچوونه‌کانماندا ئاماده‌یه‌؟).

به‌ده‌ر له‌مانه‌ش سه‌رم له‌وه سو‌رماوه، زۆریک له‌رو‌شنه‌بیرانی ئیمه‌ داوای ده‌وله‌تیکی سیکۆلار ده‌که‌ن! که‌ ئاین و ده‌سه‌ل‌اته‌کان له‌یه‌کدی جودا ب‌ک‌رینه‌وه، به‌لام له‌راستیدا ر‌ه‌کیزو پایه‌سه‌ره‌کی و فراوانه‌که‌ی سیکۆلاریزم به‌ته‌نی جیاکردنه‌وه‌ی ئاین نییه‌ به‌لکو جیاکردنه‌وه‌ی موقه‌دده‌سه‌ له‌ ده‌سه‌ل‌ات. ئاین به‌شیکی بچووه‌ له‌په‌رۆزییه‌کان نه‌ک هه‌مووی، کۆمه‌لگه‌یه‌ک سه‌رکرده‌یه‌ک یان ئالایان دروشمیک پ‌یروژ بکات و به‌سه‌رسامبوونه‌وه‌ ل‌ی ب‌روانی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ هه‌یشتان له‌قۆناغی ته‌وته‌م ب‌تپه‌رستیدا،

ئاخر عه‌لمانیه‌ت ئه‌وه ناگرێته‌وه خودا پیرۆزه‌که‌ی ده‌سه‌لات له‌ئاسمانه‌وه بۆ سه‌ر زه‌وی دا‌بگرین، گ‌رنگ ئه‌وه نییه پیرۆز له‌زه‌مینه یان له‌ئاسمان، گ‌رنگ ئه‌وه‌یه پیرۆز ده‌خاله‌ت له‌ده‌سه‌لاتدا نه‌کات و پ‌یمان لێک نه‌کات و نه‌بێته به‌ر به‌ست له‌به‌رده‌م ئازادیی ب‌یرکردنه‌وه و هه‌لسوکه‌وتمان.

هه‌ر له‌م سۆنگه‌وه ویستوو‌مه پ‌یشنیا‌ر ب‌که‌م بۆ گۆرانی‌کاریی کردن له‌ئالای کورستاندا و ئه‌مه‌شم به‌ئه‌رکی سه‌رشانم زانیوه و له‌گه‌ڵ فه‌یله‌سووفی مه‌زن (ه‌یراکلتیس) دا وتوو‌مه: (ب‌یرکردنه‌وه مه‌زنت‌رین زالبوونه و زیره‌کی ئه‌وه‌یه پ‌استیی ب‌لێی ..).

له‌وه‌تی ده‌ست‌یشم قه‌له‌می گ‌رتوو هه‌موو نووسینه‌کانی خۆم ته‌رخان‌کردوو بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ها له‌خه‌لک ب‌که‌م ب‌یرب‌که‌مه‌وه و هۆشمه‌ندیی به‌کارب‌ین له‌مه‌سه‌له‌کانی پ‌ابه‌ند به‌ژیا‌نیان، زیره‌کیی خۆشم له‌وه‌دا ب‌ینیوه‌ته‌وه ئه‌م کاره ب‌که‌م و پ‌استییه‌کان ب‌درک‌ینم.

ته‌قه‌لاو ماندو‌بوونه‌کانی دا‌هاتو‌شم هه‌ر بۆ ئه‌وه ده‌ب‌یت تروس‌کایی مۆم‌یک له‌ئه‌شکه‌وتی ئاوه‌زی کوریدا دا‌بگیرس‌ینم و فوو به‌که‌ره‌نای د‌یمو‌کراسیدا ب‌که‌م، له‌م ر‌یگه‌و پ‌یناوه‌شدا نه‌ک سست و سه‌رک‌ز نا‌بم و ر‌ایه‌کانم نا‌شارمه‌وه، به‌ل‌کو به‌ده‌نگی ب‌ل‌ند ب‌یرده‌که‌مه‌وه، با‌سکی خۆم ته‌واوی ل‌یه‌ه‌لم‌الیوه بۆ هۆشیا‌رکردنه‌وه‌ی هاوشاریی و هاو‌نیشتمانییه‌کانم، به‌په‌رۆش‌ییه‌وه د‌ژ به‌ نا‌ته‌واوییه‌کانی ده‌سه‌لات ده‌ق‌یز‌ینم و فوو له‌ شه‌پ‌یووری ئۆپۆزسیۆن بوون ده‌که‌م.

دوو‌م: مافی گه‌لی کلدانی س‌ریانی ئاسووری.

له‌چه‌ند وتاریکدا با‌سی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کانی تری کوردستانم کردوو، گ‌رنگ‌ترینیان ئه‌و وتاره‌ بوو له‌مه‌ر ده‌ستووری هه‌ریم و ج‌یگ‌یره‌کردنی مافی گه‌لی کلدانی س‌ریانی ئاسووری نووس‌ییووم. ژماره‌ گه‌لیک له‌خه‌لک و نووسه‌ران له‌مه‌رووه‌وه له‌د‌ژم وه‌ستان و نووسینه‌کان به‌نووس‌ین گه‌لیکی دو‌ژمانه‌وه نا‌ه‌زانه ل‌یک‌دا‌یه‌وه.

زۆربه‌ی ر‌او سه‌رنجه‌کانیان ئاراسته‌یه‌کی شه‌خ‌سی و تاکه‌ که‌سییان گ‌رتۆته‌ به‌ر، خۆ ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌وانه که‌می‌ک تیپه‌ری کرد‌بی له‌ج‌نیو و سه‌روگی کوتانه‌وه، پ‌ی‌یوا بووه گه‌لی س‌ریانی کلدانی ئاسووری که‌ژماره‌یان له‌نیوم‌لیۆن که‌س که‌م‌تره‌ چ قورساییه‌کیان هه‌یه تاکو ح‌یسا‌ب‌یان بۆ ب‌کریت؟ یان ئه‌گه‌ر په‌راویز خ‌ران چ ده‌توانن ب‌گه‌ن و چ رۆل‌یک ئه‌دا ده‌که‌ن؟

هه‌موو ئه‌م جۆره له‌ب‌یرکردنه‌وه‌وه ئه‌م ته‌رز له‌ ر‌وانین ج‌یگه‌ی نا‌هومی‌دیو تۆق‌ینن، چون له‌ژێر ساباتی ئه‌م ب‌یرکردنه‌وه‌یه‌دا بی توانا و زه‌بوونه‌کان مافی ژیا‌نیان نییه، بۆ ئه‌وه‌ی ب‌ژیت نا‌بی وه‌ک مه‌لۆت‌که‌یه‌کی ناسک ب‌یرب‌که‌یته‌وه به‌ل‌کو ده‌بی وه‌ک توله‌ ماریکی زار له‌ژار په‌لاماربه‌د‌یت.

ئه‌و هاو‌ر‌پ‌یانه‌ی وه‌ها ب‌یرده‌که‌نه‌وه، مادام گه‌ل و که‌مینه‌کانی تری کوردستان سه‌نگ و ژماره‌یان که‌مه، ئیدی پ‌یویست نا‌کات به‌هه‌ند وه‌ریان‌ب‌گ‌ریت پ‌ی‌یان خۆش‌بی یان نا له‌چ‌یوه‌ی پ‌اسیزم و شۆق‌ینیزمدا ب‌یریان کردۆته‌وه، ده‌شب‌ی له‌وه تیپ‌گه‌ن که‌نارگ‌یر کردن و ح‌اشیه‌ خستنی پ‌یکهاته‌کانی کوردستان به‌هیچ کلۆج‌یک مانای توانا و به‌ه‌یزی کورد نا‌دات به‌ده‌سته‌وه، به‌ل‌کو له‌ بنه‌ماوه نیشانه‌ی که‌وتنی ب‌یری کوردایه‌تی و ب‌یرۆکه‌ی کوردستانی بوون و ماف و یه‌کسانی هاو‌لاتیانی کوردستانه به‌ج‌یا‌وازییه‌کانیانه‌وه.

د. بورهان گ‌لیۆن-جوانی وتوه (باوه‌رموایه ئایدۆلۆژیای به‌ع‌سیزمی پ‌اش ناس‌ریزم په‌نگ‌دانه‌وه‌ی که‌وتنی ب‌یری عه‌ره‌ب‌یه زیاتری له‌وه‌ی گوزارشت ب‌یت له‌م ب‌یره).

له‌به‌ره‌وه‌وه ر‌وانگه‌ی شۆق‌ینیزمی کورد گوزارشت له‌ دا‌ه‌یزرانی ب‌یری ناسیۆن‌الیزمی له‌دا‌یک نه‌بووی کورد ده‌کات نه‌ک له‌و، بۆیه ئه‌وانه‌ی مافی ئاسوورییه‌کان په‌نده‌که‌نه‌وه له‌ژێر هه‌رناو و ب‌یا‌نوویه‌کدا ب‌یت نه‌ک خ‌زمه‌ت به‌ه‌زری نه‌ته‌وه‌یی کورد نا‌که‌ن به‌ل‌کو له‌که‌دار و نا‌بووتی ده‌که‌ن.

له‌پوختترین ده‌ربریندا ده‌توانن به‌هیندی سه‌ددام خزمه‌ت به‌بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی گه‌له‌که‌یان بکه‌ن. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئه‌و نووسه‌رانه‌ی هه‌ی‌ش ده‌که‌نه‌ سه‌ر که‌مینه‌و نه‌ته‌وه‌ نا کورده‌کان هه‌ی‌ش ده‌که‌نه‌ سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بالاکانی کوردستان، بۆ وینه‌ تۆراندنی ئاسوری و تورکه‌مانه‌کان له‌ کورد کاریگه‌یی و تیشکدانه‌وه‌ی نه‌رینی ده‌بیت له‌سه‌ر دۆزی بریاری سه‌دوچلی ده‌ستووری هه‌میشه‌یی عیراق که‌ به‌پیی ئه‌م بریاره‌ بارودۆخی ئه‌و ناوچانه‌ ئاساییه‌که‌لایه‌ ده‌کریته‌وه‌ که‌ ناکوکیان له‌سه‌ره‌و باری دیموگرافیا گۆرڤراوه‌، که‌رکوک یه‌که‌یک له‌و ناوچانه‌یه‌، به‌ده‌نگدانی مه‌سیحی و تورکه‌مانه‌کانی ئه‌وشاره‌ بۆ گه‌رانه‌وه‌ی که‌رکوک بۆسه‌ر کوردستان کۆی هاوکیشه‌که‌ گۆرانی به‌سه‌ردا دیت.

ناوچه‌کانی تری ده‌ووربه‌ری پارێزگای موسڵ که‌ سه‌دان هه‌زار تورکه‌مان و ئاسووری تیاياندا ده‌ژین و جیگیرن به‌هه‌مان شیوه‌، به‌ده‌نگدانی ئه‌مانیش بۆ کوردستان تایی ته‌رازوو ده‌نگ ده‌گۆریت و کوردستان ده‌توانی سه‌رکه‌وتن مسۆگه‌ر بکات، به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ هه‌ر راسته‌.

هه‌ر ئیره‌ جیگه‌ی ئه‌وه‌یه‌، له‌و به‌رپێزانه‌ بیرسم: ئایا ده‌زانن زیاتر له‌نیوه‌ی تورکه‌مانه‌کانی که‌رکوک و ئاسوورییه‌کان ده‌نگیاندا بۆ لیستی هاوپه‌یمانی کوردستان له‌دوو هه‌لبژاردنی یه‌که‌ به‌دوای یه‌که‌دا؟ ئایا ده‌زانن له‌عه‌ینکاوه‌ لیستی هاوپه‌یمانی کوردستان ژماره‌ 130 و 730 لیستی براوه‌ و یه‌که‌م بووه‌؟ ئایا ده‌زانن له‌ 90% ی تورکه‌مان و ئاسوورییه‌کانی ناوچه‌کانی تری کوردستان قانیمه‌ی کوردیان هه‌لبژارد؟ جیگه‌ی داخ و ئه‌سه‌فه‌ رۆشنییری کورد نه‌گ هه‌ر پشتگیرو هاوپیشتیوانی ئه‌م گه‌لانه‌ نه‌بووه‌ به‌لکو یان ته‌واوی بیه‌ه‌لویست بووه‌ یاخود به‌دژ بیریان لیده‌کاته‌وه‌.

هه‌نووه‌که‌ رۆشنییری کورد ئۆرهان پامۆک به‌شایسته‌ترین که‌س ده‌زانن بۆئه‌وه‌ی خه‌لاتی نۆبلی و بێژه‌یی ئه‌مسال پێدرا، ته‌نی له‌به‌رئه‌وه‌ی داکوکی له‌ ئه‌رمه‌ن و کورد ده‌کات، ته‌نانه‌ت هه‌یشتا کتییکی و هه‌ر نه‌گێردراوه‌ ته‌ سه‌ر زمانی کوردیی تا له‌به‌رده‌ستی خوینه‌رانی کورددا بیت، ئه‌وانه‌شی ده‌یناسن که‌مه‌ترین نووسینی ئه‌ویان خویندۆته‌وه‌.

رۆشنییری کورد لایوايه‌ ده‌بی پامۆک داکوکی له‌کوردو گه‌له‌ چه‌وساوه‌کانی تورکیا بکات و هه‌لویستی روونی له‌باره‌یانه‌وه‌ هه‌بی، له‌کاتی‌دا پارتي کرێکارانی کوردستان ملیاره‌ها دۆلار زیانی له‌ژێرخانی ئابووری و لاته‌که‌ی داوه‌، که‌چی رۆشنییری کورد خۆی ئاماده‌ نییه‌ بچووکترین داکوکی له‌مافی ئاسوری و تورکه‌مان بکات نه‌که‌ ئه‌وه‌ی ئه‌مانه‌ هه‌ر زیانیان له‌ کوردستان نه‌داوه‌ به‌لکو بۆ خاتری کوردستان تالاو و چه‌رمه‌سه‌ری زۆریان چیشته‌وه‌ و زیانگه‌لیکی زۆریان لیکه‌وتوه‌.

هه‌ندێجار بیره‌که‌مه‌وه‌ و له‌به‌رخۆمه‌وه‌ ده‌لیم، بۆچی ده‌بی مرۆف له‌ئازادیی برا مرۆقه‌کانی تری بترسی، یان نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ له‌سه‌ربه‌ستی گه‌لیکی دی بترسیت، زۆرجار له‌گه‌ل (ئه‌دۆنیس) دا وتوومه‌ (زۆریک له‌ خه‌لکی له‌ئازادیی ده‌ترسن)، بی ئه‌وه‌ی بزانه‌م سه‌رچاوه‌ی ترسه‌کان چین؟

نازانم بۆچی ده‌بی بیرکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌په‌رستانه‌ی هه‌ندی نووسه‌ری کورد له‌ که‌ناری‌دا بی هه‌موو ئه‌وانیتر بسرپێته‌وه‌ و پێشیلکردنی مافه‌کانیان به‌شیکي سانا لیکبداته‌وه‌.

سه‌رکه‌وتوویی کوردو ئازادیی کوردستان راسته‌و راست په‌یوه‌سته‌ به‌ئازادیی هه‌موو ئه‌وانی دی غه‌یره‌ کورد، ئه‌گه‌ر کوردستان ئه‌مرۆ بۆ ئاسوور و تورکه‌مانه‌کان مه‌لبه‌ندیکی ئازاد نه‌بیت بی دوو دلی سبه‌ینی گرتووخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هاوالاتییه‌ کورده‌کانیشیه‌تی.

تریقانه‌وه‌ و قاقای ئه‌مرۆ به‌مانی که‌مینه‌کان له‌ کوردستان بی شک سبه‌ینی نالین و رۆ رۆیه‌، فه‌رامۆشکردنی مرۆقه‌ لانه‌وازه‌کانی ئه‌م و لاته‌ بی ئه‌ملاولا سه‌رئیشه‌کانی دوارۆژی ده‌سه‌لاتی کوردیه‌.

سبیه‌م: چه‌ند ورده‌ سه‌رنجیک:

ئهبوزه‌ید خانه به‌دهر ده‌کریت و به‌زۆری زۆرداری ئه‌زه‌ه‌رو مه‌لاکان له (ئیبتهال یونس) ی ژنی جیا‌یه‌که‌نه‌وه.

د. سادق جه‌لال ئه‌لعه‌زه‌م تا هه‌نووکه له‌سه‌ر په‌راوی (نقد الفکر دینی-1968) له‌هاتوچۆی داد‌گادایه و دۆسییه‌کی به‌کراوه‌یی ماوه‌ته‌وه له‌لای تیرۆریسته‌کان، سه‌لمان روشدی له‌سه‌ر رۆمانی ئایه‌ته شه‌یتانییه‌کان، خومه‌ینی کونه‌ مشکێ لیکرده قه‌یسه‌ری.

گۆرانییژی لوبنانی مارسیل خه‌لیفه له‌به‌رئه‌وه‌ی دوو ئایه‌تی له‌سووره‌تی یوسف کردبوو به‌گۆرانی به‌هه‌زار حال له‌ژێر چه‌قۆی فتوای مه‌رگ قوتار بوو، ته‌سلیمه نه‌سرین له‌سه‌ر رۆمانی (شوره‌یی-العار) له‌به‌نگلادیش وه‌ده‌ریاننا و ئیستا له‌مه‌نفا له‌ژێر ته‌ه‌دید و ئیها‌نه‌دایه.

ئیسماعیل بێشکچی له‌پێناو له‌مافی کوردان سالانیکی زۆری ته‌مه‌نی له‌حه‌پسه‌خانه‌دا بردۆته‌سه‌ر، شاکیر فه‌تاح زمانیان بری و دلشاد مه‌ریوانی له‌سه‌ر نووسین به‌پیتی لاتینی و گۆرینی رینووسی باوی کوردیی له‌قه‌ناره‌یاندا.

ئیتز من وه‌ک گه‌ردیکی بچووک له‌م عه‌لامه‌و خه‌لکه‌ منه‌وه‌رانه زیاتر نیم، ئه‌گه‌ر ئه‌وان تیرۆر و توندو تیزیان قبولکردبیت، ئه‌وه ده‌بی من به‌ئاسانی جینۆو هیژشی نا‌ره‌وا به‌رگه‌ بگرم.

به‌لمه‌ ماوانه‌ی دوا‌یدا، هاو‌رپی نووسه‌رم مه‌ها‌باد قه‌ره‌داغی با‌به‌تیکی نووسیوو له‌ژێرناوی (زمانی گورگ و زمانی بازار له‌را‌گه‌یاندن ره‌خنه‌ی سیاسی کوردیدا) به‌وردی و دیقه‌ته‌وه په‌نجه‌ی خسته‌وته سه‌ر که‌موکورتییه‌کانی زمانی ره‌خنه‌ گرتنی سیاسی و بلا‌وکراوه‌و رۆژنامه‌کان که په‌خنه‌و موهاته‌راتیان تیکه‌ل به‌یه‌ککردوه، له‌و‌یدا قه‌ره‌داغی زمانی گورگ به‌زمانی هیژشبه‌رانه و پووشینه‌رانه‌ی مه‌به‌ستدار لیکه‌داته‌وه و زمانی بازاریش به‌زمانیکی بی نا‌گای بی میتۆدی هه‌مه‌جی و په‌رش و بلا‌و.

له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا باسی زمانی زه‌رافه‌ ده‌کات وه‌ک هیما‌یه‌ک بۆ زمانی لۆژیکی و ئاشتیانه و ره‌خنه‌گرتنی راست و دروست.

ئه‌ز وه‌ک که‌سه‌یک که‌ ری به‌خۆم ناده‌م سیفه‌تی رۆشنبیر بخه‌مه پال ناوه‌که‌م به‌لکو وه‌ک به‌ئا‌گایه‌ک هه‌ندی سه‌ره‌قه‌له‌م و رام هه‌یه، به‌گه‌ها‌هی هه‌موولایه‌ک بۆ یه‌کجار چیه‌ به‌زمانی بازاریی نه‌منووسیوو، ته‌نیا یه‌ک وتار نه‌بی له‌ژێر کارتی‌کردن و کاردانه‌وه‌دا، ده‌توانم بلێم زمانی گورگ یان به‌زمانی ئاگرین نووسیومه، بۆیه ئه‌گه‌ر وه‌لامیکم پی بیت بۆئه‌وانه‌ی له‌به‌رامبه‌رم وه‌ستا‌ون بی‌گومان به‌زمانی زه‌رافه‌و لۆژیکی ده‌بی، خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌وان ویستیان مه‌یدانه‌که‌ فراوان بکه‌ن بۆ ئاستی شه‌رکردن ئه‌وه ئالایه‌کی سپیم پێیه‌وه هه‌لیده‌که‌م.

پێشنیاریش ده‌که‌م بۆ نووسه‌ران له‌سه‌ر ئه‌و ریتمه و ئه‌م ته‌رزه له‌نووسین به‌زمانی زه‌رافه‌ خۆیان په‌روه‌رده بکه‌ن و رابه‌ینن، تاب‌توانن ژینگه‌یه‌کی ته‌ندروست بۆ نووسینی کوردیی بسازی‌نین. ئه‌حمه‌د موختار به‌گی جاف‌نه‌وه‌د سالیک به‌ر له‌ئمه‌رو له‌شعیری‌کدا ده‌بیژی:

شاعیرانی کورد به‌سه‌ به‌س باسی زولف و چاو بکه‌ن

که‌م به‌یانی په‌رچه‌م و کاکۆلی ئالۆزاو بکه‌ن

لابده‌ن که‌م باسی سونبول یان گۆلی لاولاو بکه‌ن

ئیه‌و ته‌گبیریکی حالی قه‌ومی دلسووتاو بکه‌ن.

لێره‌دا ئه‌حمه‌د موختار به‌گیانیکی ره‌خنه‌یی هاتۆته‌ گۆو ره‌خنه‌ له‌شاعیرانی هاوچه‌رخ هاوزه‌مانی خۆی ده‌گری تا چیتر شیعره‌کانیان بۆ دل‌داری ته‌رخان نه‌بی و کۆتایی به‌غه‌زه‌ل و وه‌سفی بالای یارو گۆلی لاولاو و لیوی ئال و چاوی ره‌شی قه‌ترانی بێنن و بێن پلان و ته‌گبیریکی بۆ حالی قه‌ومی بی ده‌ره‌تان و هه‌ژار و ئه‌و وته‌نی دلسووتاو بکه‌ن.

منیش پرووی ده‌مم له‌شاعیرو نووسه‌رو رۆژنامه‌وانی کورد ده‌که‌م و ده‌لێم تکایه‌ به‌سه‌ شه‌ره‌ جنیوو ناو زړاندن و له‌قه‌ب داتاشین و سوکایه‌تیکردن به‌یه‌کتر، تکایه‌ له‌سه‌ر پرسه‌ ستراتیژی و پێویستییه‌کان بنووسن و کولتوری کۆن و بێران بکه‌ن و دنیا به‌کی نوی به‌هۆی نووسینه‌کانتان هه‌وه‌ چی بکه‌ن.

ج‌مۆره‌ان پامۆک، چه‌ند رۆژیک پێش راپیچکردنی بۆ به‌رده‌م دادگای وڵاته‌که‌ی، له‌وتاریکدا نووسی: (که‌سیکی وه‌ک من له‌وڵاتی‌کدا ده‌ژی که‌ بۆ پادشا و مروّقه‌ پیرۆزه‌کان و پۆلیس ریز داده‌نی، که‌چی ریز له‌نووسه‌ره‌کانی ناگری و رێگه‌ ده‌دات که‌ سالانیکی زۆری ته‌مه‌نیان له‌به‌رده‌م دادگاو زیندانداندا تیپه‌ر بکه‌ن، که‌واته‌ سه‌یر نییه‌ ئه‌گه‌ر ره‌وانه‌ی دادگا بکریم ئیستاش تیده‌گه‌م بۆچی هاوړیکانم به‌ده‌م بزه‌ی لیویانه‌وه‌ پیمده‌لێن: بووی به‌نووسه‌ری راسته‌قینه‌ی تورکیا).

هاوکات له‌گه‌ڵ لیکۆلینه‌وه‌ له‌فایلی پامۆک له‌دادگای بالای تورکیا، ئه‌کادیمیای سویدی خه‌لاتی نوبلی سالی 2006ی بواری وێژه‌دا پێه‌خشی.

لێره‌ ده‌پرسم، ئایا پامۆک خزمه‌ت به‌مروّف ده‌کات یان ئه‌و رۆشنبیره‌ تۆرانیانه‌ی خۆیان به‌گورگه‌ بۆره‌کان ناودێر ده‌که‌ن؟ کی میدالیای شانازی و پڕشکوو ره‌ونه‌قی میژوو له‌م ده‌کات، پامۆک یان داڕێژرانی تیوری ره‌گه‌زه‌په‌رستی و زمانه‌ی خۆر؟

کی گره‌و ده‌باته‌وه‌ پێشکچی و پامۆک یان ئه‌وانه‌ی زمان و دیالیکته‌کانی ئاخاوتنی کوردی یاساغ ده‌که‌ن و په‌یفین به‌زمانی کوردی به‌مه‌ترسی بۆسه‌ر ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی تورک هه‌ژمار ده‌که‌ن؟ بۆمن گرنگ نییه‌ ئه‌مرو نه‌یاره‌کان ده‌لێن چی چونکه‌ دنیا هیشتا به‌ به‌رییه‌وه‌ ماوه‌ و داهاوتوش حکومی خۆی ده‌دات بپروکه‌ی کام لا خزمه‌ت به‌وڵات ده‌کات؟

ئه‌وانه‌ی خه‌لک په‌مپ ده‌ده‌ن بۆ ره‌گه‌زه‌په‌رستی و خۆ له‌قه‌له‌مدان به‌گه‌لی هه‌لبژاردی خودا، له‌هه‌مان وه‌ختدا سه‌رشوپی سۆسیالی وڵاتانی ئه‌وروپان ناتوانن ره‌وره‌وه‌ی بپه‌رکده‌وه‌ی نه‌وه‌کانی داهاوتو بگرنه‌ ده‌ست به‌لکو هه‌ر له‌بنه‌ماوه‌ نه‌وه‌کانی دادی دژ به‌م خوی تالی و منجه‌منجه‌ بی بناغانه‌ ده‌بن و ده‌یانده‌نه‌ به‌ر نه‌شته‌ری هه‌لسه‌نگاندن. ده‌زانم کاریکی دژواره‌ ئه‌گه‌ر به‌موی هه‌نووکه‌ قه‌ناعه‌ت به‌و نووسه‌رانه‌ به‌یتم به‌لام هه‌یج کاتیش ئه‌مه‌ به‌مانای نکۆلیکردنه‌ نییه‌ له‌دیالوگ نه‌کردن.

ریچارد باخ‌له‌ رۆمانی (نه‌وره‌س) له‌زمانی (جۆناسان) ی پالنه‌وانه‌وه‌ ده‌نووسی (نازانم بۆچی دژوارترین کار له‌م ده‌نیایه‌دا ئه‌وه‌یه‌ خه‌لکی قه‌ناعه‌ت پێکه‌ین؟).

خۆم له‌دژواری قه‌ناعه‌ت پێهینان ده‌بویرم و ده‌یسپێرمه‌ ئاینده‌، ئه‌گه‌ر هه‌له‌بووم وه‌لامی هه‌له‌کان وه‌رده‌گرمه‌، ئه‌گه‌ریش نا هه‌مووان تیشکی هه‌تاوه‌که‌ ده‌بینین.

بۆئه‌وه‌ی زیاتر له‌مه‌ درێژ دادری نه‌که‌م، له‌کۆتایدا ئاره‌زوومه‌ بلێم چه‌ند رۆژیک له‌مه‌وبه‌ر هاوړییه‌کی کچم له‌شاری میوشن گولیکی زۆر جوان و ره‌ونه‌قداری له‌ فۆتۆ شوپدا دروستکردو به‌ئیمه‌یل بۆی نارده‌بووم. منیش ناردم بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی سوکایه‌تیان پیکرد بووم یان جنیویان دابوو پیم، ئه‌وانه‌شی به‌نیازن له‌دوای ئه‌م وتاره‌ش جنیو بکه‌نه‌ نسیم، دیسان ئه‌و گۆله‌یان بۆ ده‌نیرم و هیوادارم له‌ جوانییه‌که‌ی تیگه‌ن و به‌دړک و دال نه‌یبینین.