

فلمی (وهرینی دهنگه کان) و سبهینی وون لهئه مپووی بوون و بریاردا . . !

دوو دنیای جیاواز یان دوو کلتوری له یهک نه چوو شادی ئه و هه وینه یه که به دنیایه کی جیاواز ئه شناو به ئه مپووی به خته وهری دهنگه یه نی . ئه شی له دوو دنیای جیاواز بیته مالتیک بو زیان به لام سبهینی نائومی دی له هه ناوی غوربه تا پیت پی ئه گری ئه گهر ، ئه گهری کوچت بکهی به به ئی . یان کوچ به ره و ماله نسرم و تاریکه که ی باوان به لام پشوی روچی که سیکی وون له مه مله که ت و که پرانه وه بو دنیای شادمانی و پریشکی دنیا ییت تیا ئه پروی یان مردنیکی هی دی له غوربه ت که ئه مه یان زیندانیکی سهختی وون بوونه و هه میشه ویلی به دووای شتیگدا که لی ت وون بووه ئه ویش روچی پاکی نیشتمانه که مندالی و پشوری ههسته نه رجسی یه گانی تیدا دهینی و به که مالی هه ناسه ی گوول سه رخه ویکی بو ئه شکی نی .

فلمی کوردی (وهرینی دهنگه کان) له نویسی به پریز (ئاوات عوسمان) و ده رهینانی به پریز (میران عه لی) و سه ره رشتی به ره هه م و ئه کته ری سه ره کی به پریز (ئومید له تیف) و کو مه لی هونه ره مندی تر جی به جی ده کری و ده بیته میوانی ئیسک سوک و به خۆدا چونه وه ی که سایه تی کورد له غوربه تدا و که رمی یه کی چه ند خوله کی بو فرینی روچی کوردیک بو هونه ری سینه ما .

ئه م فلمه کوردی یه به ره هه می بی ری که سایه تی کورده و باس له کوچ و دابرا ن ده کات و تابلوی دوو سیستی جیاوازی زیان و دیواری نزمی جیاوازی کلتوری مرو قایه تی و شوین و نمایشی غوربه ت ده کات له گه ل بینین به ئاوینه ی وولات و خۆلی جیاوازی وازی کردن ده کات له ناخی پاکبوونه وه دا . له سه ره تا دا بوونه نوی یه کان سه رنج راکیشن و مامه له له گه لیان قورسه به لام دووایی ئاسان ده بی ت و که چی کال و کرچ و ناخۆش ده بن و ئه گه ریینه وه بو زهنگی کاتزمیره کو نه که (چاله) له جیاتی ئه و هه موو ئاواز و میلودی یه جوانه .

پیم خۆش بوو ئه و پیا هه لدا نه بچو که بکه مه دیاری بو هاوړی خۆشه ویستم و هونه ره مند ئومید له تیف له گه ل چه پکی ته رخونی بو ن بیستانی له باخچه گانی کوردستانه وه بو به ره هیوانه هونه ری یه که ی مالی ئومید له تیف .

م . حه مید عه زیز

M_Hamidaziz@hotmail.com