

## له ههسرهتی دیداری مه مه د عومهردا!

که یهان عزیز

[kayhanaziz@maktoob.com](mailto:kayhanaziz@maktoob.com)

زیندگی چه ندهسالی گوزه شته، پیناسه ی دهر دوحهسرهت بوون! گاهیکیش پیناسه ی چیژیکی تاییهت!، چیژله پانتایی نه بوونی دیواره کان، دهر دوحهسرهتیش بو دیداری هاوری کهساس و نامووجیماره کم!

مانیفیستی تامه زروپیم، له ههسرهتی دیداری تودا خوی دهنوینیت، چیکه م و چی بلیم، به چ زمانی بتدوینم!!

هاورپی ههمیشه ییم، وهبیرم دی که نه مووت، روژی دی تا چهند دیریکی قه شهنگ، به نساری نهوین و ناموپی تو، به ناله و ناھ و هاواره تاساوه کانی تو، به سیما و روخساره ههمیشه ژاکاوو غه مه نگیزه که ی تو پیشکesh بکه م!!،

من نهوساته نه مده توانی دهزانی بو؟ ژیاغان ژان بو، نه مده توانی ونه مده ویرا ناھ و چه، پیاسه ی ئیواران، نه وشه وانه ی که له ژووره خاموشه کان، چه ندین موغان به خاموشی نه سپارد، نه مده توانی ونه مده ویرا نه وشه وانه ی که هاوکاروانی (بوف کور، فروغ فرخزاد، سیاوش کسرائی. .) بووین، ییم خو له گه وریی هاورپییه کی نه وان بده م!! و به چهند دیری به سه ری بکه مه وه!!!.

هاورپیم، ناخر له ته وای ویستگاوله حزه کانی جودایی و ووبوون و دهر به دهر یما، هه مووساتی له بوونمدا بوویت، ناخر تو له کوچه ته نها کانی غوربهت له پاریس، روتردام، بارسلون. . . . له دیداره کانی ره زابراهه نی وله دیزی کافی و دیداری گروپی موزیکی (azullet) له گه لمد بوویت!، ناخر هه همیشه

(من له گه ل هه ورا. . نه گریم به یادی. .)

نه و روژانه ی که ناگه پیته وه

نه و به فره ی له سه ری ی کوچیا باری. .

له دلی منا چون نه تو پیته وه؟.

مردن پیم نه لی. . تو ته وای شی. . . . .) . . تووچه وناله و هاواره کانت، سیمای غه مه نگیزت، هاوکاروانی منی هه همیشه یاخی و هه همیشه موسافیر بو!

ئای بو نه و روژه ی ( که شاملو، کیسرای، له ژیر تهرمی (فروغ) دا، نه شکیان دهرشت و فروغیش گوولباران ده کرا!!، داخه کم هاورپیم چیژ نه وان نین، تاهاوکاروانی هاورپیکه یان وله غوربهت بن! . چهند پایزی بهر له ئیستا له (قیه ن) کیسرای چاوانی لیک نا!! (فهرنوش) ی کارمهند و دهنگخوشی (راديو ئسرائیل) دواین قه سیده و مه رسیه کانی سیاوه شی کیسرای (مادر، دلم برایت، برای پله های دانشگاه تهران، برای. . برای. . برای. . تنگ شده است!!!) خوینده وه . ئای نه و روژه چهنده گریام! نازم تویش؟ ئای له و روژه که له نیوان خه می کیسرای وله غوربهت دا شینم ده کرد، ئای بوساتی خه زانی ته من و حهسرهتی دیداری تو! .

چایی نویی له غوربهت تا

چاپه نوی و قه شهنگه که ی له غوربهت تام، له غوربهت پیگه یشت . بوون و ماچی (نه و دیر به دهست نووسراوت و ووشه ی (دلسوزتان) م ده کرد. دلم تنگ بو، ده بووا منی ته نها، منی خاموش له گو شه یه کی له (غوربهت) ی هاوری کهساس و لیوریژه کم، به چهند دیری ههست و نه ستمی بو به یان بکه م! .

ئهتوانم بلیم نوستالوژییه له قهسیده کانی محمه دعوومهردا چهند رهه ندهیه و گوزارشتی نه ندیشه و دیدیکی ته نها، که ساس، یاخی، نامۆ دهدهن. قهشهنگی ههست و نه ندیشهی ژانرالی پاییز، لهو ستاتیکا کهم وینه بهی له غوربه تادا، خوی بهرجهسته و نمایش دهکا

ئاخوتن و چپه و هه ناسه کانی محمه دعوومهردا، لیورپۆزی خه میکی بهرین به واتافه لسه فیه کهی، نامۆی، ئاه و هاوارو حهسره ته کانی هاوهرنگ و هاوهردیفی هونراوه کانی فروغ و کیسراین! • کهمترین پاییزیک له شیعری کوردیدا دهتوانی خوی له ناستی (خهزان) ی له غوربه تادات و گوزارشت له روخسار و خهسلهت و بوون و ته نهایی و نامۆی و په ریشانی بکات • ئاه و ناله و حهسره ته کانی محمه دعوومهردا، پیناسه ی نه وه و نه سلینکی په ریشان و نامۆن، که و بستگاکانی زیندگی دوو چاری شه که تی و ژاکاوی و په ریشانی کردوون •

شیعره کانی وایان لی کردووم، له گهل هه ردیمه ن و لیورپۆزی بوونیکم، یا ده رگیر بوون و خه م و حهسره تیکم، سه راپام به ته لیسمی قهشهنگی له غوربه تاو گه لا پاییزیه کانی، به سیما ژاکا و ته نها و په ریشانه کانی بارگاوی بی. له غوربه تا شو ناسنامه و سیمفونیای گولنه ژاکا و ه کانی زیندگی یه، ههروهک شو ناسنامه ی خودی محمه دعوومهردا •

Ascheel-holland  
9-02-2003

### تیبینی کوردستان نیت:

مه رج نیه ئه م نووسینه له گهل بیرو بو چونی نه ته وایه تیماندا نیت، که بو چونی (کوردستان نیت) ه، به لام به هوی پروا بوونمان به نازادی ده برینه وه، بلا ویده که بینه وه..... له گهل پیز و خۆشه و یستیماندا بو پارێزهرانی بیرى نه ته وایه تی و خه باتکارانی ئه م رینگه یه.

ئه م تیبینه له ژیر هه موو نووسیتیکدا ده نووسریت..... ۲۰۰۳-۱-۱۵