

جەمال جاف

ئەمڕۆ چواره‌مین ساڵپۆژی دامه‌زراندنی چرای نەتەوه‌ی کورد، ئەستێره‌ی ئاسمانی کوردستان ئەو رۆنایه‌ی که دێو دهرونی هه‌موو کوردیکی له هه‌رچوار پارچه‌ی کوردستان و گۆشه‌ی جیهان رۆناکرده‌وه. هه‌موو مان ده‌زانین که گه‌لی کورد له میژوی تیکۆشانی خۆیدا به‌هۆی نه‌بوونی سه‌رچاوه‌کانی راگه‌یانندی پێویست و ته‌کنۆلۆژیا، هه‌رده‌م له په‌راویزی روداوه‌کاندا ده‌ماو ته‌نانه‌ت کاتیکی که دوژمنه‌ درنده‌کانیشمان کۆمه‌لکۆژیان له دێرسیم، گه‌لی زیلان، هه‌له‌بچه‌ ئەنجام ده‌دا، جیهانی که‌رولال بێ زمان، بێ چاو و گوێ ده‌ما، به‌لام به‌راستی سه‌ره‌له‌دانی نەتەوه‌یی به‌پیشه‌نگایه‌تی PKK توانی ئەم بۆشاییه‌ پرېکاته‌وه و هه‌لسا به‌ پشت به‌ستن به‌ هیز و وزه‌ی جه‌ماوه‌ر و به‌ پێچه‌وانه‌ی راپه‌رینه‌کانی پێش خۆی چاوی نه‌بهریه‌ چین و توێژی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگای کوردی و ده‌وله‌تانی دهره‌وه، له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ توانی گه‌وره‌ترین که‌نالی ئاسمانی کوردی بێنێته‌ مه‌یدان و له‌رێگای ئەوه‌ خۆی بگه‌یه‌نێته‌ هه‌موو که‌س، مال، گوند و شاره‌کانی کوردستان و دهره‌وی وولات.

له‌کاتیکی که ده‌وله‌تی تورکیا شمشیله‌ ژه‌نگاویه‌که‌ی هه‌له‌ده‌ته‌کاند و شان به‌ شانی ئەو رێکخستنه‌ی که له ژێر ناوی کورد و کوردستان شۆرشێ جه‌واشه‌یان ئەنجام ده‌دا، له‌ حه‌سه‌رتی ئەوه‌دابوون چۆن رۆژیک شۆری نەتەوه‌یی له‌ناوبه‌ن، له‌ کاتیکی که ئەمانه‌ له ژێر ناوی پاراستنی حکومه‌ته‌ ساوه‌یه‌کی هه‌رێم، دژایه‌تی تیرۆریزم، له‌ناوبردنی جو‌داخوازان چه‌قۆکانیان تیژکردو و به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک وه‌رده‌گه‌رانه‌ سه‌ر گیانی پاکی ئەو کچ و کوره‌ له‌خۆبوردووه‌ شۆرشگێرانه‌، ته‌له‌فزیۆنی (مه‌د) وه‌ک وحی له‌ ئاسمان هاته‌خواره‌وه و په‌رده و ده‌مامکی له‌سه‌ر کۆلۆنیالیزم و خیانه‌تکاری هه‌ریمی هه‌لگرت، کاتیکی که پێشه‌وای کورد و سه‌رۆکی پارتی کریکارانی کوردستان به‌رێز عبدالله ئۆجالان به‌ گه‌له‌کۆمه‌یه‌کی نیوده‌وله‌تی ده‌ستگیرکرا، ته‌له‌فزیۆنی ئاماژه‌بوکراو گه‌وره‌ترین رۆلی بیانی له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی گه‌لی کورد و هاندانیان بۆ به‌گژداچونی ئیمپریالیزم، داگیرکاری، خیانه‌تکاری ناوخۆی کوردستان. به‌لام زۆری پێنه‌چوو هه‌ر دوابه‌دوای گه‌له‌کۆمه‌ ئەو که‌ناله‌ زێرینه‌ بووه‌ ئامانجی هیزه‌کانی پشت په‌رده‌و جارێکی تر چرای ئاه‌ورامه‌زدا کۆزایه‌وه‌و تاریکی و بێده‌نگی بالی به‌سه‌ر جیهانی کورددا کیشا، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو بزووتنه‌وه‌ شۆرشگێره‌ پشتی به‌ کانیایه‌ک به‌ستبوو که ووشکبونی مه‌حال بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو بزووتنه‌وه‌یه‌ خاوه‌نی سه‌رکرده‌و کادریکی وه‌هابوو که‌هه‌رگیز وه‌کو سه‌ره‌له‌دانه‌کانی پێشو مه‌رج نه‌بوو به‌ ئاسانی دامرکێته‌وه، به‌یارمه‌تی رۆشه‌نبیران، خوێندکاران، کارساز و پێشه‌کاران ئەم جاره‌یان ته‌له‌فزیۆنی Medya هه‌لسایه‌ سه‌رپێو به‌رپوناکی چراکانی نه‌ک به‌ته‌نیا دلۆدهرۆن و مائی کوردی رۆناکرده‌وه‌ به‌لکو هه‌ربه‌و چرایه‌ چاوی دوژمنانی کوێرکرد. ئەم جاره‌ دوژمنان گه‌یشتنه‌ ئەو ئاسته‌ که بلێن؛ (دارکرمی له‌خۆی نه‌بێ ته‌مه‌نی هه‌زارساله‌) و هه‌لسان به‌ دروستکردنی دوو سه‌تالایتی تری کوردی له‌ باشوری کوردستان بۆ به‌ره‌نگاری کردنی میدیاتیقی، ئەمه‌ هه‌رچه‌ند پیلان و نه‌خشه‌و به‌ره‌می تورکیای فاشیست بوو به‌لام ئەوڕۆ هیوادارین به‌پێچه‌وانه‌ بسورپێته‌وه.

تییینی کوردستان نیت:

ئەم نووسینه‌ بېرۆبۆچونی نووسه‌ره‌که‌یه‌تی، کوردستان نیت لینی به‌رپرسیارنیه‌.