

تەكنۆلۇجىيە سىنەما گۆر بۇ بابەت ھەئدەكەنىت

نووسىنى: موئەيەد مەحمود

<mailto:muaidmahmood@hotmail.com>

رەنگە خويىندىنە ھەي جىياوزو پىناسەي جىياواز ھەبىت بۇ سىنەما ، بەلام ھەرچۇنىك بن ئەو پىناسانە ناتوانن مېژووي سىنەماي جىيەنەي بگۆرپن ، يان ئەو مەبەستە بگۆرپن كە بوو بە بناغەيەك بۇ سىنەما. ئەگەر بەرژەوئەندى تاكە كەسى نەبىت برۋا ناكەم دوو كەس لەسەر ئەو بەكەونە جىياوازييەو كە سىنەما ۋەك ھونەرىكى پىشەرە ۋەركىكى ئىنسانىيەنەي لە ئەستۇدایە ، بەو مانایەي كە سىنەما مامۇستايەكە بۇ فىر بوون، ۋەسىلەيەكە بۇ گۆرپن، مەيدانىكە بۇ ساغکردنەوئەي فىكرو بۇچوونە جىياوازهكان، نىشاندانى رۋو ۋاستەقىنەكەي ژيان ، پەنجە خستەنە سەر رەگ و رېشەي گرتەكانى ئىنسان ، ئاشكرا كرن و رېسوا كرنى دياردە نەگەتيفەكان و برەودان بە دياردە پۆزەتيفەكان ... ھتد . پىم وايە سىنەما لە سەرەتاي درووست بوونىدا ئاوا خۇي پىناسە كرو پانتايەكى بەرچاوى لە مەيدانى ھونەردا بۇ خۇي داگىر كرو. كەس فلىمەكانى شاپلىنى بىر ناچىتەو كە بە شىوازيكى گالتەجارانە ئىنسان وا لىدەكەن بەو دياردانە پىبەكەنىت كە گريانىش لە ھەقيان نايەت، ھەرۋەھا ئەو ئەكتەرۋ دەرھىنەرانەش كە لە فلىمىكدا وا لە بىنەر دەكەن كە لەگەل خۇياندا بەكەونە گفوتوگۇيەكى قوول بۇ ۋەلامدانەو بەو پرسىارو سەرنجانەي كە لە فلىمەكانىندا دەكەونەو ، بەلام ديارە پىشكەوتنى تەكنۆلۇجىياو بە كالا كرنى فلىمە سىنەمايەكان خەرىكن وورده وورده ئەم مەبەستە پىرۋزەي سىنەما كال دەكەنەو. لە ئاھەنگى دابەشكردنى خەلاتەكانى ئۇسكارى ئەمسالدا ھىچى واى نەمابوو برژىمەو بەسەر ئەو كاغەزەي كە ناوى پالئىوراۋەكانى تىابوو ، بى ھۇ نەبوو پىش ئەوئە كەنالە تەلەفزيۇنىيەكە بمان گويژىتەو بۇ ھۇلىود بۇ ئەو ھۇلەي كە ئاھەنگەكەي تيا بەرپوۋ دەچوو ، بەرنامەيەك پىشكەش كرا بە مەبەستى كۆمەك كرن بەو منالانەي كە لە جىيەنەي سىيەمدا لە سەرەتايى ترين ماف بىبەش ۋەك خويىندن و چارەسەر كرن لە نەخۇشىيە كوشندەكان و .. ھتد. پىشكەش كەرى ئەم بەرنامەيە لەپاش نىشاندانى چەند دىمەنىكى سۆز بزۋىن پى ۋوتىن كە دە دۇلار بەسە بۇ رزگار كرنى ئەو منالانە لەو نەخۇشىيە كوشندەنو ۋەراھەم كرنى پىداۋىستىيەكانى خويىندن. كاتىك لە پاش ئەو بەرنامەيەدا كامىرايان گواستەو بۇ شوپنى ئاھەنگەكە ، چاوپىكەوتن لەگەل چەند ئەكتەرۋ ھونەرمەندىكى سىنەمايى ساز كرا ، بەلام سازدەرى ئەو بەرنامەيە لە برى پرسىار كرن لە مەر فلىمەكان و پەيامەكانىيان و گرنكى و خالە پىرشنگدارو لاوازهكانىيان ، پرسىارى جل و بەرگ و مۇدىلى قز برىن و زىپرو زىوۋەكانى دەكردن ، يەكىك لە كچە ھونەرمەندەكان بايى بىست و ھەوت ملىۋن دۇلار مچەوھەراتى لە گەردن بوو ، تەنھا پىلاۋەكەي بايى يەك ملىۋن دۇلار بوو ، نالىم ھەموو مچەوھەراتەكەي ، بەلام تەنھا پىلاۋەكانى بەسە بۇ رزگار كرنى سەد ھەزار منال ئەگەر بىتو ھەر منالىك پىۋىستى بە دە دۇلار بىت ۋەك ئەو بەرنامەيە بۇي چوو كە باسمان كرو.

ئەۋەدى كە دەمەۋى ئەم نووسىنە كورتەدا باسى بىكەم بەكارھىننى تەكنۆلۇجىيە لە فلىمە سىنەمايەكاندا بەتايىبەتى لە ھۆلىوددا چۈنكە ئىستا ئەم دىاردەيە لە فلىمەكانى ھۆلىوددا زۇر زەقتى ئەببىرى. رەنگە ئەمە ھەنگاۋىكى ھەدەف مەندانە بىت لە لايەن سەرمایەدارانى ھۆلىودەۋە بۇ كەم رەنگىردنەۋەدى مەبەست و ئامانجەكانى سىنەما ، چۈنكە ئەۋەدى لە فلىمىكى رىۋائى دا دەوترى لە فلىمىكىدا جىي نابتەۋە كە تەكنۆلۇجىيە تا بەرزترىن ئاست تيا بەكار ھىنرابى. ئەو جۇرە فلىمە رەنگە لەزەتتىكى كاتى بە بىنەر بىبەخىن ، بەلام ناتوانن كاردانەۋەدى لا جىي بھىلن. مەۋداى كارتىكىردنى ئەو فلىمانە لە ھۆلى سىنەماكان تىپەر ناكەن ، لەم فلىمانەدا ئەۋەدى كۆمپىوتەر نەخىش لەسەر فلىمەكە دادەنىت ئەۋەندە كاركەرانى فلىمەكە دەۋرى تيا نابىنن . سەدان كەس كار لە فلىمىكىدا دەكەن ، بەلام ھەدەفى ھەموويان تۈۋاندنەۋەدى تەكنۆلۇجىيە لە دوو تۈيى فلىمەكەدا نەك دەۋلەمەند كىردنى ناۋەرۋكى فلىمەكە. بەكارھىننى تەكنۆلۇجىيە بەم رادە بەرزە لەسەر حىسابى ناۋەرۋكى فلىمەكەيەۋ بۇ داپۇشىنى بى ناۋەرۋكىيەكەيەتى . دەكرى بى شومار نەموۋنە بھىننەۋە ، بەلام با دەست بگرىن بە چەند فلىمىكەۋە كە لەم دوايىانەدا بەرھەم ھىنراون و بە قازانجى ئەم نووسىنە قسەيان لى بىكەين .

ۋەك پىشتىر باسەم كىرد ئەۋ فلىمانە ھىچ تەئسىرىك لاي بىنەر جىناھىلن ، پانزە سال زىاترە فلىمىكى كرايمەر دۇى كرايمەر م بىنىۋەۋە كە داستن ھۇقمان و مىرىل سترىپ رۇلى سەرەكى تيا دەبىنن ، بەلام تا ئىستاش كە باس دىتە سەر سىنەما خەيال دەمگۈيىزىتەۋە سەر ئەۋ فلىمە كە لە سەدا يەكى ئەۋ فلىمانە تىنەچۈۋە كە دواتر قسەيان لەسەر دەكەين . تا ئىستاش من شەرىكى ئەۋ گىرتە ئىنسانىيەم كە داستن ھۇقمان لەۋ فلىمەدا دووچارى دەبىتەۋە ، بگرە مىرىل سترىپىش ھەرچەند ۋەك دايكىكى نا مەسئول بىرپارىكى خۇۋىستانە دەدات لە ئاست منالەكەيدا ، بەلام دواتر لە پىناۋ گىرپانەۋەدى منالەكەى بۇ باۋەشى خۇى دەجەنگى ، لەگەل ئەۋەدى مەسەلەكە لە دادگا لە داستن ھۇقمانى باۋكى مولىتەزىم و قوربانىدەر دەباتەۋە ، لەگەل ئەۋەشدا پەشىمان دەبىتەۋە لە بىردنى منالەكە بۇ لاي خۇى . لەپاش تەۋاۋبۈۋنى فلىمەكە چەند پىرسىارىك لاي بىنەر درۋوست دەبىت كە ۋەلام دانەۋەيان سەرو سىما بە شەكلىك لە تىروانىن لە پەيۋەندىيە خىزانىيەكان دەدەن . كاميان شايەنى ئەۋەن منالەكە بەخىۋ كەن ؟ گوناحى منالەكە چى يە شەرىكى ئەۋ گىرتە بىت ؟ ئايا بىرپارى جىابۈۋنەۋە بىرپارىكى درۋوست بوۋ كە دايكەكە داي ؟ ئايا دەكرا ئەۋ دوو ھاۋسەرە دىژرە بەۋ پەيۋەندىيە بىدەن ؟ رەنگە تەنبا ۋەلامى ئەم پىرسىارانە چەند باسىكى كۆمەلەيەتى قوليان بویت كە تا ئەمىرۇش ئەۋ باسانە زەرۋرەتى خۇيان ھەيە . ئەم فلىمەم بۇيە بە نەموۋنە ھىنايەۋە تا بىكەم بە سەنگى مەحەك لە ھەلسەنگاندنى ناۋەرۋكى ئەۋ فلىمە بودجە خەيالىيەنەى كە دواتر باسىان دەكەم ، ھەرۋەھا بۇ ئەۋەدى ئەۋە بلىم كە بە تىپەر بوۋنى زىاتر لە پانزە سال بەسەر بىننى ئەم فلىمەدا چىرۋكەكەيم دەقاۋدەق لەيادە ، كەچى بە تىپەر بوۋنى تەنبا يەك مانگ بەسەر فلىمىكى گەرانەۋەدى مۇميا كراۋىك رەنگە نەتوانم زۇر بە كورتىش باسى دەقى فلىمەكە بىكەم ، بەلكو داۋاي لىبوردن ئەكەم كە ناتوانم تەنبا حەرفىكىشى لەسەر

بنووسم ، نهك له بهر نهوهی نامهویت به لكو له بهر نهوهی دوور له هه موو زیاده رهوییهك ته نیا حهرفیکی نهو فلیمه له یاد نه ماوه ، به لأم نه وهنده ده زانم كه بودجهی فلیمه كه هه موو سو مال له برسویه تی رزگار نهكات .

فلیمی ﴿the lord of the rings﴾ كه پالیوراو بوو بو سیانزه خه لاتی ئوسكارو چواریانی به ده ست هیئا باس له سه رگوزشتهی نهلقه یه کی زی پین دهكات كه ده بیته مایه ی بهرانبه رکییه کی خویناوی له نیوان دوو ته ره فی خیرخوازو شه رخواز ، به لأم دوور له کیشمه کیشی کی جه ده لییانه له بهینی نهو دوو ته ره فه دا . دیاره یه کیك له بناماکانی فلیمی سینه مایی سیناریویه ﴿چیرۆکی فلیمه كه﴾ هه موو سیناریویه کیش نه بییت په یامی کی روشن و ئاشکرای تیابیت كه له دوا ی بینینی فلیمه كه دا له بیر کردنه وهی بینه ردا نه خش دابنی و جیی خوی بکاته وه به دهر له وهی نه م په یامه تا چه ند له گه ل تی پروانین و بو چوونی بینه ردا دیته وه . نهو پوله كه سه ی كه ئیش له فلیمی كدا ده كهن نه بی به خزمه تی گه یانندی نهو په یامه بییت به بینه ر . لهو فلیمه ی كه له سه ره وه باس مان کرد نه وهنده ی وینه گرتن و دهر هیئان و فیلی سینه مایی سه رنجی بینه ر راده کیشن نه وهنده چیرۆکی فلیمه كه نایان جوو لینیت ، نه گه رچی نه وانه ش گرنگی خو یان هه یه بو سه رکو تنی هه ر فلیمیك ، به لأم له یه كه یه کی مونسه جیمدا له گه ل كار کرده كانی تر دا . بینه ر هه ركه له هو لی سینه ماكه دیته دهر جگه لهو كار کرده نی باس مان کردن دهر گایهك نادوژیته وه بو چوونه ناو گه فتو گو یه کی جه ده لییانه له سه ر بابه تی فلیمه كه . نه گه ر بابه ته كه په یكه ری كه سیك بییت نهوه نهو په یكه ره به عه با ی ته كنیکی به رزی له راده به دهر داپوشراوه و ته واوی نه ندامه كانی له شی له بینه ر شار دراوه ته وه مه گه ر موچه سه مه ی په یكه ره كه كه نه ویش له ته سه وریکی ساده به ولاوه هیچی تر به دهسته وه نادات .

من پیشتر باسم کرد كه ته كنیکی به رز له سه ر حیسانی ناوه رپو کی فلیمه كه یه و بو کرینی حه زی بینه ره بو قبول کردنی به ره مه كه هه روه ها فیکرو تی پروانینی فه ریقی فلیمه كه عه كس دهكات وه كه نه مه ش ده مان با ته وه بو ئیلتیزام له هونه ردا ، به لأم مه ترسی نه وه م هه یه نهو ناوبراوانه خو یان به مولته زیم له قه له م بدن و هونه ره كانی شیان له دوو توپی هونه ری مولته زیمدا جی بکه نه وه ، نهك هه ر نه وان بگره نهو ده زگایه ش كه رواج به به ره مه مه كالنیان نه دات، نه گه رنا پالاوتنی فلیمی ﴿the lord of the rings﴾ بو سیانزه خه لاتی ئوسكار به قازانجی چیه ؟ ئایا به قازانجی هونه ری مولته زیمه یان عه کسی نه مه ؟ ئایا كه مپه رنگ کرده وهی سه دان فلیمی جددی كه له سالی كدا له هه موو دونیا دیته به ره هم و نه بوونی نهو فلیمانه له لیستی فلیمه پالیوراوه كان بو خه لاتی ئوسكار چی ده گه یه نی ، جگه له بره و دان به و به ره مه مانه ی كه هه ر به قه د كو كا گولایهك خزمه ت به بینه ر ده كهن . من نامه وی بچه سه ر به راوردی کی هونه رییانه له نیوان نهو دوو جو ره به ره مه مه دا ، چونكه نه وسا تای ته رازوه كه حه تمه ن به قازانجی نموونه ی یه كه م ده شكیته وه ، به لأم ده مه وی بلیم نه بی پیوانه یه كه هه بییت كه بتوانیت هه قیانه تی به رز راگرتنی نموونه ی دووه م بره و پی بدات ، نه مه نه گه ر بیتو نهو ده زگایه ی كه هو لیود كو نترولی نهكات ده زگایه کی چه واشه كار

نەبىت و ھەدەفمەندانە بە خزمەتى نمونەى يەكەم لە بەرھەمەكان نەجوولتتەوہ ، ئەگەر وابى ئەوہ ئەركىكى زۆر قورستر دەكەوئتە سەرشانى ھونەرمەندە مولتەزىمەكان بۇ بەرامبەركى كردن لەگەل ئەو رەوتەى يەكەم كە دواتر بە كورتى و بە پوختى بە چەند خالىك سەروسىماى ئەو ئەركانە دەخەمە روو .

فلىمى the time machine ﴿ئامىرى كات﴾ كە ديسانەوہ مليۇنەھا دۆلارى تيچووہ دەكرىت سيناريۆكەى لە يەك رستەدا جىبكەينەوہ ﴿ناتوانين رابدوو بگۆرپين ، بەلام دەتوانين داھاتوو بگۆرپين﴾ . من گرنكى ئەم رستەيە ئەزانم و تى ئەگەم ، بەلام پركردنەوہى بۆشايى نيوان ھەردوو بەشى ئەو پرسيارە بە موغامەرەيەكى ماسۆنى لە نيوان پالەوانى فليمەكەو سوپايەك لە دەعباي سەيرى خەيالى شايانى وەلامدانەوہى ئەو رستە پر مانايە نەبوو ، دەكرا لە سياقتىكى ترو لە سيناريۆيەكى ھىمترداو بە بودجەيەكى زۆر سادەتر ھەمان مەبەست بپيكرايەو دەورو تەئسيريكى زياترى لە دەورو تەئسيري ھەمان سيناريۆ ھەبوايە .

منالەكانى بەھەشتى مەجيدى مەجيدى دەرھينەرى ئىرانى حىكايەتى خوشك و برايەك ئەگيرتتەوہ كە بە ھەردووكانەوہ جووتىك پىلاويان ھەيە ، بەلام نەك لە چەشنى ئەو جووتە پىلاوہى كە كچە ھونەرمەندەكەى ھۆليود لە پى بوو . ئەو دوو پەپوولەيە لە جىي چىژ وەرگرتن لە جىھانى منالى و بەھرمەند بوون لە يارى جۇراو جۇرو كايەى ناو كۆلان و خەون بينين بە دوارۆژىكى وەنەوشەيەوہ ، خەميان ئەوہ بوو چۆن بتوانن ھەردووكان بەو جووتە پىلاوہ ھات و چۆى قوتابخانە بكەن . دۆزينەوہى جووتىك پىلاوى تر دوا داواكارى ئەو دوو چۆلەكە روح سووكە بوو كە لە راستيدا ئەوہ مەسئوليەتى بينەرە كە بگەرپت بەدواى ئەو جووتە پىلاوہ ، پەيامى سينەما ئەوہيە بينەر بكات بە بەشىكى نەپچراوى ئەو گرفتانەى كە دەيانخاتە روو .كەواتە بينەر يان بەشىك لە بينەران دەبنە شەريكى ئەو دوو منالەو بەو شىوازەى كە بە لەبارى دەزانن بەشىك لەو مەسئوليەتە ھەلدەگرن . جىاوازی نيوان ئەم فليمەو فليمەكانى تر ئەوہيە كە مەجيدى دادەمىنى لەوہى چۆن بتوانىت ئەوہى لە ھەكبەكەيدايە بىگويژتتەوہ بۇ بينەر و ئەوانى تروش نازانن چۆن موفليسيەكەى خۇيان بە تەكنىك و فيلى سينەمايى داپۆشن .

من ھىچ موشكىلەيەكەم لەگەل ئەوہدا نىيە كە فلانە فليم داھاتەكەى چەند دەبى و قازانجەكەى لە چ ئاستىكدا دەبىت ، چونكە بۇ من ئەو مليۇنەھا دۆلارەى دەچىتە گىرفانى مونتيجىكى سينەمايى ھىچ فەرق ناكات ئەگەر لە گىرفانى سەرمایەدارىكى سەنعەتى يا مالى يان لە گىرفانى بازرگانىك بىت ، ئەمە موشكىلەيەكى عمومى ترەو چارەسەرەكەشى پابەندە بە گۆرپىنى ئەم سيستەمەوہ ، وە لە ھەموو حالتەكانىش دا منى بينەر ئەبى دە دۆلار بەدەم ﴿لە ھەندەران﴾ بۇ بينىنى ھەر فليمىك جا ئەو فليمە سەد مليۇن دۆلارى تيچووئى يان سەد دۆلار ،بەلام ئەوہى گومان ھەئناگرىت ئەوہيە كە بۇ برەو بردنەوہ لەو جۆرە فليمە پىويستمان بەو فليمانە ھەيە كە رووہ راستەقىنەكەى سينەما نیشان دەدەن ئەويش ئەو پەيامەيە كە ئەبى سينەما بۇ مروفاييەتى ھەبىت . ئەگەر قەرارە مونتيجەكانى ھۆليود بە تۆپەوہ بۆت

وہستان تۆش لہ چہقویہک زیارت پی نییہ دەبا ئەو چہقویہ تیژ بیٹ ، بەو مانایہی کہ لہ ھەلبژاردنی دەقەکاندا وورد ترو لہ پیناسەى نواندن باشتر تیڭگەین و کامیرا باشتر بیئینە زمان و موسیقا کاریگەرتر بیئینە گو و...تاد . ئەبى ئەو لایەنانەى سەرەو دەستیان پیوہ بگیری و وەك چەکیکی کاریگەر مامەئەى لەگەلدا بکریت ، چوونکە ئەمانە بە تەجرەبەو تیڭگەیشتنی ئینسان دینە دەست نەك بە بودجەى زۆرو تەکنۆلۆجیا .

ھەرچی دەگەرپیتەوہ سەر نواندن پابەندە بە تیڭگەیشتن لہ سلوک و تە بیعەتى ئینسان ، لیئردا تیڭگەیشتن لہ عیلمی نەفس و فەلسەفەى وجودی ئینسان زەرورە بۆ تەسویر کردنی ھەر دیمەنیك . رستەپەك دەکریت بە دەپەھا شیوہ بوتری ، نەرم ، نەرمتر ، توند ، توندتر ، بەلام ئەوہى کہ چوار چیوہى ئەو رستەپە دیاری دەکات پیڭھاتی کەسایەتیەکەو سلوک و تەبیعەتى ئەوو کاردانەوہکانی سەبارەت بە بەرانبەرەکەى و ...تاد . ھەرودھا جوولانەوہو روخساری ئەکتەرەکەش ئەبى مونسەجیم بیٹ لەگەل چۆنیەتى دەربیرینی ئەو رستەپە

مامەئە کردن لەگەل کامیرادا وینەگریکی چەکداری ئەوپیٹ بە فەرھەنگی سینەمایى ھەرودھا دەرھینەریکی پشت بەستوی دەوپیٹ بە تیڭگەیشتن لہ گرنگی کامیرا ، دەکری دیمەنیکی بى دایەلوگ جیڭەى کتیبیک لہ دایەلوگ بگریتەوہ ، سەماکەى زۆربا نمونەپەکی باشە بۆ ئەم بۆ چوونە . ھەرودھا داھینان و ھەلبژاردنی موسیقاو کۆکردنەوہى لہ جەستەپەکی یەگرتودا لەگەل نواندن و دەقى دیمەنیك پیویستی بە سەرماپەى مالى نییہ ، بەلکو بە سەرماپەى تیڭگەیشتن لہ زانستی موسیقاو تەوزیف کردنی لہ دەقیکی سینەمایى دا . دەکری لہ دیمەنیكدا موسیقا زیاتر سۆزمان بۆ کارەکتەریك بجوولینى لہ دایەلوگ و جوولانەوہکانی ھەمان کارەکتەر .

ئەمانە بەشیکن لہو ئەرکانەى کہ بە جى بە جى کردنیان دەکری کارامەتر بەرامبەرکی لەگەل رەوتە نەگەتيفەکەى ھۆلیود بکری .

رەنگە کەسیك بلیت ئەو دەرھینەرانەش کہ بە بودجەپەکی کەمەوہ لہ مەیدانەکە دەجەنگن ھەمان جیڭەو ریگەى دەرھینەرەکانی نمونەى یەکەمیان دەبوو ئەگەر بەاتباپە ھەمان سەرماپەیان لہ خزمەت بوایە ، لیئردا زەرورە ئەوہ بلیم کە موشکیلەکە لەوہدا نییہ فلیمیك چەنى تی دەچی ، بەلکو ئەوہى کہ چى دەلیت و چ نامەو پەيامیکی بۆ بینەر ھەپە ، ئەوہى کہ ئەو بودجەپە بۆ بى ھۆش کردنی بینەرە یان وشیار کردنەوہى . من بروام بەوہ ھەپە کە ھونەرمەدیکی سینەمایى بتوانى پەيامە ئینسانییەکەى خۆى بگەپەنى بە بینەر بە چاوپۆشین لەوہى کہ حیسابە بانکییەکەى چەند ملیۆن دۆلاری تیاپە . بە رای من گریدانی ئیلتیزام بە ئاستی دەولەمەندی ھونەرمەند پیوانەپەکی سیاسیەو خویندنەوہپەکی نا واقعیانەپە بۆ جیڭەو ریگەى ئەو لہ کیشمەکیشە چیناپەتیپەکان ، چونکە دەورو تەئسیری ھونەرمەند لہو کیشمەکیشانە نیسبیبەو قابیل بە گۆرانە لہ کەسیکەوہ بۆ کەسیکی تر . ئەگەر قسە لەسەر سینەمایە ئەوہ یەکیك لہ سیفەتەکانی

رەخنە گرتنە لە واقىعى مەوجود لە ھەموو بوارەکاندا ، بگرە لە شەپھە چىنايەتییەکانىش كە زۆر جار ھونەر مەند بى ئاگاھانە و ئاگايانە بە پىچەوانەى جىگەو رىگە چىنايەتییەكەى خۆى رەخنەى لى دەگرىت . كەواتە دەگرىت مامەلەيەكى تايبەت لە تەسنىفى چىنايەتى تويژەكانى كۆمەل بۇ ھونەر مەند بکەين . زۆرن ئەو ھونەر مەندانەى كە لە ھەلبژاردنى بابەتەکاندا ووردتر مەودا ئىنسانىيەكانى لەبەرچاۋ دەگرن . بۇ ئەودى ئەم بۇچوونانە نىشانەى پرسیار لای كەس درووست نەكات ئەئىم زۆر جار جياوازييەك يان دژوارىيەك دەبىنرىت لەنيوان بابەتى ھەلبژىردراوى يەك ھونەر مەند ، بەومانايەى لە جىيەك بە قازانجى چىنيك يان تويژىك بەشدارى لە بەرھەمىك دەكات ، بەلام لە جىيەكى تر پىچەوانەى ئەمە دەنوئىنى . لىرەدا گرنگە كە حىساباتى نىسبى داھات و قازانج لە فەرھەنگ و تىپروانىنى ھەندىك ھونەر مەندا جى بکەينەو . پىم واپە ئەمە زياتر مەبەستەكەمان روون ئەكاتەو و لەگەلیدا ناکەوئیتەو جياوازييەو .

بەگەرەنەو بۇ نموونەى يەكەمى ئەو فلىمانەى كە باسما كوردن دەئىم دەگرى لەسەر ھەر يەكەك لەو فلىمانە دەيان سەعات بدوئىن و گفتوگۆ بکەين ، بەلام ئەو گفتوگۆو جەدەلانە لە لايەنى تەكنىكى فلىمەكان بەولاوە ناتوانىت بە حەرفىكىش بەشدارى لەو كىشمەكىشە كۆمەلەيەتییانە بكات كە چىن و تويژەكانى كۆمەل رووبەرەووى يەك دەكاتەو .

كيا رۇستەمى بابەتییكى سادەى لەھەمان كاتدا قول و پەر ماناى ھەلبژاردووە بۇ چوونە ناو ئەو كىشمەكىشانەو ، ئەو نەھاتووە بە زەقى قسە لەسەر ئەو بۇ چوونانە بكات كە بە قازانجى لاپەك تەواو ئەبىت ، بەلكو لە رپى جووتىك پىلاووەو كە ھىماى بى بەشى منالانى جىھانى سىيەمە لە مافە سەرەتاييەكانى خۇيان ، دەرگاىەكى ئاوەلا كرددووە بۇ چوونە ناو بەحسىكى قول و گفتوگۆيەكى قولتر . ھەر كەسىك بىھوئى لە گرفتى ئەو دوو منالە بكوئىتەو ناتوانىت بەدەر لە فىكرو تىپروانىنى خۆى نەتىجە گىرى بكات ، بەلكو ئەو بەگەرەنەو بۇ ئەسلى مەسەلەكە كە دەتوانىت رىگەو جىگەى ئەو منالانە دەستنىشان بكات وگرفتەكە بە حەل بەگەيەنىت .

كەواتە ئەو دوو رەوتە لە فلىمە سىنەمايەكان لە شەپكى دەستەو يەخەدان بۇ سەر لە نوئ پىناسە كرددنەووى سىنەماو گواستنەووى لە كەنارەو بۇ ناوجەرگەى ئەو شەرو كىشمەكىشانە . ئەووى بىھوئى لە سەنگەرى دوو دەمدا قەرار بگرى ، ئەبى لە خالە لاوازەكانى رەوتى يەكەمەو دەست پى بكات و لە بەرچاوى بگرىت ، كە بە راي من ئەوئىش ھەلبژاردنى بابەتە كە خۆى لە خۇيدا كاكلەو ناوكى فلىمى سىنەمايە ، لايەنەكانى ترىش ئەبى لە خزمەتى ئەو بن . خۇشجالانە بەشىكى بەرچاۋ لەوانەى كە كارى سىنەمايى دەكەن دركيان بەم زەرورەتە كرددووە ھىلىكىيان بۇ كەسانى ترىش كىشاوہ كە ببى بە دەلىلى ئەو رپىە سەخت و سۆلەى ھونەرى سىنەمايى .

فانكۆفەر

۲۰۰۲-۴-۶

Filename: tazatreen
Directory: C:\My Documents
Template: C:\WINDOWS\Application
Data\Microsoft\Templates\Normal.dot
Title: تەکنۆجیای سینەما طور بو بابت لیددات
Subject:
Author: Muaid
Keywords:
Comments:
Creation Date: 4/6/2002 1:11 AM
Change Number: 2
Last Saved On: 4/6/2002 1:11 AM
Last Saved By: Muaid
Total Editing Time: 1 Minute
Last Printed On: 4/6/2002 1:24 AM
As of Last Complete Printing
Number of Pages: 7
Number of Words: 2,309 (approx.)
Number of Characters: 13,163 (approx.)