

ئاین لەنیوان لیبوردن و توندوتیژیدا

(چەند پەراویژیک بۆ وەلامدانەوی مەلا کریکار / بەشی دووهم)

ئیسماعیل حەمەنەمین

۲۸. ئاپریل ۲۰۰۲

بەریزان ئەم گوتارە و گوتاریکی دیکەم بەنیوی (کۆمیدیای ئیسلامیست و عەلمانی کوردی) لەوەلامی چاوپێکەوتنیکی ھەفتەنامە (ھاوالاتی) لەگەڵ بەریز مەلا کریکاردا ئە مانگی چوار (ئاپریل) دا نووسی، دەبوابە ئەم دووگوتارە ئەکاتی خۆیدا و ھەک ترادیسیۆنی باوی رۆژنامەنووسی بلاوبوابەتەو، بەلام بۆماوەی مانگیکی گۆچیکە کەر درا بە وەلامەکان، چەند جاریک بەئیمیل بۆم ناردن و دوای رۆنکردنەووم لیکردن کەچی بیروکراتیەکی رۆژنامەنووسی تیکەل بە غورویکی نارۆشئیرانە لەو دیوو ئەو بێدەنگیەو ھەستابوو. بەلام ھەر بێدەنگیەو ھەتێژارد و تاوھو ھاوڕیی شاعیرم ھیوا قادر گەرایەو بە سلیمانی بەمانای چوار مانگ دوای ناردنی یەکەمی گوتارەکان، ئەوئ ھیوا بەدەستی و بەشەخسی ھەردوو گوتارەکی دابوو دەستیان پیش ھەفتەیکە لەمەوبەر پێیان گوتبوو داوی لیبوردن دەکەین بابەتەکان زۆر دووردرێژە ناتوانین بلاوی بکەینەو!!، دیارە ئەم حووجەتە تازە نیە، لەوھتە رۆژنامە عێراق ھەییە کەنەییەوئ بابەتیک لەبەر جیاوازی بیروا و فکر بلاوکاتەو ئەم حووجەتە کۆنە لەچەکەجەکانی بیروکراتیەتی رۆژنامەکانیان ھەردەھینن و مەسەلەکان بەم حووجەتە ناشرینە کۆنەییە دادەپۆشن - بەتایبەت کاتیک بەرامبەر نوسەرێک ببنەو کەنەتوانن ھەئە زەقی دیکە زمانەوانی یاوھکو قۆرمولەئ لیبۆزەو، بەھەرھال دەبوابە ھاوالاتی کە رۆژنامەیکە رادیکالە و کاری زۆر چاکی بەئە نجامکە یاندوو حووجەتیکە دیکە بڈۆزیتەو، ھەرچەندە مامەلەکردن لەگەڵ دەقدا مەرچیکە گرنگی کاری رۆژنامەوانی نووییە، ئەمە جگە لەوئ ناگادارکردنەوی نوسەری بابەتەکان بەوئ بابەتاکانیان بلاو دەبیتەو یان نا ساکارتین ئەرکە بۆ رۆژنامەیکە، بەتایبەت رۆژنامەیکە کە تۆزیک رادیکال بیت و بیوئت لەکیشە کۆمەلایەتکاندا جۆزیک رێرەو و رەخنە تازە بەرھەمبەینی، من زۆر غەمبارم کە ماوەیکە قەربانگیەکی سەیر دەبینیم لەو رۆژنامەیکە کە سەرەتایەکی باشی دەستپیکردبوو.

ئەوئ زێدەتر غەمباری کردم ئەوە بوو بۆچی ئەوانە بەتەشەرە و ئەگرەسیقیەتەو وەلامی کریکاریان دایەو و تۆزیک لەسەر حسابی کریکار و ئیسلامیزم خۆیان پۆشتاکردەو بە بەرگی مۆدێرنە و سکولاریستی، ئەوانە وەلامەکانیان بلاوکرایەو و گوتارەکانی من نا؟؟؟ سەیرە من ئیستا بیر لەو قسەیکە کریکار دەکەمەو کە ئە چاوپێکەوتنەکەدا گالتە بە دیموکراسی و عەلمانیەت دەکرد، کامە دیموکراسی و کامە عەلمانی !! من دیسانەو دووبارە دەکەمەو کە کریکار راست دەکات !! راست دەکات جیاوازی چپە لەنیوان ئەوئ تۆ گەر مەلانە یوپیکی ئەقغانی گوتاریکی سەد لا پەرەیت بۆ بنیڕیت بەسەد جاریش بیت بۆ زنجیرە بەند دەکریت و بە زنجیرە بۆ بلاو دەکریتەو، یاوھکو ھەر مەسئولیکی ئەخوینداوەر بیت کە زۆریە ئەو گوتارانە پریتی لەھەئەئە رینووس جچای تەشەنەو پەیرەو نەکردنی بچوکتین پرنسیپی تیگەشتن (بۆنمۆنە ئەو ھەموو ناتیکە یشتنە سەیرە رامبار مەحمود دەربارە چاوپێکەوتنەکەئ فاروق رەفیق کە خۆم لەزۆر خالدا لەگەڵ فاروقدا نیم بەلام بئ رەچاوکردنی ئەو ھەموو گوتارە فیکری و فەلسەفیانی فاروق ئەووە بەر بلاویکردنەتەو و بیڕەچاوکردنی ئەو باگراوئەدەفەلسەفیە گەورەییە فاروق ھەیتە، تۆمەتەبارکردنی ئەو زاتە بەئیسلامیەت جگە ئەتورەبوونیکی مەشروعدار نەبیت ھیچە دیکە ھەئانگاریت)، کەچی ئەو تۆمەتەبارکردنە بلاو دەکریتەو و گوتاری دیکە کە لەچەند دیدیکی چیرۆکنووسانە یاوھخود چەند دیدیکی ھەمەلایەنی دەربارە مۇرال و لیبوردن و تۆلەرانس بلاو ناکریتەو بە حووجەتی دووردریژی !!، کریکار راست دەکات کامە سکولاریزم کە ئەمە مامەلەئ رۆژنامەیکە بەنیو رادیکال بیت، رۆژنامەیکە ئەوانەییە ئەدەرکەوتنیدا زۆر بیلائیەن و رادیکال دەرکەوئت ، بەلام لەمامەئەدا ھەمان میتۆدی کۆنەییە و بەشەرمەو و وورده ووردە خۆی لایەنباز دەکات بە چەند رێرەویکی دیاریکراو کە ھیشتا شێوھەکانی دیارین، ھەرودە ئەوئ ھاگردنی نووسین و دەقی رۆژنامەیی بۆ نیو کۆشی سیاسەتیکی دیاریکراو و کەوتنە نیو چالی ئیسلامیەتی مامەلەکردن تەکیە و دیوھەخانە و مەحسویبەت لەگەڵ دەقدا قەدریکی غەمباری ئیمەبیت .. بەداخەو من زۆر غەمبارم ..

ئیستاش ئەم گوتارانە وەکو خۆی دەخەمە بەر دیدی خوینەران، بێدەستکاری و پتووش ن وەکو چۆن چوار پینچ مانگ لەمەوبەر بۆ رۆژنامەئ ھاوالاتیم نارد...

ئیسماعیل حەمەنەمین

ئەلمانی ۴ ریلول ۲۰۰۲

ئايىن لەنيوان لىبوردن و توندوتىژىدا

(چەند پەراۋىزىك بۇ ۋەلامدانەۋى مەلا كرىكار / بەشى دوۋەم)

ئىسماعىل جەمەئەمىن

۲۸. ئاپرىل ۲۰۰۲.

دىيارە لەۋەۋبەر باسماق ئەۋ جىگۋېرىنە سەيرەى نىۋان عەلئانى ۋىسلا مى كوردى كىرد، لە پال ئەمانەدا دەبىت كۆمەللى خالىش بىخەينە سەر ئەۋ ۋوشانەى بەكراۋەى باسماق لىۋە كىردن، يەكەم پىرسىار كەۋوتۋىزىكى كۆنەنە دەھىتتە ئاراۋە پىرسىارى ئايىن و پىرۋفانىيەت(دنىيى) لىبوردنە ، ئايىن و تۆلەرانس (لىبوردن) ە، لەدۋاجارىشدا جەزەكەم دىسانەۋە درىژە بىدەم بە ھەندىك خال كەلەچۋاچىۋەى ئەم گىتوگۋىيە خۇيان زىندوۋ دەكەنەۋە، لەۋەۋ بەر باسماق ئە ھەموۋ دوۋرىيە رەمزيەكانى كارى ئىسلامىستەكان كىرد، بەلام دەكرى ئىمەش ئەۋ بوعدە رەمزيانە جارىكى دىكە بىخەينە روۋ كەبەھەمان ئاراستە ھەموۋان لەنىۋ ئەۋ جۆرە نامازە ۋەتەشكىلاتە زمانەۋانى فكىرىيانەدا ھەئەسۋرپىنى ۋ دەبىت بەبەشيك لەكلتورمان، ھارۋژاندنى ئەم دوۋرىانە بۇ سازدانى ۋوتۋىزىكە لەمەر دۇزى گىتوۋوگۇ ئە كۆمەلگەى ئىمەدا .

يەكەم كار كەدلخوشى كىردم و تارادەيەك تروسكەيەك ھىۋاى پىبەخىشىم ئەۋ چاۋپىكەۋتتە بوۋلەگەل كرىكاردا، ئە بەرانبەرىشىدا ئەۋ سەراحتە بوۋ لەرادەرىپىنەدا .. دىيارە دەكرى لەسەر ئەم دوۋ تەۋەرەيە قسەبەكەين لەيەكەمىياندا / ھەۋلئانى ھەفتەنامەى ھاولاتى بۇ چاۋپىكەۋتن لەگەل لايەنە ئىسلامىيە نارەسمەيەكان بەنمۋنەيەكى پۈزەتەيف ھەئەسەنگىنن، لەبەرامبەر ئەۋەشدا ھەر لەۋەلامدانەۋى مەلانەيۋب و رەخنەكانى ئىسلامىيەكان ئە (ھاولاتى) و راستكردنەۋى ھەندى زانىيارى لەروانگەى خۇيانەۋە و بلاۋكردنەۋى ئەۋ تەسرىجاتانە، كارىكە يەكەم پىردى پەيۋەندى بىنادەكات بۇ گىتوۋوگۇكردن، لەھەمان كاتىشدا كارىكى باش دەبىت كەھەموۋ كەئالەكانى ئىعلام تەئھا ھەۋللى دژايەتكردنى ئىسلامىيەكان نەدەن بەقەد ئەۋەندەى ھەۋلئەدەيت گىتوۋوگۇيان لەگەلدا سازىكەين، ئەۋان ئە ۋ بوعدە رەمزيەۋە سەير بىكەين كەھەۋل دەدەن گىتوۋوگۇيەكەن و بەناراستەۋخۇ زانىيارى لەمەر خۇيان لەپىگەى گۇقشارو رۇژنامە نائىسلامىيەكانەۋە پەخشەسازىكەن. من پىمۋاۋايە بلاۋكردنەۋە لە گۇقشار و رۇژنامەى علمانىدا دوۋرىيەكى رەمزي خۇى ھەيە كەدەتۋانرى لەداھاتوۋ و ئىستادا كارى لەسەر بىكەين، ئەركىكى ئىجگار سىنترالىشە ئىمە ئەۋ گىتوۋوگۇيە بىرەۋ پىبەدەين ، نەك بە چەمكە ناپىناسەكراۋەكانى عەۋلەمە ۋ مۇدىرنە ئىسلامىيەكان بە دۋاكەۋتۋويى و زۇر شتى دىكەش تاۋانباركەين، كەلەزۇر خالدا دەكرى ھەندىك قەيرانى مۇدىرنە لەدەيدى ئىسلامىيەكانەۋە بەدبىكەين، ،

تاوانبارکردنیان به و چه مکه خیرا درهینراوا له فهره نکه کانن کاریکه له خودی خویدا حوکی پاتریاریکی په له و دژه مؤدیرنه یه .

پیوسته نیمه نه وه بزانی بمانه ویت و نه مانه ویت ئیسلامیست و ئیسلامیه کان به شیکن له ژیان سیاسی و ته نانه ت ژیان کلتوری نیمه ، هه موو فهراموشکردنیک و ره تکرده وه یه کی بوونگه رایبان ، فهراموشکردنی جو مگه یه کی گرنگی نه و کلتوره سیاسیه یه که فهیرانه کانی له که له که بوونیکی سهیردایه ، له هه مان کاتیشدا نابیت نه وه له بیرکه یین که هوکاری دروست بوون و بلا بوونه وه یان ته نها به و په یوه ستیه ساده ساکارانه وه نیه که نه مان یارمه تی له ده و له تیک یا وه کو حزیک و ورده گرن ، راسته نه مه له گه مه ی سیاسی نیمه دا کاریگه ری هه یه ، به لام نابیت نه وه شمان له یادیچیت که زه مینه یه کی کلتوری و سیاسی هه یه که گه شه کردنی نه مان نه و دیاریده کات .

هه روه کو ناماژم پیدابوو ، که چوند ئیسلام ته مه نیکی کورتخایه نیان هه بوو که چی قورساییه که یان مه ترسیدار بوو ، دیاره میژوویه ک هه یه که نه وان له که لینه کانیه وه خو یانی پیدا ده کهن و گه شه ی تیدا ده کهن ، نه و که لینه مه ترسیدارترین یاری سیاسه تن گه ر هاتوو ناگاداری کلتوری کومه لایه تی هه ئسوارنی نه و گروپانه نه بین له ته شکیله بوونیان له نیو تیزه سیاسی و ئاینیه کاند ، نه مه یه کی شه ی عه لمانیه تی سیاسیه لای نیمه (بپورن به نیو عه لمانی سیاسی نیمه) که خاوه نی هیژی مامه له ی سیاسیه بی نه وه ی ناگاداری کلتوری گه شه کردنی تیزی سیاسیه بیت ، به بی نه وه ی ناگاداری زه مینه گه شه کردنی ئیسلامیسته کان بیت له اووی کلتوریه وه . نه و به نیو حزبه عه لمانیه و امه زنده ده کهن که سیاسه ت شتیکه و کلتوری گف تو گو و فیکر شتیکی دیکه یه (نه مه ش خالی قورسی گف تو گو و ته وه ره ی ئیستامانه) ، هه روه ک نه وه ی بلین نه ده بی سیاسی به جیدیلین بو خوارده کرده ی جه ماوه ری حزبی و سیاسه تیش بو نیمه ، در نه نجامیش نه وه یه که له دوا جاردا ده بیت له گه ل بچو کترین گروپه ی سیاسی - ئاینی بچه تیه سه ر میژی مفاوه زات و کی شه ی شه ر و ناشتیه وه ، به بی نا ورده وه بو هه له ی مامه له ی سیاسیه که نه نجامی که له که بوونی ریگه ده دات نه و هیژانه گه شه بکهن ، یا خود به بی نا ورده وه بو نه و که لینه گه وره یه ی کلتوری حزب له خودی خویدا هه یه تی ، چچای کومه لگه ؟؟

حزبی سیاسی کوردی نازانی بو عه لمانیه به لام حزبی ئیسلامی ده زانی بوچی ئیسلامیه ، نه مان به نیو عیله مانیه نه نیو بو شایه کی گه وره ی نیوان چه مکه کانی وه ک تیتلی به ر خوارده ی حزبی و کلتوری دیوه خان و میلیشیای خیلکه ی و باوکسالاری ، شیوه ئاینی له مامه له ی نیو خو و دره وه ی حزبیدا ده نالینتی . نه و ی دیکه که ئیسلامیه خه تی مامه له ی خو ی هه یه له گه ل جیهاندا ، ئیدی له شیوه ی نه میره ئیسلامیه کان یا وه کو شیخه کانی ئیسلام یا وه کو باوکه روه انیه کاند بیت ، به هه ر شیوه یه ک بیت خو ی باش نوره گانیزه کردوه و له پشتیان وه کتیب و سوره ت و شه ریه ت و دنیا یه ک جیهان بینی ئیسلامی و شه ریه تمه داریه ت له پشتیه وه وه ستاوه و کاری له سه ر ده کهن .

نه مان هاوکی شه یه کاتیک ریگه ده بیت وه که حزبه سیاسیه کان ، عه لمانیه ت یا وه کو سیکولاریته یکی راسته قینه له مامه له یاندا په یرو بکهن . به پابه ند کردنه وه ی نه مان تیزه به خالی یه که م که کردنه وه ی ده رگای روزه نامه و میدیا کانه ، بره و بدریت به و خاله ی که ئیسلامیه کان به جودا له که ناله کانی خو یان وه گف تو گو بکهن و عیله مانه و دیموکرا تخوا زانه هه ولیان له گه لدا بدریت بخرینه نیو چوارچیوه ی گف تو گو و

ووتویژوه، ئەم خالە سەرەتایە بۆ شکاندنی تەوقی تەنھاخوازی و گۆشەگیری ئیسلامیەکان، ئەو دوژمانیەتی و دژە کۆمەڵکەییە ئەگرژیەوه دەهینیتە سەر باری نەرمی، دیارە ئەمە گەر لەسەر ئاستی تاکتیکدا بەئەنجام بگەیه نریت ئەوا ئەو گەفتوگۆیە گەفتوگۆیەکی ساختە دەبیت و گەرانهوی توندوتیژی ئەگەریکی مەترسیدارترە لەباری پیشووتری، بەلام گەر هاتوو ئەو گەفتوگۆیە جیدی بیت بەوهی کە ئەمانیش کلیشەیی خۆیان هەبیت بۆ دانپێدانی کۆمەڵایەتی و ئەگەری ئەوهیان بخریتە بەردەم کاربەکن لەچوارچێوهی کەدا کە هەموان یەكسان گەفتوگۆین، نەك یەك لایەنی گەفتوگۆیەك وەك كۆنترۆلیك و چوارچێوهی ووتویژیش لەلایەن یەك یاسای تایبەتی هیزیکەوه دیاریکریت، بواری دیموکراسی و گەشەسەندنی سیاسی شیوهیەکی دیکە لەخۆ دەگرێ کەشایانی کارکردنە لەنیویدا.

دیارە مەبەست لەگەفتوگۆی هەمەلایانە تەنھا دەرخستن و بەمیدیاکردنی گەفتوگۆ نیە، بەئەکو جۆری بەشداری ئەوانە لەژیانی سیاسی کردەبییدا، ئەوانەییە ئەم خالەدا یەكێك ئەو حزبییە بەنیو ئەمانیانە راگیرم بکات و بلیت ئەو ئەوه نیە وەزارەتیشمان داوئەتی، ئەو ئەوه نیە گۆفەر و تەنھیزوونیان هەیه بەسەر بەستی، ئیدی ئەوه زیاتر چی ؟؟، ئەمە راستە بەلام لەنیو ئەم پۆزەتیفەدا نیگەتیفیتییەکی سەیر خۆی حەشار داوه، بەوهی هەموو ئەو هیزانە لەچوارچێوهی ریکەوتنامە سیاسیەکاندا ئەم مافەیان وەرگتوووە نەك لەچوارچێوهی گەفتوگۆی سیاسی؟؟. یەكەمیان کە ریکەوتنامەییە پابەند بوو بەو مەوقە هەستیارە حزبیی کوردیەوه لەبەرانبەر ئێران یان هەر دەولەتیکی دیکەوه و دووهمیشیان کە خالی گەفتوگۆی سیاسی پیکهاتییەکی جەمعی سیاسیانەییە بە پێی مەوقە و کردەبییان لەگۆرەپانەکەو پابەند بوونیان بە گشتی مەسەلەکانەوه ئەو مافە وەرگەرن وەك بەشیک ئەو نیوئەندە سیاسیە، دیارە ئەم جۆرە مافە لەبواری دیموکراسیانەدا پەیرەو دەکریت، گومانیکێ گەورەش لەئارادایە کە ئیسلامیەکانی پیش چەند سائیک لەمەوبەر ئەو مەوقەوه شوینیان بویتەوه.

ئەمانەیی سەرەوه کە باسم کردن چەند تیبینیەکی خیرا بوو ئەمەر بەشداری کردنی ئیسلامیەکانمان لە بریار و گەفتوگۆیی سیاسی و دژ وەستانەوهی تەریک کردنیانە، گەفتوگۆکردن و رادەبرینیان دەبیت سەرەتایەك بیت بۆ گەفتوگۆ نەك تۆمەتبارکردن، زمانی تۆمەتبارکردن زمانیکی دژە لوجیکە، زمانیکە زیاتر گرژی و دوور کەوتنەوه بینادەکات وەك لە چارەسەر و نێزکبوئەوه، ئەم گۆشە نیگایەوه ئەو سەراخەتەیی مەلا کریکار زۆر قبۆلە بەو ئەندازەیی کە سەرەتا بیت بۆ گەفتوگۆ نەك تۆمەتبارکردن. بۆرەخە، نەك بۆ گۆشەگیرکردن.

ئەم خالی دژە گۆشەگیرکردنەوهی گروپە سیاسیەکانی نیوئەندەکە، دەگەینە خالی دووم / کە ئەویش (تۆلەرانس / لیبوردن) هە چەمکیکە دەبیت لەئاستی گرژبوئەوهی رواداوەکاندا هیزی تاقیکردنەوهی خۆی وەر گری و پیاوانە کاریک بیت بۆ مامەلەیی سیاسیانەمان، لێرەوه کلتووری سیاسی مانایەك و کلیشە بەندیەك لەلیبوردندا بۆ خۆی دەدۆزیتەوه، ئەو فەوزایە سەیرەیی گۆرانی تەسریح و جیھانبینی سیاسی و قەلب بوونەوهیە قوتار دەبیت و دەیگۆریتە سەر ئاستیک کە نیوی ئاستی لیبسراویتیە بەرامبەر کلتوور بەگشتی، ئەمەش لەدوا ویستگەدا کلتووری سیاسی شیوہبەند دەکات.

بۆ ئەوهی بتوانین باس لە تۆلەرانس بکەین وەك بنچینەییەك بۆ گەفتوگۆ کە تیدا یەکیکی وەك کریکار بەسەر بەستی نەك بەرەقەوه داکوکی لەراکانی بکات، پێویستە لەسەرمان لەگەفتوگۆی سیاسی

هه مه لایه ندا جوداوازی بکهین له نیوان (به ها و جیهانینییه کان)، له نیوان نه و به هایانه ی هه مووان وهك مرۆقی ئەم كۆمه لگه یه پیکه وه ده به ستییت و گریده داو جیهانینییش وهك پاراستنی فەردیه ت و تاکخوازی خۆمان له نیو ئەم تۆره كۆمه لایه تیه دا، له خالی فەردانیه ت و ئیندی شید و له وه پرسیاری لیبوردن پرسیاریکی گرنکه که پابه ند ده بییت به كۆمه ئیک یاسای ناوه کی خۆی ، گفتوگۆ په یوه ندیه کان پته و تر ده کات وهك له وه ی په یوه ندیه کان لاوازی کات.

زیاتر باس له م خاله بکهین نه و به هایانه گرنگن که هه مووان پیکه وه ده به ستییتن بو نمونه به های هاوالاتیبوون، شه رعیه تی که بو نه وه ی من له یه کیکی دیکه جیابکاته وه ، پیوانه کاریکه ی نه خلاقیه که من و بۆ نمونه (رابوردوویسیک) له یه ک تای ته رازوودا نه کی شیت ؟؟ به هایه ک من به هاوالاتیبکات و به وه ی دیکه ش بلیت تو پیویسته هه ول بدهیت کار له رابوردووی خوتدا بکهیت بو نه وه ی بتوانیت له م کۆمه لگه یه دا بژییت و جییت بیته وه ، کار بکه ی بو دواوژی خوت و نه و خه لکانه ی زه مه نیک خیا نه ت لی کردوون، لی ره وه ئەم مۆرله چه نده ره ق و توند ده نوینی ده نه وه نده ش فریاده سی نه و چه مکه یه که نیوی هاوالاتیبوونه، نه و هاوالاتیه ی له م نیشتمانه و له مه نفاکانیشدا خه ون به کوردستانیکی نازاد ده بیینییت و کار له وباره دا ده کات که به ردیک بخاته سه ر به ردیک و هه ولده دات و هه له ش ده کات ، جوداوازه له وه که سه ی له نیشتماندا میژوویه کی پر ناشرینی هه یه و مانه وه ی له کوردستان ده کات به رگه ی ته ره دود و ده یه وییت به هه مان شیوه به رده وای بدات به یاریه کانی خۆی ، ئەم هاوالاتیبوونه که سه ی زۆر له سه ر کراوه و ده بییت زیاتریش قسه ی له سه ر بکرییت کرۆکی پیکه وه به ستتمانه ، لی ره وه به ته سه وری من شه رعیه ت به خشین به خو وهك هاوالاتیه ک نیشکالیه ت و کیشه به ندیه کی زۆر به نازاره ، به لام سه یر له وه دایه له سه ر سانترین ناست ئەم چه مکه انه پیاده نه کراوه ، هه میشه پرسیاری به شه رعیه ت بوون و به هاوالاتیبوونیه ت دواخراوه ، له گه ئیشیدا به ئوتوماتیکی پرسی لیبوردن وتوله رانسیش ده بیسته چه مکیکی دواخراو بو زه مه نیکی چاوه پروان نه کراو ..

نمونه یه کی دیار یه که م هه نگای حزبه سیاسییه کان بوو له به رانه ر نه و جاشانه ی چه نده ها سانه کوردکوژیان کردبوو پیشه ی سه ره کیان، مالیان تالان کردبوو، نه نفال به شیکی زۆری نه وان کردیان و پیش سوپا که وتن ، خه لکیان له زیندانه کان توند کردبوو، ته عدایان له ناموسی خه لک کردبوو.. هتد، نه وانه له شه و و رۆژیکدا بوون به فریشته و به حونه ت نه وه ی نه وان هیژیکی گرنگن له راپه ریندا، که چی ره وتی رووداوه کان وهك هه مووان ناگاداریبووین به و شیوه یه نه بوو، نه وانه ی که راپه رینیان سه رخست نه و جاشانه نه بوون که ده ستیان به خوینی ئیمه سوور بوو ، به لکو نه و هاوالاتیه کوردانه بوون به رگرییان له که یانی خۆیان ده کرد به رامبه ر داگیرکه ر، ده کرا ناوه ها گیلانه نه کرابان به پالنه وان، ده کرا فرسه ت بدرایه به هه موو یه کیک (رابوردووی خۆی کارسازیبکات) له راپه ریندا ، به لام ناوه ها باوه ش پیدا کردنیان کاریکی ئیجگار هه له بوو که له نه نجامدا هه مووان باش ده زانین نه وه ی تاوه کو دوا هه ناسه ناژاوه ی ده نایه وه وجۆشده ری شه ری ناوخوو ودزی وتالانی بوون و شه ره عه شایرو ته نانه ت ره شه کوژی ژنان بوون، له شه ره کانداهه ر نه وانه بوون له شه و و رۆژیکدا مه دالیای پیشمه رگایه تی وپالنه وانیان پییه خشا بیته وه ی رۆژیک بو ئەم کۆمه لگه یه کاریان کردبییت.. به هه ر حال ئەم نمونه یه دا وونبوونی پیوانه کاریه کی نه خلاقه ده بیینن که ئەم له وه ی دیکه جیابکاته وه، نه مه ش لی دانیکی

مەركەزى بۇو ئە چەمكى تۆلەرانس ؟؟ ، بەئى .. لىدانىك ئە چەمكى لىبوردن ، بەھوى زۇر ئە ئەندامانى ئەم كۆمەنگە كوردىھەمان ئەھەموو دەزگا كوردى و حەزبەكاندا ، ئەم يان ئەويان دەبىنى ئە تەنەشتىيەنەھە وەك ئەوان قسان دەكات و رادەردەبەرىت و تەنەنەت دەنگىش دەدات و كارىگەرى ھەيە ئەسەر بەرىارەكان ، ھەر وەك ئەھوى ھىچ رۇوى ئەدەبى ؟؟ ، ئەم پەرسىيارەى ھەموو يەككە ئەئىمە (بەجىاوازى بەرۇراو بۇچوون و پەيۋەندى حەزبىمان) كە ئەخۇى دەگرد ئەوھەبوو ، كەواتە مەن كىم ؟ پەرسىيارىك بۇو ئەسەنتەرى (بۇونگەرايى/وجود) كەسەكانەھە سەرىپەئەدا ، مەن كىم ؟؟ گەر ئەوئىش وەك مەن ئەرۇوى ئەخلاقىھەھە مامەئەى ئەگەئەدا بەكرىت ، ھەر ئەوھەندەش ئەا بەئكو ئەوانە ئىستە ئەو كەسە دەسۇزانە تاوانباردەكەن بەكەمۇكورتى و ھەندىك جەر بەخانەن دژى (ھەرىم) ئەويان دەبەن .. ئەمە گائتە جارىھەكە چەمكى تۆلەرانس ھەئەگەرئىتەھە بۇ تراژىدىياتەرىن گەمەى كوشنە ، چۇنكە ئەو تاوانبارەى ئە تەنەشت بىتاوانىكەھە دانرا بەئىۋى لىبوردنەھە بۇو ، بەئىۋى تۆلەرانسەھە بۇو ، بەئىۋى ئەھە بۇو كەمۇق) قابىلى گۇرانە) ، ئەمە ئەك بەرە دان ئەبۇو بە چەمكى تۆلەرانس ، بەئكو شىۋاندەنى ئەو چەمكە بۇو ، ئەگەئىشىدا تىكەئەردەنى وەرەقەكان بۇو ئەسەر مەزىك كەمۇرانى ھاۋلاتىۋونىيەت ئەم ھاۋكىشە عەجەبەدا ھىچ بەھەيەكى ئەو تۇى بۇ ئەمابۇوھ .

ئەم ونبوونە ونبوونى مۇرانىكى گشتىھە كە پابەندەن (بەھەكانەھە) و بەھەكانىش پىكەتەى ئەو مۇرانەن كەمەن ئەھوى دىكە جىادەكاتەھە ، ئەم خالبەندىھە ئەزمونى ئىمە لىبوردن ووندەبىت ئەئىۋى كۆمەئى ھەستەردەن بە نەمبۇونەھە ، شەكستەخواردوۋى ، رەق و بىبەھەيى و ئەدوارجاردا لامسەلايى و گۆنەدان بەھىچ ، مادامەكى مەن ئەھوى رابووردوۋى پەس يەكەن ، كەواتە مەنەش دەبىت فرىاى خۇم بەھوم و ھەزار ئەعەت ئە لىبوردنىك مەن و تاوانبارىك دەخاتە تاى تەرازوۋىھەكەھە .. ئەمە سەيكۇلۇژىھەتى وونبۇونەى بەھەكانە كەسەرچەم مۇرانى گشتى پىكە دىنەت .

لىبوردن كەئەلەزەردەنى دەۋىت و بەھادارى خۇى دەۋىت بۇئەھوى بىتوانرىت بەرەوى پەيدەرىت ، گەر لىبوردن ئەو شىۋە سانەپە پراكتىزەبەرى ئەوا ئە رەق زىاتەر بەرھەم ئەھىنەى ، جگە ئەقبول ئەكەردەنى يەكترى و شەرى بەرۇكراسى و خۇكۇۋى زىاتەر ھىچى دىكەى لىبەرھەم ئەپەت . بەھەمان شىۋە ئەم شىۋاندەنى چەمكى لىبوردنە بەرەو قەبۇلەكەردەنى يەكتر و مەتەرىز ھەئەكەندەن ئەدژى يەكتر راپىچى كەردەن ، مادامەكى ھەموو شىتەك ئە شەو و رۇژىكدا بەھەى خۇى دەگۇرىت كەواتە ھەموو شتەك قابىلەتەى كەردەنە بىتەرس ئە ئەخلاقىك يەوھەكە چەترىكى كۆمەلەپەتەى مەن تەرىكەبەكات و پەبەم بىتە تۇ ھەئە بۇوى ، تۇ ئەھوى كەھەپەت و دەبىت خۇت چاكەكەى ، ئەك ھەموو شتەك وەكو ئەو بروت و ھەمووان ئەپەك مەنەئەدا بەكۇئەنرىن . ئەئى عەلمانىيەت و مامەئەى عەلمانى و حەزبى عەلمانى ئەم ھاۋكىشەپەدا چە مانەپەكى ھەپە كە بەچۇكترىن پەئوانەكارى و پەرنسىپى ئەخلاقى مامەئەكەردەن رەچاۋ ئەكات ؟؟ .

مەلا كرىكار راست دەكات ؟؟ .. كامە دىمۇكراسى ؟؟ ، كامە كەئەھوى بەرەبوردوۋى پەسەھە دىتە حەزبەھە وەكو ئەھە واپە كە بەدەسۇزى كاردەكات ، كامە تۆلەرانس كەئەھوى ئەمۇرۇ جەئىۋى پەدەدەن رۇژى دووھە دەبىت ئەگادارى ھەستە ناسكى بىن ، ئەم ھەموو ناماقۇئەتە ، ئەم ھەموو چەمكە تىكشەكانەى كاركەردەن بەتەئكىد يەككى وەك كرىكار و جۇندولئىسلامت لىدەكات بە پالەوان ، مادامەكى ئەلئىپسراۋىتە ھەپە

و ئەلبوردنىكى حەقىقى ھەيە كە لەسەر بىنچىنەى گەفتوگۆ بىنا بوويىت ئەك لەسەر بىنەماى رېكەوتنامە و بەنيو تاكتىكى حەيەتە.

تۆلەرانس پېويستە بەھەى ئەھى بەرەبەر ھەئەسەنگىنەن و مەھەقى خۇى پېلېيىن قەيدى نىە باھەموو جاشەكان بەر لېبوردنى گەشتى بەھەن، بەلام ئەمە ماناى ئەھە نىە بەئاسانى لەھەموو دەزگا و حەيىكدا جىگەيان بەيئەھە، چ ئەبىت دەبوايە چەند سالىك تېپەر بايە، خۇجارى گەر مەزەندە بەكرىت ئەھوانە نويئەرى تويئى عەشايى كوردىن ، ئەھە ئەھەكى گەھەيە؟، بەھەرحال ئەھ نەھەيەھە باسى ئەھ لېبوردنە دەكەين كە پېويستە ھەبىيىن قەيدى نىە با تۇش چەند سالىك ھە ئەھانى دىكە ھەئەبەدەيت دانپىدانانى كۆمەلەيەتى بۇ خۇت بېچەرىت، بۇ ئەھەى لەسەبەتەكانى رابوردو قوتار بىت، تۆلەرانس ئەھ بواھە دەخاتە بەرەھە ھەمووان جارىكى دىكە خۇمان بەخۇماندا بچىنەھە، ئەك خۇمان ئەبەر بەھەن.

تۆلەرانس بەديويكى دىكەيدا يادەھەريەكى كۆمەلەيەتى وميژوويى دەپارىزىت، سەيرە، ھەر ئەھەى كە دويىن ئە رۆژنامەكانى زەھەنى حەھەت نەيدەھيشت گوتار وچىرۆكى نوسەر جىديەكان بلاويئەھە ، ھەر ئەھ كەسەيە كەئىستاش سانسور دەكات و گەر بلاويشى بەكاتەھە ئەھ دەھيشويىن ، تۆلەرانسى عىلمانى كوردى ئەھەندە مەزەنە كە يادەھەرى دەسپىئەھە، شويىك نىە بۇئەھەى ئەھى دىكە فۇتۇى خۇى تىدا بەيىئەھە، خۇ گەر لەسەر ئاستى فەردىش ئەھ يادەھەريە زىندو بەكەيتەھە ئەھ بە كىنەئەدل و ئەھلاقىياتى بەعسانە تاوانبارت دەكەن، ئەھە تۆلەرانسىكى گائتە جارىكە نويى خۇى ناوہ عىلمانى . لەھ فەھوزايەى سەپنەھەى يادەھەريەدا بەنيوى تۆلەرانسەھە، ھەموو دۆژنامەيتى وئەگرەسيقىەتيك رەھايى خۇى ھەدەگرئ مادامەكى بۇ سەبەينى خويى ئەھ شەھ لەژىر تىتلى لېبوردندا لەناودەچىت، كەى بىنىمان سەكردەيەكى كورد بلىت مە ئەھەم كەرد، ئەھە ئاوەھامان كەرد بەلام ئەھە ھەئە بوو.

(قىلى برانت) سەرۆك ھەزىرانى كۆننەى ئەئەمانىاي داوى جەنگى جىھانى دووھ، لەسەردانىكىدا بۇ پۆلۇنيا ھاتە سەرچۆك و داوى لېبوردنى كەرد لەھەموو ئەھ تاوانەى كەرد كەنازيەكان لە پۆلۇنيادا ئە نجاميان دابوو، تاوھكو ئىستا مەھەنى خۇى بەتاوانبار تىدەگات بەرامبەر تاوانىك باپىرانىان كەردوويانە و ئەھان ئەھانكەردوھە. تەھانەت ئەھ (لەرابوردو كاركەندە) بە تەعبىرى ئەدۆرئۇ، گەھىشتۆتە رادەيەكى پارادۆكىسى، كەزۆر جار ناتىگەھىشتنى گەھەرى بەدوودا ھاتوھە، بۇ نەھە رۇمانووسىكى ھە (مارتىن قالسەر) لەگوتارىكىدا گوتى / كەتەلفىزۇنەكان باس ئەھ تاوانباريە دەكەن مە رۇودەكەم بەھودوودا؟، ديارە ئەھ مەبەستى ئەھ بوو كەئىدى دەبىت ئەھ ھەستەكەنە بەتاوان كۆتايى پەبىت و ئەھ چىرۆكى ناسيونال سۇسيانزم بۇ ئەبەد بەسپىئەھە، سەپنەھەيەك بۇ ھەتايى ئەك ئەبىرەندى . ديارە قالسەر بەھە تاوانبار كە كە دەيەويىت يادەھەرى ئەئەمانى ئەھ ھەستەكەنە بەتاوان قوتاربكات، تائىستاش ئەھ رۇمانووسە كەمەبەستى ئەھ كۆتايى ھىنان بوو بەچىرۆكىكى دىرىن و فەھوتاندنى ئەھ ميژوھ رەشە بوو ، بەھ ناتىگەھىشتە تاوانبار دەكرىت و كۆرەكانى لىدەشويىنەن . رۇمانووسىكى ھەك قالسەر نايەويىت يادەھەرى كۆمەلەيەتى وميژوويى چىرۆكەكانى خۇى لەبىرەكات بەلام ھەندئ گروپە ئەھ ترسەھەى كەھەستەكەنە بەتاوان و نەرمەكەندەھەى چىرۆكەكانى نازىيەت لەدووتويى ئەھ قسانەھە خۇى ھەشار دابىت دژى قالسەر ئەكتىشەن . . . ديارە زۆر نەھەى دىكە

نهم جوړه بیرکردنه وویه له ټولهرانس ریځه یه کی دريژ و سه خته ، ریځه یه که زیاتر پشوودريژي و پرسکردن و کردنه ووی د هويت به سهر هم مو راپويزو سهر به ستی راده برينيك که گويچکه کی که پي خويت نه داتی ، به لکو گويچکه کی راسته قينه کی گويگرتن پراکتيزه بکات .

له خالی ټولهرانسه وه له وه تیده گه یین که نه وی به رامبر به سووک ته ماشا نه که یین وله هه مانکاتیشدا نه یکه یین به نه فسانه یه کی ته مومژاوی که توانای به ره هه مه یهنانی ره مزی خوی هه بییت. بو نهم مه به سته چه زده که م که میک له سهر نهم خاله هه و لو یسته بکه م، به وهی له یه که م روانیندا نه بییت نه وه بزاین که کاراکته ری نیسلا می یا خود نیسلا میستی کوردی جودایه و دانپیدانان به و جوداوازیه مه رجیکی گرنگی گف تو گو یه ، دیاره نه مه ش به سهر کومه نیستی کریکاریشدا پراکتيزه ده بییت. به لام مادامه کی نیته گف تو گو یه که هه لده سوړینین له سهر روښنایی نیسلا میستی وه که به ریژ مه لا کریکار، ناوا نهم بازنه یه دهرناچین و ده لیین دانپیدانان نه و مه رجه سه خته یه که زور پرسیار و ناژاوه و نارپکی به دووی خودا دینییت، جوړیکه له یاری گومان له نیو خودی نه و گف تو گو یه کی له گه ل دژه که تدا به نه نجامی ده گه یه نی ، نهم دانپیدانان هه خاوه نی جوداکاری خویه تی ، به مانای خاوه نی وورد کردنه وویه بو سهر چه نده ها خال ، ده کری من دانپیدانم هه بییت به و فهرانیه ت و سهر اچه ته کی کریکار ، له چوارچیوهی گف تو گو ی سیاسی دوور له توندوتیژی، نه و توندوتیژیه فیکری و راده برینه دا هه موو نهم رایانه قبول بکه م ، پیم باشی هه موو دژه رایه کم بییت من هه م و دهمه ویت هه بوونی سیاسی و فیکریم به لیتم، به لام له وانه یه کومه نی خال هه بییت له سهری ری که نه که وین ، نهم ری نه که و تنه گهر دانپیدانان به قه واره کی یه کدی به دوایدا نه یه ت ده بیته قبول نه کردن و ره تکرده وهی یه کتر وله دوا جاریشدا هه لوه شاننده وهی هه موو پرنسیبه کانی گف تو گو و کاتتیکیش نهم ده رگایه داده خری ، ده رگای شهر و نه گره سیف ده کریته وه .

دانپیدانان به شی که له ټولهرانس و ټولهرانس و ده و پيش باسما نکرده خاوه نی پیوانه سازی خوی هه یه ، خاوه نی مورالی خویه تی ، خاوه نی پیوانه کاری شهر و خیره به هه موو مانا کانی هه وه، میژوو یاده و هریه کی دووری هه یه که نه و به هایانه بینا ده کات و نه گه لیشیدا جیهان بینه کانی رولی گرنگ ده بینین له بینا کردنه وهی به رده وام و تیکشکاندنن به ها کونینه کانی ، جیهان بینه کان و به ها کان ده بییت له پرروسی ټولهرانس بو نماندا جیا بکریته وه، به ها کان یه کمان پیده گریته وه و کومانده کاته وه و جیهان بینه کانی له ژیر چه تری ټولهرانسدا گه مه کی خویان ده که ن و نهم گه مه یه دا نه و پرسیارانه کی ده یه به نه وه و ده بنه وه به ها ویاسای گشتی و نه وه شی که جوداوازین له سهرین جارپکی دیکه له ژیر چه تری ټولهرانسدا شیوازی دژه کاری سیاسی و فیکری و کومه لایه تی و هره گریته به بیته وهی به ها گشتیه کان بریندار بکات و به ره و تیکچوونی نهم گه مه دیموکراسیانه راپیچمانکات .

نهم گوشه نیگایه وه (دانپیدانان) به وی به رامبر به ره چا و کردنی میژوی کارکردن و تاییه تمه ندییتی ، به شی که له چه می ټولهرانس ، به گه رانه وه بو باسکردن له سهر نیسلا میه کوردیه کان نه و دانپیدانان هه ره هه می خوی هه بووه و زور له و حیزبه نیسلا میانه کی که کار ده که ن له گوره پانه که دا (بو نمونه یه که گرتووی نیسلا می) نه و راستیه یان سه لماندووه که نیسلا می کوردی خاوه نی تاییه تمه ندی خویه تی و نا کری له یه که مه نه چا ددا له گه ل نیسلا میه کانی نه فغانستان و چیچان و بزوتنه وه کانی دیکه بکولینرین، نهمان تاییه تمه ندی خویان هه یه و نه رکی هه موان و ته نانه ت نیسلا میه کوردیه کانی شه نه و

تایبه تمه ندیه وهدر بخهن وکاری تییدا بکهن. لیروه دانپیدانان به خاسیه تی جودایان مهرجیکی سهخته بو رایپچکردنیان بو نیو گهمه ی نهو دیموکراسیه ی که هه ندیکیان بر وایان پی نیه. دهکریت نازیم کریکار بروات به دیموکراسی نه بییت، به لام نه نموزه جیکدا نهو حوکه شه ریه تمه داریهت نیزیک بخهروه نهو جوړه دیموکراسیه، بیگومان نه گهر هاتوو خاوه نی شتیک بیت که پیده لاین شورا وقه ناعهت!! بو هیج نا.. بو نهوه ی تیبت بگه یین و هیزی قه ناعهتت له نیو گوړه پانه که بخه یته کار نه که هره شه کانت له دیموکراسی و عافوات دهرکردن.. توش نازیم وهکو هه مووان له هه مان ریزی نهو (کوئله سیاسیه یه) گالته به هه موو شتیک ده که ن ناوی لیبوردنه، لیبوردنیکیش به رهه م دینن که هه ر خوستان دهیناسن وهه ر خوستان پیناسه ی ده که ن، لیبوردنیک تا بینه قاقای توندوتیژی به وگه له شه ریکی دیکه وخوینیکی دیکه که نه وه کانی تییدا ده سوتین هیچی دیکه به رهه م ناهینیت.

به پیچه وانه ی نهو گالته جاریه ی سهروه ی چه مکی به رهه مهینراوی لیبوردنی به نیو سیاسی و نیسلامی کوردی، لیبوردن له سه ر زور ته وهره ی راسته قینه یی جیهان کارده کات، نه وه کان ده خاته به رده م تاوتوییه میژوو به کان، نه وه کان جاریکی دیکه نهو زهویه ده بینن که هه نگاویان له سه ری ده نین. پابه ند بوونیک به رهه م دینن که پابه ند بوونی مرقه به حه قیقته ته وه، نه که به کومیدیا به کی ره شه وه..

نه م پابه ند بوونه مان به دانپیدانی هه مووانه بو یه کتری و پاشان قبولکردنی به کتره وه که به رامبه رویژیک (محاور)، به رامبه رویژیک جودایه نه گه لتدا، جیهان بینی خوی هه یه به لام دوژمنت نیه.

نیمه پیوستمان به بینا کردنی فیگوری به رامبه رویژ هه یه بوئه وه ی نه م قوناغه مه ترسیداره دا جیگه یه که بو خومان بکه یینه وه، بوونی [به رامبه رویژیک/ محاور] له لیبوردنه وه خوی بینا ده کات، گرنگی سکولاریسته ت له کارکردندا رایپچکردنی نهوه ی دیکه یه بو گمتوگو، دامالینیت له هه موو نه فسانه کانی که به رهو ره مزیه تیکی دوژمنگه رایای رایپچ بکات، ره خنه یه به هه موو ناسته کانیه وه، نه مانه هه مووی توله رانسیک پیکدینن که به رگی ساخته ی عه لمانی سیاسی کوردی ده خاته ژیر پرسیاره وه و له هه مانکاتیشدا ناین ناکاته نهو ماشینه ی که ته نها توندوتیژی به رهه مبهینن...

نیسماعیل حه مه نه مین

۲۸. ئا پریل ۲۰۰۲

نورنبیرگ — نه له مانیا

