

## تهوزیف کردنی خوشهویستی له درامای گهردهلولدا ... سدیق عهلی

قسهکردن له خوشهویستی له درامایهکی وهك گهردهلولدا بهوهنده تهواو نابیت که باس لهو پهیوهندیه سۆزداریانه بکهین، که لهنیوان ههندیك له ئهکتهره گهنجهکانی نیو دراماکهدا ههبوو، بهلکو پپویست دهکات باس له خوشهویستی نیوان ئەندامانی خیزانهکان و خوشهویستی هاورپییهتی و . . هتد بکهین، ههروهها تهوهری سههرکی خوشهویستییهکان له بابهتهکهی ئیمهدا ئهوپهیوهندیه سۆزداریانه دهبن کهباسم کرد .

من سههرتا دهمهویت ئهوه بلیم تاکه درامایهکی کوردی که من لهسههرتاوه تا کوتایی بوی دانیشتوم درامای (گهردهلول) بوو، چونکه دهرهینه زور زیرهکانه توانی ههر له ریکلامهکانهوه بینهری کوردی وا لییکات به تاسهوه چاوهپپی کارهکهی بکهن، واته بهراستی دراماکه بهرای من زور سههرکهوتوو بوو، بهلام سههرکهوتنی بهو مانایه نیه که هیچ تییبینی لهسههر نهبیت، ههر بویهش من ئهو بواری خوشهویستیم ههلبژارد قسهی تیدا بکهم، چونکه لهبوارهکانی تری وهك دهرهینان و هونهری دیکور و جل و بهرگ و کاتهکانی ئهو وشه و زاراوانهی که بهکارهاتون، تا چهند لهگهڵ ئهو سالهدا دینهوه که دهرهینهر باسی لیه دهکات، شارهزا نیم، بویه من لهسههرتاوه دهمهویت باسی خوشهویستی نیوان ئەندامانی خیزانهکان بکهم، که دهکریت مالی عهباسه فهندی بخهینه پیش ههموویانهوه، که من تییبینی زورم لهسههر ههبوو، لهبهرئهوهی له سههرتاوا دیمهنی ئهو ماله و تهنانهت عهباسه فهندی زیاده بوون و لهوه دهچوو دهرهینهر کاتیان پیوه بکوژیت، دیاره قسهم له کوتایی نیه که عهباس چوون له کوتایییدا گرنگیهکهی دهردهکهویت، بهلام سههرتا کامیرا زور بهزیادیهوه لهو مالهدا دهمایهوهو هیچ پهیوهندیهکی به ئامانجی دراماکهوه نهبوو، خو ئهگهر له کوتایییدا ههیبیت، ئهوه پپویست ناکات ئهوهنده کات بهو مالهوه بکوژیت، خوشهویستی بی سنوری عهباسه فهندی بو کورهکهی هیچ پاساویکی نهبوو، چونکه کورپیک که رۆلی کهسیکی کهم ئهقل دهبینی و هیچ تیینگات و ههر خهریکی پرساری بی سههر و بهره، نهدهکرا باوکی که وهك کهسیکی ئاقل دهوری دهبینی ئاوا خوشی بویت و هیوای زور گهوهری پیبیت، وهك ئهوهی بیته بهرپیوهبه، له ههمان کاتیشدا خوشهویستییهکی زور ساده و ئاسایی بو خیزانهکهی ههبوو تهنانهت لهکاتی مردنیشیاندا عهباس زیاتر بو کوره کهم ئهقلهکهی دهگریا، نهك هاوسههر ژیر و ئاقلهکهی، ههروهها مالی حاجی خوشهوسیتییهکی سهیر و زوو گوڤاو لهنیوان ئەندامهکانیدا ههبوو، چونکه له سههرتاوه حاجی وهك کهسیکی تاک رهو دهرکهوت، که تهنیا باوهری به پای خوئی ههبوو، نهیدهویست کهس قسه له قسهیدا بکات، کهچی زوری نهبرد ئهو حاجیه گوڤاو بوو بهکهسیکی هیمن و لهسهرخو و خوشهویست، تهنانهت گوپی له بوچونی کچه بچوکهکشی دهگرت، ههروهك خوشهویستی نیوان کچهکانی له گوڤانی کت و پریدا بوو، جاریک وا دهردهکهوتن که حهزیان له ئازاردانی دهروونی یهکتره و جاریکی تر بو خهمهکانی یهکتری دهگریان، من ئیستهش نهمزانی ئایا ئهو دوو کچهی حاجی یهکتریان خوش دهویت یان نا؟

ئهمانه چهند تییبینییهکی کورتن لهسههر خوشهویستی نیوان خیزانهکان و لییرهشهوه دهمهویت بچمه سههر خوشهویستی هاورپییهتی لهنیوان ئەکتهرهکانی دراماکه و تاکه تییبینییهکم ئهوهیه ئهو خوشهویستییهی نیوان حاجی و شاگردهکانی که من ناوم ناوه

هاورپیهتی و دهکریتی ناوی تری لئ بنزیت، چ خوشهویستییهکه؟، ئه و خاوهنی دوو شاگردو و کس نازانیت، ئایا ئه مانه شیتن، یان نا؟ ئایا ئه مانه هزی خواردن وای لیکردوون به و شیوهیه ههلس و کهوت بکهن یان په یوهندی به ئاستی تیگه یشتنیانه وه ههیه بو ژیان؟ ئایا که کوپخا دیته دوکانه که یان له سه ر چ بنچینه یه که ئاوی پیده کهن؟، یان ئه و پیاوه پیره ی که من ناوه که یم له بیر کردوه، دیت بو دوکانه که ی حاجی، چوون و بوچی به و شیوه یه مامه له ی له گه ل ده کهن؟! خو ئه گه ر روئی دوو شیت ده بینن، حاجی لی ره دا دوو که سی ئاقلی ده ست نه که وتوه بیان کاته شاگرد و خو شی له و په ری که مالی عه قلیدایه، کار به و دوو شیته ده کات؟! چونکه له و درامایه دا ناتوانریت هیچ ناویکی تر له و دوو که سایه تیه بنیین، ته نیا که م عه قلی نه بیت، به لام ئه و کاته ی حاجی مه ترسی مه رگ له سه ری په یدا ده بیت زور ژیرانه ههلس و کهوت ده کهن و ئاوی بو ده یین و ده ریش ده که ویت، هه ر ئه وان ئوتومبیلیان هیناوه و بو بردنه نه خو شخانه، یان ته له فونیان کردوو، کیشه ی من ئیستا خوشه ویستی نیوان حاجی و شاگرد هکانیه تی، ئه وان شیت ده رده که ون و حاجیش که سیکی عاقل، ئه ی ئه و خوشه ویستی له نیوانیان دا هه یه؟ یان مه به ستی ده ره یه ر ئه وه بو هه ندیک دیمه نی کومیدی بخاته نیو دراماکه وه؟ که ئه گه ر مه به ستی ئه وه ی کواتیی بیت دیسانه وه له مه دا سه رکه وتوو نه بو ه.

له هه موو خوشه ویستییه کان گرنه گتر خوشه ویستی سوژداریه، که من هه ندیک تی بینیم هه یه و پیم وایه ده کرا به و شیوه یه ئه و که مو کورتیانه به سه ر ده ره یه ردا ره ت نه بن، خوشه ویستی نیوان چومان و شه ونم یه کیکه له نمونه کان، من پیم وایه ده بوو ده ره یه ر جگه له وه ی کار له سه ر پیشاندانی راستیه که ده کات، که ئه ویش بیمنه تی کچیکه له خوشه ویستی به رامبه ر کورپیک و دوای ئه وه ی کوره که ی له ده ست ده چیت په شیمان ده بیته وه، کاری له سه ر په روه رده کردنی ئه و جو ره کچانه بکردبا، چونکه به راستی ئه و په تایه به داخه وه تا ئیستا ش لای هه ندیک کچانی ئیمه هه رماوه و به و شیوه یه مامه له ده کهن، وه ک شه ونمیش له کواتییدا ته نیا په شیمانیان بو ده مینیته وه، به لام ئایا چاره سه ری ئه وه ته نیا ئه وه یه جاریکی تر کوره که پشت بکاته کچه که؟، ئه وکاته ی به ته واویش ده زانیت کچه که په شیمان بوته وه؟ ئایا کاری هونه رمه ندان نیه هه ولئ بنه برکردنی ئه و نه خو شیه بدن و کاریک بکهن خوشه ویستی شیوازیکی راستگویانه و راشکاوانه له خو بگریت و چیت چاره نوی خوشه ویستانی ئیمه نه بیته قوربانی میزاجی کاتی کچیک، یان کورپیک؟.

هه روه ها من له شیرکو تینه گه یستم، چونکه ئه و ده یزانی کچه ئاموزاکه ی خو شی ده ویت و ماله وه یان نیازی ئه وه یان هه یه بیده ن به و، ئه مه ش وایکردوو کچه که به ته وای یه کلایی بو بیته وه له سه ر ئه و کوره و به لام ئه و دیت له نا کاو کچیکی تری خو ش ده ویت و به وشه یه که دلنه وایی ئاموزاکه ی ناکات، ته نانه ت نایه ت پیی بلیت: ئه مه خیزانه ئه و به رپاره ی داوه، تو خو ت چاره نوی خو ت هه لبریره و پیویست ناکات بیر له من بکه یته وه، خو ئه گه ر له ژیان کومه لایه تی ئیمه دا ئه و حاله تانه هه بن، ده بوو ده ره یه ر دیسانه وه کار له سه ر نه هیشتنیان بکات، نه ک کاریک بکات هه موو بینه ری درامای کوردی هه ز بکه ن ژاله و شیرکو بو یه ک بن و کچی حاجیش له ماله وه بکه ویته خه میکی قول و ئه به دی، چونکه دلنیام بینه ر لی ره دا بیری لای خه می کچه که ی حاجی نه بوو، ئه وه نده ی هه زی ده کرد شیرکو بگاته ژاله، که له راستیدا دلئ کچه که ی حاجیش پیویستی به وه هه بوو بگاته جو رپیک له دلنیایی و له دوو دلیدا نه ژی.

دوایین تییبینی من له سههه خوشه و یستی نیوان رزگار و هه ناره، ئه وان وا پیده چوو ئه وهنده یه کتریان خوش بویت، هه رگیز نهك هه ر بیر له خیانهت نهكه نهوه، بهلكه نهیان دهتوانی بیر له وه بکه نهوه که بو یه کتریش نابن، خوشه و یستی نیوان ئه و دوانه ئه وهنده قول دیار بوو گه یشتوووه ئاستی غیره له یه کتر کردن، ههروهها ئه وهی پیی دهوتریت مامه لهی جهسته به هه رشیه یهك بیت لای ئه وان بیر لای نه کرابوووه، ئه وان ته نیا کاریزما بوون بو یه کتر، به لام له دوایین ژواندا که رزگار هاتبوو مالئاوایی بکات و پیی بلیت نیشتمانی من پیویستی به منه، توش ئازادی له هه لیزاردنی که سیك، بینیمان زور ئه ستهم توانی دان به و راستیه دا بنیت، به لام وهك که چه که ووتی، خه ریک بوو له به رچاوی ماسیه کانه وه بی ئه ده بی بنوینی! ئایا ئه مه ئه و هه موو خوشه و یستی به تال ناکاته وه؟ ئایا رزگار له جیاتی گریانیکی قول له به رامبه ر کچیکدا که خوشی ده ویت و ده یه ویت مالئاوایی لیبکات، ده بی بی ئه ده بی بکات؟ من نازانم ئه مه حاله تیکه و به سهه ره یه نه ردا رویشوووه، یان وویستوو یه تی به و هویه وه بینه ر زیاتر بو لای خوی په لکش بکات؟

ئه مانه چه ند تییبینی که کورتی منن، به لام به و مانایه نیه که گه رده لول پری نه بوو بیت له هونه ری جوان و نه یه توانی بیت بینه ر به شیوه یهك رابکیش، به پیچه وانه وه و وهك له سه ره تا وتم من هه موو ئه لقه کانم بینی و ته واو تیکه لی بووم، ده ستان خوش و به هیوای به ره می جوانتر.