

## مائاوا ماموستا و لیهه یۆحه ننا ... رزگار ره نجه رۆ



دوینێ کله هونهرمه ندىكى ترى كوردستان بو دواچار چاوه كانى ليكناو به ره و كاروانى نهمران رۆيشت، ئه و هونهرمه ندهى سه رتا پاي ژيانى ته خان كرد بو به ره و پيشه وه بردنى موسيقاو گورانى كوردى. . خو م نازانم چى بو بنووسم و چو ن مائاواى لى بكه م. . له و شه وانهى هه نده ران ده ستپيده كه م كه هاوړى ديري نه كه ي ئه وه نده ي ناوى ئه و ماموستا پايه به رزه ي به گويم داده چرپاند

وام لي هاتبوو خه ونى شه وانه شم ته نها ئاواتيك بوو ئه و يش به دیدارى ئه و پايه به رزه شادبم. . شه وانه ئه ستيره ده يجريواند و ماموستا قادر دي لانى نه مريش ئه ستيره كانى ده به زانده به گيرانه وه ي بيره وه ريه كانى ئه و پايه به رزانه ي تيبى موسيقاى مه وه لوى شاسواريان ماموستا و ليه مى ماندوونه ناس بوو، هه رده مه ده يووت مادام ئيمه خاوه نى هونه رمه ندى دلسوزى وه كو و ليه م و به هجه ت، حاته م، ئوميد، هادى، نه جات. . . هتد بين دلنيام له پيشكه وتنى موسيقاو گورانى كوردى ئه وانه ن هه ويني دروستبونه وه ي ده يان تيبى موسيقا وه ك تيبى موسيقاى مه وه لوى. . رۆزگار هات و رۆزگار رويشت دي لانه كه ي هه نده ران كوچى كردو بى ناز له گورستانى كى ساردو بى هه ست و سوزى پراگ نيژرا و به هاوړى ديري نه كانى شادنه بووه بيره وه ريه كانى بو من جي هيشت و من به و هاوړى ديري نه ي شادبم.

هاوینى سالى 2000 له گه ل ئاموزايه كم له كوچه و كولانه كانى شارى سوله يمانى به دواى مالى ماموستا و وليام دا ده گه راي ن قرچه ي گه رما ئه ژنو ي نه بوو به رامبه ر ئه و بيره وه ريه نانه ي له بيرو ئه ندي شه مدا چيندرابوون، كه دوزيمانه وه په له ي ئه وه م بوو زوو په يامه پيروزه كه ي دي لانى پي بگه ينم. . ئه و هونه رمه نده گه و ريه هه ر كه زانى من



به كي كم له قوتابيه كانى ماموستا دي لانى نه مر پووشپه رى سالى لي بوو به گو له نيسان و ني رگزي سه ره تاي به هار كه وتينه گه فتو گو

چه ند كاتر مي ري كم تو مار كرد كه ئه م رو گه نجينه يه كى پاريزراوى نه وه ي دواروژمانه. جگه له و زانياريه نانه ي ماموستا دي لانى نه مر، ئه مجاره يان ماموستا و ليه م چه ند كاتر مي ري ك بو م دووا، به پيوستم زانى له و مائاوايه دا ئه م چه ند دي ره له ژيننامه ي ماموستا و ليه مى نه مر

بکه مه چه پکه گوئیکی هه موو هونه رمه ندان له هه نده ران له رپی کوردستانیته وه بنیره مه سه رگوره پیرۆزه که ی ئه و پایه به رزه ی کوردستان.....

مامۆستا وولیه م یوحه ننا سالی ۱۹۳۴ له شاری هه لمه ت و قوربانی له گه ره کی گاوران له خیزانیکی هونه رمه ند چاوی هله ی ناوه باوکی مامۆستا وولیه م شمشالزه نیکی به توانای شاری سوله یمانی بووه هه ر ئه و باوکه نه مره بووه به هه ویینی په ره پیدانی به هره ی هونه ری پۆله دلسوژه که ی. هونه رمه ند وولیه م خویندنی سه ره تاییی و ناوه ندی هه ر له سوله یمانی ته واو ده کات. جگه له پالپشتی باوکه هونه رمه نده که ی هه ندی له مامۆستاکانی قوتابخانه ی سه ره تاییی و ناوه ندی که زۆر جارن مامۆستا وولیه می نه مر باسی ده کردن که زۆر هانده ر و پالپشتییان کردوو له گه شه دانی ئه و به هره یه ی ئه وانه ش مامۆستا عه بدولواحید نوری و مامۆستا ره فیه ق چالاک و شاعیرانی ناوداری کورد نه جمه دین مه لا و پیره میرد بوون، جگه له مه ش هه ر له هه نگاوه کانی سه ره تاییی و ناوه ندی دا له پشودانه کانی هاوین دا خولی فیروونی موسیقای له خالۆکانی وه رده گرت که هونه رمه ندی موسیقارهن بوون له شاری موسل.



بو زیاتر فیروونی زانستی موسیقا سال ۱۹۵۱-۱۹۵۲ رووده کاته به غداد له په یمانگه ی هونه ره جوانه کان] ده می فه رمی] به یانیانی ده ستپیکرد بو ماوه ی سالیک به چری زانستی موسیقای خویند و به پله ی یه که م په یمانگه ی ته واو کرد سالی ۱۹۵۳ له گه ل هونه رمه ندی

گه وره ی کورد مامۆستا (قادر دیلان) ی هاوړپی دیرینی یه که مین تیپی موسیقا له کوردستان داده مه زریین به ناوی [ تیپی موسیقای مه وله وی ] که ئه و تیپه بوه به ردی بناغه ی دروستبوونی چه ندین تیپی موسیقای کوردی له شاره کانی تری کوردستان و زیندوبوونه وه ی مۆرکی ره سه نایه تی موسیقا و گۆرانی کوردی. مامۆستای نه مر بیجگه له داھینانی ده یان ئاوازو ده یان پارچه موسیقا ده یان خولی فیروونی موسیقای کردۆته وه خیرخوازانه هه ر بو پیشکه وتنی پله یه ک له موسیقای گه له که مان. ئه و پایه به رزه رۆلیکی سه ره کی هه بوو له دامه زراندنی چالاک قوتابخانه کان له سوله یمانی هه مدیسان کۆلی نه داو به هه ول و ته قه لایه کی زۆری ئه و له ۲۳/۵/۱۹۷۳ تیپی موسیقای سوله یمانی دامه زرا. ئه و هونه رمه نده نه مره ئه ستیره یه کی گه شاوه ی میژووی موسیقای کوردستانه هه زار سلّو له گیانی پاک و بیگه ردت.

rizgar\_rencero@hotmail.com