

## فیستیڤالی هه‌ژاری موکریانی له روانگهی شوونییسته‌کانه‌وه

ب‌راهیم جه‌هانگیری

"فیستیڤال هه‌ژار موکریانی درێچه‌ای ب‌رای شناخت ناسیۆنالیسم کرد". نیوی وتاریکه که به‌ریز "ئیرج فه‌رزاد" له ئیسکرای ژماره ۱۳۶-۱۵ی سه‌رماده‌زی ۱۵۸۱ چاپ و بلاوی کردۆته‌وه. دیاره هه‌ر که‌سی ته‌نیا پی‌شه‌کی و ده‌سپێکی نووسراوه که بخوینێته‌وه به‌ روونی بۆی ده‌رده‌که‌وی که تامانجی نووسه‌ر نه‌ ره‌خنه و هه‌له‌سه‌نگاندنی به‌ره‌مه‌کانی هه‌ژاره و نه‌ ره‌خنه و هه‌له‌سه‌نگاندنی کاری فیستیڤاله‌که‌شه. به‌لکو مه‌به‌ستی نووسه‌ر ب‌ردنه ژێر پرسیاری ناسیۆنالیستی کورده که به‌ شاهیدی می‌ژوو یه‌کیک له تایبه‌ته‌ندییه‌کانی ئه‌و ناسیۆنالیسمه‌ دژی سته‌م و دژی دیکتاتۆری ئه‌و بووه. کاک ئیره‌جی فه‌رزاد وه‌ک هاو مه‌کته‌ب و هاو پۆله‌که‌ی خۆی "کاک سوله‌یمانی قاسیمانی" که ئه‌ویش له ژماره ۱۶ی گو‌قاری هانادا و له وتاریکدا له‌ژێر نیوی "ناسیۆنالیسم و شاعیره‌کانی-حاجی قادری کۆبی". ئه‌و شاعیره‌ی کردۆته بیانویه‌ک تا له‌م ری‌گه‌وه هه‌جوم ب‌کاته سه‌ر حیزبه ناسیۆنالیسته‌کانی کورد و به‌ تایبه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئی‌رانی وه‌ک یه‌کیک له‌ نمونه‌کانی ئه‌و ناسیۆنالیسمه‌ ب‌خاته به‌ر هه‌یرش. نووسه‌ری وتاری "فیستیڤالی هه‌ژار موکریانی...". کاک ئیره‌جی فه‌رزادیش به‌جۆری به‌ ناخی ئه‌ندیشه به‌ر ته‌سه‌که‌کانی خۆی دا چۆته خواری که به‌ ئاشکرا سیمای چهند ده‌یه‌ی له‌مه‌و پی‌شی شوونییسته‌کانی حاکم به‌سه‌ر کوردستانی پێوه دیاره. نووسه‌ر بۆچوون گه‌لێک ده‌رده‌بێرێ که ته‌نانه‌ت له‌ کاربه‌ده‌سته‌کانی هه‌ردوو نی‌زاسی پاشایه‌تی و ئیسلامی-یش نه‌دی‌تراه و نه‌بیستراه. مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ش که نابێ هه‌روا به‌ ئاسانی به‌سه‌ریدا تی‌په‌رین، ئه‌وه‌یه که ئه‌و به‌ری‌زانه بۆچی تا ئه‌و راده‌یه نه‌فهره‌تیان له ناسیۆنالیسمی کورده؟.

ده‌زانین که له ئاسۆگهی هه‌زاره‌ی سه‌هه‌م به‌ره به‌ره روانگه‌گه‌لی بیر ته‌سک و ئیدئۆلۆژییه‌کان له‌ژێر هه‌ر نیو و ناتۆره‌یه‌که‌دا بن، ئیدی به‌ هی‌ند ناگیرین و خه‌لکیش به‌ گشتی له‌و هه‌لومه‌رجه‌ی ئیستادا و به‌ تایبه‌تی به‌ بوونی ماهواره و ئینته‌رنی‌ت ئاگاداری دنیا و ده‌رووبه‌ری خۆیان هه‌من و دووراو دوور له‌گه‌ل نی‌زاسه دیموکراتیکه‌کان تاشنان و له‌و پێوه‌ندییه‌دا هه‌لۆکی جیددیان بۆ رزگار بوون له ئیستبداد و گه‌یشتن به‌ ئازادی و دیموکراسی ده‌ست پێ کردوه. کورده‌کانیش، وێرایی ته‌بلیغاتی به‌ربلاوی کۆمونیسته دوگم و سوونه‌تی‌یه‌کان و وێرایی فشار و سه‌رکوت کردنیان له‌لایه‌ن ده‌وله‌تانی حاکمه‌وه، هه‌روا پشتیوان و یاروباره‌ری حیزبه میلی‌یه‌کان و ئه‌وان به‌ پشتیوان و په‌ناگهی رۆژانی سه‌ختی خۆیان ده‌زانن. دیاره ئه‌و باوه‌ر و متمانه‌یه‌ش هه‌روا له‌ خت و خۆپایی و ده‌ده‌ست نه‌هاتوووه، خه‌لکی به‌ چاوی خۆیان دیویانه که حیزبه میلی‌یه‌کان له‌ پیناوه‌ده‌ده‌ست هه‌تانی ئازادی و دیموکراسیدا له‌ هیچ چه‌شنه فیداکاری‌یه‌ک سلێان نه‌کردۆته‌وه و له‌و ری‌گه‌یه‌شدا به‌ کردوه هه‌زاران قوربانیان داوه.

ئێستا با ئاوێتک به‌دینه‌وه سه‌ر وتاره‌که‌ی ری‌زدار ئیره‌جی فه‌رزاد و بزانیان ئه‌و به‌ری‌زه دوا‌ی هه‌یرشی نا‌ر‌ه‌وا بۆ سه‌ر سه‌کریتی‌ری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئی‌ران چۆن باسی هه‌ژاری کردوه.

"به‌لام قاره‌مان سازی که‌سایه‌تی‌یه‌کی که به‌ شاهیدی می‌ژوو‌ی سیاسی خۆی یانی هه‌ژاری موکریانی، له‌ بنه‌رته‌دا له‌ خزمه‌ت کۆنه‌ په‌رستی‌دا بووه و یه‌کیک بووه له‌و که‌سانه‌ی که دا‌کۆکیان له‌ ته‌فهرقه و سازکردنی دووبه‌ره‌کی و چاندنی تۆوی رق و قینی نه‌ته‌وايه‌تی له‌نیوان، کورد و عه‌جه‌م و تورکدا کردوه".

به‌راستی مرۆف سه‌ری سوور ده‌می‌نی، هه‌ژاریکی کورد، هه‌ژاریکی بی‌ ده‌ره‌تان، بتوانی له‌نیوان نه‌ته‌وه بالا ده‌سته‌کاندا تۆوی رق و قین بچینی و دووبه‌ره‌کی بنیته‌وه! نووسه‌ر بی‌ ئه‌وه‌ی ئاماره‌یه‌ک به‌ به‌لگه‌ی پینوست بۆ ئه‌و بۆچوونه‌ی خۆی بکا زۆر راشکاوانه و به‌نیوی نوێخواری ئه‌و بی‌رۆکه‌یه‌ بلاو ده‌کاته‌وه! ئه‌و جۆره بۆچوونانه جگه له‌ دیفاعی راسته‌وخۆ له‌ سته‌م و چه‌وسانه‌وه چی دیکه‌ی پێ ناوتی. ره‌ت کردنه‌وه‌ی هه‌ژار و بۆچوونه‌کانی هه‌ژار به‌ هاسانی و تاوان بار کردنی ئه‌و به‌ دووبه‌ره‌کی و چهند به‌ره‌کی نانه‌وه و ته‌فهرقه، ئه‌ویش له‌ راست دوژمنانی هه‌ژاردا یانی دیفاعی راسته‌وخۆ له‌ سته‌م‌کاران! هه‌لکوتانه سه‌ر هه‌ژار به‌م شیوه و

کوتانی ناسیۆنالیسمی بن دەستی یانی دیفاعی ئاشکرا له رهگهزپهرستی! چونکه ههژار هی نتهوهیهکی زوڵم لیکراو و ستهم لیکراوه. ئهو بانگهوازی بهرخودان دهدا به گویی ئهو کهسانه دیانههوی ههژار و گهلی ههژار بنهبر بکهن. لهو بارهشوه نمونه زۆرن و زۆرجار رهفتاری رژیمه دژ به کوردهکانمان دیوه و دلنیاشین، ریزدار فهزادیش لهو نمونه ناگاداره.

ههژار ههمرگیز و روژی له روژان جگه له مافی رهوا و ئینسانی خۆی شتیکی تری نهویستوه. "ئیمه به خۆمان دهلیین کورد، لهبهر ههمر حوکمیگدا دهژین، لهسهرمانه قروقپ بین و نهلیین کوردين. تهگهر پیمان فرمووین چهرموون ئیژین "بهفری کهژین" تهگهر گوتیان تالّه جوانه، دهبی بیژین "کلوی رهژین" دهبی ههمر یهکهی لهلایهک بلین، ئارین، بهچهکی قهحتان و بزارین، تورکی کیوین".

ئهو قسهی ههژاری کوردستانیه. ئهو ههژاری ئهوج ئهوج فهزاد پیتی دهلی خزمهتگوزاری ئیرتیجاع! بهراستی چ تاوانیک لهوه گهورهتر که کهسیک به زمانی شاعیرانهوه ههستی ناسیۆنالیستی خۆی بهرامبهر به ستهمکاران بی ترس دهبرپی و دیفاع له پیناسهی نتهوهیی خۆی بکا؟ له روانگهی کاک ئهوجی فهزاد، قسه کردن له ستهمکاران و لهقاودانی ئهو ستهمه و دهرخستنی نییهتی رهگهزپهرستان بۆ سپهرهوهی پیناسهی نتهوهیی کوردهکان تاوانه؟! دهن ههژار دژی نتهوهی تورک و عهجم نییه (وهک نووسهر دهلی) دووبههکی و چهند بهرهکیش نانیتهوه. ههمر کاتیکیش که باسی ستهمی فارس و تورک و عهردب دهکات راست مهبهستی رهگهزپهرستهکانی حاکمه.

"روژی مهش دهردی له ناو ههورو تهما باوی فاشیستی و گهل خۆری نهما

کورد دهگهل فارس و ترک و عارهبا سهربهخۆ دهبن و براو پشت و تهبا

یادی بهخیر ئوکتۆبهرو به زۆردار وهستان جیژنه دهگرین له چیای کوردستان" (۱)

ئهو یهکیکه له نمونه شیعریهکانی مامۆستا ههژاری نهمر که نهتهنیا ئهو نتهوانه به دوژمن نازانی بهلکو ریزیان لی دهگری و وهک یاریاوهر ههسیویان بۆ دهکا. بهلام ههژار چ دهردیکی ههبووه و چ رهنجیکی دیوه؟ مهسهلهیهکه که نووسهری ریزدار بپرای بپرای خۆلی نهداوه. ههژار له ۵۰ سال لهمهوبهروه و له سالی ۱۹۵۵ د له نامهیهکدا که بۆ فیستیقالی وهرشهوی ناردوه ئاوا دهردی خۆی بهیان دهکا:

شهریفانی ههرد سافانی بیگهرد

"لاوانی دنیا پیاو چاکانی مهرد

کوژترین گهلان له رووی دنیا

زۆر میلیۆن کورد له ئاسیادا

برپویه ریگهی ههناسه و نالسه

وهحشی ئیستیعمار لهسهریان زالسه

دهرکی خویندمان لی داخراوه

زمانی زگمک مهنع کراوه

لیدان و قهچی له جیی دهرمانه" (۲)

دهرمان و دوکتور بوته ئهفستانه

ئایا ئهو داد و هاواره ئهویش نزیک به نیو سهده لهمهویش ههلگری کوپی گوناھ و تاوانه؟ ههژار لهدهست چهوسانهوه و پیشیلکاری مافی مروّف لهلایهن ستهمکارانهوه هاوار دهکا و پهنا بۆ خهلکانی جیهان دهبا. ههژار نه تهنیا لهنیوان نازادبخوازان و دوژمنانیدا جیاوازی دهبینی بهلکو تا ئهو جیگهیهی بۆی لوابیئهو جیاوازیانهی دهرخستوه. "به ههزار تهلهکه و کهلهک دهگهل تازه رهنگ ئالیکی دهلهمهی هیشتا کورد و کال خۆم ریکخست و ههمرچۆنیک بوو خۆم گهیانده جهۆنی لاوان له بوخاریست، دهردی کوردم بۆ نازادبخوازان جیهان شی کردهوه، کیژه تورکیک دهسکی گۆلی پیشکهش کردم و زۆر عوزر خوازی لی کردم که کورد له ولاتهکهی ئهودا بهرستهمه"





هه‌زار لێره‌دا باس له هه‌زار بوونی فره‌هنگی کورده‌کان ده‌کات و ده‌لێت که به‌ره‌نگاری و دیفاع بێ ئه‌وه‌ی خاوه‌ن عیلم و زانست بین کارساز نییه‌! چونکه‌ بره‌ستی شیریش هه‌ر له عیلم و زانسته‌وه هاتوه. هه‌ر بۆیه‌ پێش‌نیار ده‌کا که منداڵان ده‌فته‌رو قه‌لم هه‌لبه‌گرن و رینگه‌ی قوتابخانه‌ به‌گرنه‌ به‌ر چونکه‌ هه‌وی دواکه‌وتوویی کورده‌کان و بوونی ده‌سه‌لات بێ ئه‌م لاو ئه‌ولای حکومه‌ته‌کان به‌سه‌ریاندا ته‌نیا له‌پاشکه‌وتوویی فره‌هنگی کورده‌کان دایه. هه‌ر ئه‌و روانگه‌ و شیارو به‌ ئاگایه‌ی هه‌زاره‌ که شۆفینیسته‌کان ده‌چنه‌ خانه‌ی هه‌زارو دوژمنییه‌وه.

نووسه‌ر له‌چه‌ند جێگه‌یه‌دا هه‌زار وه‌ک شاعیری کۆنه‌په‌رست نیو ده‌باو ده‌لێ "هه‌زاری موکریان له‌ بنه‌ره‌ت را له‌ خزه‌مت کۆنه‌په‌رستی دا بووه‌ وه‌ یه‌کێکه‌ له‌و که‌سانه‌ی که‌ بۆته‌ هه‌وی دوو به‌ره‌کی و چه‌ند به‌ره‌کی نانه‌وه‌ له‌ نیوان کوردو فارس و عه‌ره‌ب و تورکدا" به‌راستی ئه‌و ره‌گه‌ز په‌رستانه‌ی که‌ تا ئێستا کوردیان به‌ توندترین شیوه‌ سه‌رکوت کردوه‌و کوردستان و خه‌لکی کوردیان ته‌نیا بۆ بۆرژوازی توجاری حاکم وه‌ک بازاریک بۆ خورده‌وه‌ی کاله‌ بازارگانییه‌کانی خۆیان ویستوه‌، هه‌رگیز ئاوا بێ ترس و دلێراوکی هه‌لیان کوتاوه‌ته‌ سه‌ر کوردان!

جا ئێستا کاک ئه‌رح فه‌رزاد بۆچی ئاوا به‌رامبه‌ر هه‌زار ده‌دوێ و بیر هه‌زار بۆچی به‌ بیریکی شه‌ره‌له‌یسه‌نه‌رانه‌ ده‌زانێ جێی په‌رسیا. هه‌ر بۆیه‌ له‌م باره‌وه‌ روناکبیرانی کورد چه‌قیانه‌ له‌ کاک ئه‌رح په‌رسن، له‌ قاموسی کام مرۆقیکی شۆرشگێرو کام بیرو ئه‌ندیشه‌ی عه‌داله‌ت خوازان ده‌، خۆراگری و به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ دیفاع کردن له‌ مال و ژیانی خۆ گوناھێکی هه‌نده‌ گه‌وره‌و نه‌به‌خه‌راوه‌؟ هه‌زارو به‌ره‌م و بیر هه‌زار ده‌بێ له‌ کات و شوینی خۆیدا هه‌لبه‌سه‌نگینێ. منیش به‌ نۆره‌ی خۆم هه‌موو بیرو بۆچونه‌کانی هه‌زارم لا په‌سند نییه‌و دلنیاشم که‌ زۆریه‌ی لایه‌نگرانی هه‌زاریش هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌ هه‌زار گوتوونی بێئه‌ملاو ئه‌و لا قبوڵیان نییه‌. هه‌زارو بیر هه‌زار به‌رامبه‌ر به‌ ژن و مه‌سه‌له‌ جۆراوجۆره‌کانی دیکه‌، ده‌بێ له‌ ده‌لاقیه‌کی "واقع بینانه‌وه‌" سه‌یر بکری، با جارێکیش بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ ئه‌م په‌رسیا. هه‌زار بۆچی ئاوا بیر کردوه‌ته‌وه‌؟

به‌لام دۆستی به‌رێز له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سه‌یه‌م و له‌ دنیای ئه‌مڕۆدا باشتراوه‌ له‌وه‌ خه‌وه‌ راجله‌کێن و راستیه‌کان ته‌گه‌رچی تالیش بن، ئه‌و جۆره‌ی که‌ هه‌ن ئاوا بیان بینین. ئیوه‌ی به‌رێزیش باش ده‌زانن زۆریه‌ی ئیتوریی فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئالوگۆریان به‌سه‌ردا هاتوه‌ و ناراستی هه‌ندیک له‌وان سالانیکی دوورو درێژه‌ سه‌لێتراه. له‌و حاله‌ته‌دا نابێ به‌پێی ئیتورییه‌ سونه‌تییه‌کان بیرو بۆچونه‌کانه‌مان به‌سه‌ر کۆمه‌لدا به‌سه‌پین. گه‌وره‌ پیاوانی ئه‌ندیشه‌ی مارکسیسم پش هه‌موو کات بابه‌ت و روداوه‌کانیان به‌پێی هه‌لومه‌رجی زه‌ینی و عه‌ینی هه‌لبه‌سه‌نگاندوه‌.

به‌رێزم! وتاره‌که‌ی جه‌نابه‌یشت راست له‌ یه‌ک ده‌لاقیه‌وه‌ سه‌به‌ر کراوه‌ و ئه‌و ده‌لاقیه‌یه‌ش روانگه‌ی ته‌سکی کۆمونیستی کارگه‌رییه‌؟! وا دیاره‌ ئیوه‌ش وه‌ک هه‌موو حزبه‌ کۆمونیستییه‌ سونه‌تییه‌کان ئه‌وه‌ی له‌ بازنه‌ی ته‌سکی ئیدۆلۆژیتان دا جێ نه‌گری، به‌ره‌سمی نایناسن و ئه‌و بۆچونه‌ش یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی دیارو ئاشکرای ئیدۆلۆژی و یه‌کێک له‌ ته‌وه‌ره‌کانی بنه‌ره‌تی مه‌کته‌به‌کانه. جا گه‌رگه‌ نییه‌ ئه‌و مه‌کته‌به‌ تالبانی ئه‌فغانستان بێ یا حزبی کۆمونیستی کارگه‌ری. ئه‌وه‌ له‌ حاله‌یکدا یه‌ که‌ خه‌لکی دنیا ئه‌مڕۆکه‌ به‌کرده‌وه‌ ئه‌م جۆره‌ بیرکردنه‌وانه‌یان په‌ت کردۆته‌وه‌ و به‌ دلنیایه‌وه‌ ئه‌و ئه‌ندیشه‌ به‌رتسه‌ک و چوارچێوه‌، دارانه‌ له‌به‌رامبه‌ر ئه‌ندیشه‌ دیموکراتیه‌کان دا تازه‌ پشت راست ناکه‌نه‌وه‌.

١-٢-٣-٤-٥ بۆ کوردستان ل ١٤٦ - ٥٢ - ١١ - ٤٢٧ - (٥٢٠ - ٥١٩)