

یاسینی فه‌قێ سه‌عی

مه‌رج نی‌یه هه‌موو "باوک" یك هوشیار و به‌خشنده و دیموکراتی بێت، ئاره‌زووه‌کانی خۆی بکات به قوربانی پێداویستیه‌کانی "منال" هه‌کە. هه‌موو منالیکیش سویندیکێ ئه‌به‌دی بۆ باوک ناخوات، گه‌یه‌ک بێت له‌سه‌ر بنجی ئه‌و سه‌وز بێته‌وه. هه‌موو گه‌واله هه‌وریکیش گه‌فتی "باران" به گۆله‌گه‌نم نادات. هه‌چ رېیواریکیش له یه‌که‌م هه‌نگاوی سه‌فه‌ره‌وه، شوینکاتی دواهه‌نگاو و دواویستگه‌ی خۆی نازانی. ته‌نانه‌ت یه‌زدانی به‌دلتیاییه‌وه دواپه‌یام و دواپه‌یامبه‌ری خۆی بۆ مرۆفایه‌تی نه‌ناردوه. له نیوانی باوک و منالدا دابرا‌نیک، یان پانتاییه‌ک هه‌یه وه‌ک ماوه‌ی نیوان: هه‌ور و باران، سه‌ره‌تای سه‌فه‌ر و ساته‌وه‌ختی گه‌یشتن، خوا و برواداران، شو‌رپ و سه‌رکه‌وتن، پێشمه‌رگه و شه‌هیدبوون، چه‌ند له‌یه‌کتريان دوور ده‌خاته‌وه هه‌نده‌ش پێکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیه‌وه. یه‌کێک له‌ گه‌رفته‌ ترسناکه‌کان ئه‌وه‌یه "باوک" دل‌ره‌ق و گه‌یل و دیکتاتۆر بێت و خۆی به‌ به‌خشنده و ژیر و دیموکراتی بزانی، "منال" کتومت فۆتۆکۆپی "باوک" بێت و خۆی به‌ جیاواز و رۆله‌ی سه‌رده‌مه‌که‌ی بزانی، گه‌واله هه‌وریک نه‌زۆک بێت و گه‌فتی باران به "تینووه‌کان" بدات، "یه‌زدان" به‌وه هه‌موو ئاین و په‌یامبه‌ره‌وه "یه‌کێتی برواداران"ی دروست نه‌کردبێ، به‌لام له "چاوه‌پوانی گۆدۆ"ی "مه‌مه‌دی مه‌هدی" دا بمان هه‌یله‌یه‌وه. ! کوشنده‌ترین هه‌له ئه‌وه‌یه "باوک" بۆ خۆشیی خۆی "منال" دروست بکات و منالیش بۆ خۆشه‌ویستی باوک "نازادی" هه‌کانی خۆی بکوژێ، هه‌ور بۆ خۆشیی خۆی به‌سه‌ر ده‌ریادا ببارێ و گۆله‌گه‌نمیش به سه‌وزی خه‌ون به‌ خه‌له و خه‌رمانه‌وه بیه‌نی، "هه‌نگاو" سویند بۆ "رېگا" بخوات و سه‌فه‌ریش گه‌وه‌ی خۆی له‌سه‌ر خه‌یالپلایه‌ی به‌هه‌شتی دواهه‌نگاو کردبێ، یه‌زدان له پێناوی بلا‌وکردنه‌وه‌ی "بروا" دا په‌نای بۆ پرکردنی زکی عه‌بدیکێ پاکیزه‌ بردبێ، یان له پێناوی سه‌رخستنی سوپای برواداراندا په‌نای بۆ دامرکانده‌وه‌ی ئاره‌زووه‌ی هه‌وانی یه‌کانی په‌یامبه‌ر بردبێ و له ئاسمانه‌وه ژنه چاو خورمایه‌یه‌کانی لێ‌ماره‌ کردبێ، به‌لام مۆرالی ئیمه‌شی به‌ چه‌پاندنی سیکسه‌وه شه‌ته‌ک دابێ. دوور و نزیکي نیوان باوک و منال "زه‌مه‌ن" نی‌یه، دوور و نزیکي نیوان هه‌ور و باران "پێکه‌وت" نی‌یه، دوور و نزیکي نیوان سه‌ره‌تا و کۆتایی "رېگا" نی‌یه، دوور و نزیکي نیوان خوا و بروادار "گه‌ر" نی‌یه، ته‌نها دوور و نزیکي له‌یه‌کتروه، جیاوازی‌یه‌که له تێگه‌یشتن و جیهانبینی و شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و خه‌ون و ئاره‌زوو و نازادی‌دا، هه‌رچه‌نده بێ‌سنوور پێویستیان به‌ یه‌کتیش هه‌یه. . هاوولاتی و ده‌وله‌ت، تاک و کۆمه‌ل، مه‌ر و شو‌ان، خویندکار و مامۆستا، گۆرانیبێژ و گوینگر. . هه‌تد. به‌ چه‌ندین شاده‌ماری دیار و شاراوه‌ پێکه‌وه به‌سه‌ران، به‌لام له دنیا‌یه‌ک شتی‌تردا له یه‌کتر جیاوازن و بچوکتري لیکچوون له نیوانیاندا نی‌یه. لیکچوون بکوژی شوناسی تاکه‌کانه. هاوولاتی تا ئه‌و شوینه‌ هاوولاتی‌یه که له ده‌وله‌ت ناچێ، تاک که وه‌کو کۆمه‌ل بیریکرده‌وه ئیتر ناتوانێ تاک بێت، که مه‌ر و شو‌ان لیکچوون ئیتر کێ پارێزرارو کێ پارێزه‌ر بێت، که خویندکار بووه مامۆستا ئیدی شوناسی خویندکاربوون بۆ هه‌تاهه‌تا وونده‌کات، که گوینگر بوو به گۆرانیبێژ ئیتر به‌ چ شتی له یه‌کتريان جیاکه‌ینه‌وه؟! هه‌ریه‌ک له دنیا‌یه‌ی خۆیدا و به‌ کۆی نه‌خێر و به‌لێ خۆیه‌وه ده‌توانێ شوناسی خۆی بپارێزێ، تاکي بێ‌شوناس، تاکي بێ‌نه‌خێر و به‌لێ‌یه و تاکي بێ‌نه‌خێر و به‌لێش تاکي بێ‌شوناسه. . که‌واته "منال" به‌ نه‌خێر و به‌لێ له به‌رامبه‌ری شته‌کاندا شوناسی خۆی ده‌پارێزێ، ئه‌و باوکه‌ی بکوژی نه‌خێره‌کانی منال بێت بێ‌ئه‌وه‌ی به‌ خۆی بزانی بکوژی مناله‌که‌یه. به‌هه‌مان شیوه ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لات به‌ زه‌وتکردنی مافی به‌لێ و نه‌خێر له هاوولاتی، بێ‌ئه‌وه‌ی به‌ خۆیان بزانی بکوژی هاوولاتی. هه‌ر ده‌سه‌لاتیک ته‌نها "به‌لێ" له هاوولاتی داوابکات، کۆمه‌لگه‌یه‌کی خه‌سێنراو له رووی ئافراندن و نازادی‌یه‌وه دروستده‌کات، چه‌نده مژده‌ی باران له هه‌وریکي نه‌زۆکه‌وه دووره، چه‌نده سه‌رکه‌وتن له شو‌رشیکی چه‌واشه‌وه دووره، چه‌نده یه‌کتی برواداران له ئاین و ئاینزا و په‌یامبه‌ره‌ دژ به‌یه‌ک و جیاوازه‌کانه‌وه دووره، هه‌نده‌ش پێشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندن له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌وه دووره. . له‌هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا تاکه‌کان خاوه‌نی به‌لێ و نه‌خێری سه‌ربه‌ستانه‌ی خۆیان بوون، ئه‌وه ده‌وله‌ت ته‌ندروسته و دیموکراسیه‌ت چه‌سپاوه، هاوولاتی له‌م ولاته‌دا چه‌ند داکوکی له مافه‌کانی ده‌کات هه‌نده‌ش سه‌رگه‌رمی راپه‌راندنی ئه‌رکه‌کانی سه‌ر شانه‌یه‌تی. تاکه‌کان به‌لێ و نه‌خێر له دارشنتی لیستی ماف و ئه‌رکه‌کاندا به‌کارده‌هێنن، دوور و نزیکي ئه‌رک و مافه‌کان، دوور و نزیکي به‌لێ و نه‌خێره‌کانه، هاوولاتی گه‌یل ئه‌وانه‌ن ملکه‌چی ئه‌رکه‌کان و بێ‌ده‌نگی مافه‌کانیان، له‌مانه‌ش گه‌یلتر ئه‌وانه‌ن ته‌نها هه‌ولیان بۆ مسۆگه‌رکردنی مافه‌کانیان به‌لێ‌وه‌ی ئه‌رکه‌کانیان راپه‌رێنن. نادیموکراسی‌ترین ده‌سه‌لاتیش ئه‌و ده‌سه‌لاتیه‌ مافه‌کان زه‌وتبکات و ئه‌رکه‌کان به‌سه‌پینێ، له‌م جو‌ره ولاتانه‌دا تاک خۆی به‌ هاوولاتی نازانی و نامۆده‌بێ به‌ نیشتمان و گه‌له‌که‌ی، ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ک دیاردی کۆچ و له‌لاکه‌ی‌تره‌وه زو‌لم و سه‌تم و وێران‌بوونی بونیاده‌کانی کۆمه‌لگا دروستده‌کات. بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیکي نادیموکرات په‌یدانه‌بێ و تووشی سه‌تم و چه‌وسانه‌وه نه‌بین و له سه‌ر خاکی نیشتمان نامۆ نه‌بین و په‌نا بۆ کۆچ نه‌بین، پێویسته به‌لێ و نه‌خێره‌کانمان به‌خه‌ینه‌گه‌ر. . یه‌که‌مین و بنچینه‌ترین ئه‌زمونی به‌کاره‌ینانی ئه‌م مافه‌ش ریفراوندومه. "راپرسی" له ساده‌ترین پێناسه‌دا پڕۆسه‌ی وه‌رگرتنی رای تاکه‌کانی کۆمه‌له‌ بۆ چه‌سپاندنی یاسایه‌ک یان یه‌کلایه‌کردنه‌وه‌ی کێشه‌یه‌ک. به‌لام ئه‌و‌کاته‌ی پرسیاره‌که له ئه‌زمونی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا، هه‌نگاوی سه‌ره‌تا و ده‌ستپێکی دارشنتی شوناسیکي نوێ بێت بۆ کۆی تاکه‌کان، به‌م راپرسی‌یه‌ ده‌وتریت چاره‌نووساز، له راپرسی چاره‌نووسازدا تاکه‌کانی کۆمه‌ل ده‌بیت کۆی میژوو‌یه‌ک له یاده‌وه‌ری خۆیاندا

هه‌لسه‌نگین و هۆکار و ده‌رئه‌نجامه‌کان ڕاڤه‌ بکه‌ن و هوشیارانه‌ ئه‌لته‌رناتیڤ به‌رهم بێن و وه‌لامی پرسیری چاره‌نووساز به‌ شپوه‌یه‌ک بده‌نوه‌ ئه‌و ئه‌لته‌رناتیڤه‌ له‌ نادیاره‌وه‌ به‌ینه‌ دیار، له‌ یۆتۆپیاه‌ بیکه‌نه‌ حه‌قیقه‌ت. له‌وانه‌یه‌ ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین به‌لێ و نه‌خیر بێت له‌ ژیا‌نی تاکه‌کاندا، بۆیه‌ نا‌کرێ هه‌روا به‌ ئاسانی وه‌لام بده‌ینه‌وه‌. له‌ به‌رامبه‌ری پرسیری گه‌وره‌دا تی‌پرامانی گه‌وره‌ پێویسته‌، بۆ تی‌پرامانی گه‌وره‌ش هوشیاری پێویسته‌، بۆ هوشیاریش خۆیندنه‌وه‌ی دیوی ناوه‌وه‌ی رووداو و دیارده‌ و هۆکار و ده‌رئه‌نجامه‌کان پێویسته‌. کێ هه‌یه‌ به‌ر له‌ هه‌مووان هه‌ست به‌ پێداویستی ئه‌م ئه‌زمونه‌ بکات و وه‌ک ڕیگاچاره‌یه‌کی دیموکراتیانه‌ داوای ڕا‌په‌راندنی ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌ گه‌وره‌یه‌ی کۆمه‌ل بکات جگه‌ له‌ روونا‌کبیران؟ سه‌ره‌له‌دانی پێداویستی ئه‌م به‌گه‌رخستنه‌ی به‌لێ و نه‌خیر، له‌ سنووری ڕا‌پرسیدا، بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره‌ چاره‌نووساز، له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌ک روونا‌کبیره‌وه‌، نیشانه‌ی ته‌ندرووستی سه‌ره‌له‌دانه‌که‌یه‌ نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌. با له‌وه‌بهر چه‌ندین پارت و که‌سایه‌تی سیاسی دروشمی ڕا‌پرسی‌یان به‌رزکردبێته‌وه‌، با چه‌ندین ئایدۆلۆژیست له‌ به‌رنامه‌ی سیاساندا بانگه‌یشتیان بۆ کردبێ و به‌ ڕیگای گه‌یشتنه‌ به‌هه‌شتیان پێناسه‌ کردبێ، کاتی‌ک روونا‌کبیر داوای ده‌کات، به‌و‌پێ‌یه‌ی له‌ هه‌موو داوا‌که‌ره‌کانی‌تر له‌ رووی شوناسه‌وه‌ ڕاسن‌گۆتر و کامل‌تره‌، ئیدی ئه‌مه‌ نیشانه‌ی پێگه‌یشتنی جو‌ره‌ هوشیاریه‌که‌ که‌ ده‌یه‌وێ شوناس بگه‌رێته‌وه‌ بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی شوناسیان لێ‌زه‌وتکراوه‌. ده‌شی تاکێ‌ک له‌ کۆمه‌ل‌گایه‌کی خاوه‌ن شوناسدا بژی و شوناسی خۆی وونبکات یان لێ‌زه‌وت بکری، وه‌ک:

به‌ ئه‌ندامبوون له‌ پارته‌یکدا، له‌ دێرته‌یکدا، له‌ مزگه‌وته‌یکدا، له‌ سینا‌گۆگیکدا، له‌ یانه‌یه‌کی وه‌رزشیدا، یان خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ ئایدۆلۆژیایه‌که‌وه‌، یان خۆ هاو‌یشتنه‌ نیو گرووپه‌ ئیزیسیتینتسیالیسته‌کان و ئالوده‌بوون به‌ ماده‌ بپه‌شکه‌ره‌کانه‌وه‌، یان ته‌سلیمبوون به‌ قوما‌ر. . . . هتد. به‌لام روونا‌کبیری ڕاسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌موو ئه‌و جو‌ره‌ وابه‌سته‌بوونانه‌ گه‌وره‌تره‌ و پارێزگاریی له‌ شوناسی خۆی ده‌کات. روونا‌کبیر له‌ ئه‌فراندنه‌ مه‌ریفی‌یه‌کانیدا بۆ ڕاڤه‌کردنی حه‌قیقه‌ت و خولقاندنی جیهانیکی ئه‌لته‌رناتیڤ، به‌م جیهانه‌ پڕ له‌ غه‌در و سته‌م و ده‌ست‌ریژی و نایه‌کسانی‌یه‌، په‌نا بۆ فه‌نتازیا ده‌بات نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ وه‌ک ئایدۆلۆژیسته‌کان حه‌قیقه‌ت بکه‌نه‌ فه‌نتازیا و به‌ سه‌رابی یۆتۆپیایه‌کی بدۆرین. لێ‌ره‌دا مه‌به‌ست پشتیوانی و به‌رگریکردنه‌ له‌ ڕیفراندوم نه‌ک له‌و روونا‌کبیرانه‌، به‌ بارته‌ق‌ای ئاسمان ئه‌و تاکانه‌ی کۆمه‌ل نه‌خۆش و به‌سته‌زمان و خۆه‌لخه‌له‌تین، که‌ به‌ بیانووی جو‌راوجو‌ر و هه‌رجاره‌ی له‌ ژێر په‌رده‌یه‌که‌دا درژی ڕیفراندوم ده‌وستن، له‌گه‌ل فلانه‌ روونا‌کبیردا هه‌لناکه‌ن یان شوینی سه‌ره‌له‌دانی بانگه‌وازه‌که‌ له‌ قه‌له‌مه‌وه‌ی فلانه‌ حیزب‌دایه‌، یان فلانه‌که‌س زووتر له‌وان باسی کردوه‌، یان فیسار حیزب ده‌میکه‌ درکی پێ‌کردوه‌. . . . هتد. له‌م به‌هیت و بالۆرانه‌ی له‌ بۆنی دوا‌که‌وتوویی و نا‌هوشیاری و ته‌مومژ و ته‌نگ‌زه‌ دروستکردن زیاتر بۆنی هه‌یجی‌تریان لێ‌نایه‌ت. ده‌کرێ تو‌به‌ سواری ماشین و ئه‌و به‌ ماتۆر و ئه‌وی‌تر به‌ پاسکیل و منیش به‌ پیا‌ده‌ ڕیگایه‌ک به‌رین، گ‌رنگ ئه‌و ئامانجه‌یه‌ بۆی ده‌چین، با هه‌موومان له‌سه‌ر پێویستی گه‌یشتنه‌ ئه‌و ئامانجه‌ یه‌گ‌گ‌رین ئینتر هه‌ر که‌سه‌ و ئازاد و سه‌ربه‌سته‌ چون ده‌گاته‌جێ. گه‌وره‌ترین ڕا‌پرسی گه‌له‌که‌مان له‌ میژووی نوێدا کو‌په‌ر بووه‌، هه‌ریه‌که‌شمان به‌شیا‌زی خۆی ملی ڕێ‌ی گ‌رتبوو، هه‌نووک‌ه‌ش به‌ره‌و ڕیفراندوم گ‌رنگ ئه‌وه‌یه‌ بکه‌وینه‌ ڕێ، هه‌رکه‌سه‌ش ئازاد و سه‌ربه‌سته‌ چون و به‌چی ئه‌و ڕێ‌یه‌ ده‌بێ. ئاکامی ئه‌و ڕا‌پرسی‌یه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی شوناسی کۆمه‌له‌که‌ماندا بێت پێویسته‌ هه‌موومان ئه‌هه‌ممیه‌تی به‌لێ بۆ ده‌نگ‌ده‌ره‌کان روونبکه‌ینه‌وه‌، به‌لێ بۆ سه‌ربه‌خوویی. . . به‌لێ بۆ کوردستانیکی دیموکرات که‌ ئازادیی تی‌دا فه‌راهه‌م و مسو‌گه‌ریی بۆ هه‌موو تاکه‌کان به‌بێ گۆیدانه‌ ب‌روای سیاسی و شپوه‌ی بێرکردنه‌وه‌ی فیکری و فه‌لسه‌فی و باوه‌ری ئایینی و ئاینزایی و نه‌ته‌وه‌یی و ئینته‌رناتیسیۆن‌ای و پله‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی و ئاستی ڕۆشن‌بیری و هه‌موو تاییه‌تمه‌نده‌یه‌کانی دیکه‌.

به‌لێ بۆ سه‌ربه‌خوویی کوردستانی‌ک که‌ حیزب تیایدا خزمه‌ت‌کاری جه‌ماوه‌ر بێت نه‌ک ده‌زگایه‌کی مشه‌خۆر و داپلۆسینهر و تۆقینه‌ر بێت. له‌و کوردستانه‌دا داها‌تی و لا‌ت ئه‌بێ هی خه‌لک بێت نه‌ک حیزب به‌ شه‌رعی و ناشه‌رعی بۆ خۆیی و سیاسه‌ته‌کانی پ‌اوانی بکات. له‌و کوردستانه‌دا ده‌بێ مافی هاو‌و‌لاتی‌بوون له‌ سه‌روو هه‌موو جو‌ره‌ ماف و ئینتیمایه‌که‌وه‌ بێت.

به‌لێ بۆ کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆ که‌ ده‌وله‌تی یاسا و جیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لا‌ته‌کان بێت.

به‌لێ بۆ کوردستانی‌ک که‌ ب‌بیته‌ لانه‌ی حه‌وانه‌وه‌ی زۆرلی‌ک‌راوان، هه‌زاران، بێ‌ده‌ره‌تانان.

به‌لێ بۆ کوردستانی‌ک که‌ ژنان تیایدا ئازاد و سه‌ربه‌ست بن.

به‌لێ بۆ ڕیفراندوم له‌ پێناوی سه‌ربه‌خوویی و ئازادی و مافه‌کانی مرو‌ف‌دا.

به‌لژیکا 11 ی سێپته‌مبه‌ری 2003

Yasin.abdallah@pandora.be