

## کوشتنی شهرف په لهه وریکی رهشی نه ریتی کورده واری

کرمانج حقی - فینلاند  
kurmanc@angelfire.com

کوژرانی فاتیمای ۲۶ ساله به دهستی باوکی له شاری ئوپسه لای سوئید و بلاو بوونه وهی دهنگۆی ئەم تاوانه درندانیه له میدیاکانی جیهاندا بوو به هۆی ههژاندنی کۆمه لگای کوردی.

له سهراسه ری جیهان، رۆژانه به دهیان ئافرهت دهبنه، قوریانی باوکسالاری، دهستدریژی، فرۆشتن و دهیان هۆی دیکه ی نامرۆقانه ی باو له کۆمه لگای مرۆقایه تیدا، هه رکام له و تاوانانه جیتی له سه ر راهستان و لیکۆلینه وه و گفتگۆ له سه ر کردن.

فاتیمایه که م قوریانی «ناموس» نه بووه و به داخه وه دوایین که سیش نیه، به لام ئه وهی که کوژرانی ناوبراو ئه وهنده دهنگی دایه وه، جیگای سه رنجه، ناوبراو له سالێ ۱۹۹۸ وه بۆ بریاردانی مافی دیاری کردنی چاره نووسی خۆی به ره له سستی کۆنترین و دواکه وتووێژ نه ریه کانی باو له ناو کۆمه لگای کورده واری دا بووه، هه ر ئه و کورده وهی ئه ویش که له لایه ن گه لیک له کورده کان به شپوه یه کی نیگاتیف چاوی لیده کرا، فاتیمه ی کورده وه سه مۆلی خه بات بۆ مافه زه وتکراره کانی کچانی جیهانی سیته م له وانه کچانی کورد.

کۆمه لگای کورده واری، کۆمه لگایه کی له یه ک پچراو و ژیرخانی له حالی پرش و بلاو بوونه، بوونی چوار سنووری ده سکرد، بۆته هۆی ناسکتر بوون و به هه ستر بوونی کۆمه لی کورده واری و به هۆی درێژه کیشانی نزیک به سه دسال شه ر و تالانی داسه پاو به سه ر کورده ستاندا، گه لی کورد به ختی ئه وه یان پێ ره وانه بینه راه، گه شه به کولتووری خۆیان به دن. کورد هه ره وک که باوه، زۆرجار له سه ر بریاری به هه له ی خۆی سووره و تا ئه ئجمادانی بریاره که په ژبووان نابیته وه، ئه وه ش نه ته نیا له ژبانی کۆمه لایه تیدا، ره نگیدا وه ته وه به لکوه بگره بوته نه ریتیکی سیاسی کوردیش.

به رپرسایه تی کوژرانی فاتیمای، ناکرێ ته نیا به خرتیه ئۆبالی باوکی تاوانباری ئه و کچه شه هیده، مرۆف به ره می کۆمه لگایه و کۆمه لگای کوردیش مرۆقی وه ک باوکی فاتیمای و دهیان فاتیمای دیکه ی په ره وده کردوه. حیزبه کورده ستانیه کان له سه رووی هه مو یانه وه به رپرسیاری ره وشی ئیستان، ئه وان به له بیه بردنی خه باتی کۆمه لایه تی هه موو چوارچێوه ی خه باتی خۆیان بۆ وه ده ست هینانی مافی «نیه ی لایاری کردنی چاره نووس له چوارچێوه ی ولاتانی کورد به سه رباندا دایه ش کراو، ته رخان کردوه. د. قاسملۆ له په رتۆکی کورته باسێک به سه ر سووسیالیزم (۱۹۸۴) دا ئاماره به و نوقه ستانیه ی خه باتی نه ته وایه تی گه لی کورد ده کا و ته زمونی شوژی بارزانی بۆ نمونه ده هینیته وه. به لام به داخه وه به کرده وه هیه کام له حیزبه کانی کوردی، هه نگاوێکی ئه و تۆیان هه لئه گرتوه بۆ خاشه بر کردنی نه ریتی کۆنه په رستانه. زۆرجار بگره هانده ری ئه و شپوه به جیماره ی ده ورانی فیۆدالیزم بوون. دوو ژنی و چهند ژنی به شتیکی له ریه ران و کادر و ئه ندامانی ریکخراوه سیاسییه کانی کورد، نیشانه ی سیاسه تی یه ک بان و دووه وای ئه و ریکخراوانه یه.

سروشتی که مایه تیه کانی ده ره وهی ولاته، بۆ نیشاندانی جیاوازی خۆیان هه ندیک، کرده وهی دژ به و کۆمه لگایه کی تیدا ده ژین نیشان به دن، ناچار کردنی مناله کان به پیکه پینانی ژبانی هاویه ش له گه ل که سانیک که چ پێوه ندییه کی خۆشه ویستی له نیوانیاندا نیه، هه لس و که وتی جیاوز له ناو مال و ده ره وده له گه ل کور و کچ له وینه کانی دیمه نه دژتۆه کانی کۆمه لگای کوردیه له ده ره وهی ولات. ئیمه به هه له پاراستنی کلتوور و که سایه تی نه ته وه یی خۆمان له «زه وچه کان» مه سه له حه تی، ژن به ژن، ویستی شیرایی له راده به ده ر که له راستیدا به مانای فرۆشتنی کچه، ده بینن. ناچار کردنی کچان به ژبان به شپوه ی کورده ستان و له به رامبه ردا دانی هه موو چه شنه نازادیه ک به کوری مال به نیشانه ی پیاوه تی و به بیانوی «له سه ر پیاو هیه چ دیار نیه» ویزدانه خه وینراوه کانی خۆمان ده لاوینینه وه.

کوژرانی فاتیمای بۆمن جیگای سه رسورمان نه بوو، به ره له سستی به په له و خۆ له گه ل شه پۆلی دژ به کوژرانی ئافرهت خستی هه ندیک لایه نی نه نانه ت پشستیوانی «پاراستنی ناموس» مال، جیگای سه رسورمان و گومان بوو، له و نیه وده به تابه ت ته قه لاکانی جه ماعه تی کمۆنیستی کریکاری، بۆ به قه ولی خۆیان نیشاندانی «درنده یی ناسیۆنالیزمی کورده» جیگای سه رنجه، که سانیک که ده یانه وێ له ئاوی گلاو ماسی بگرن و مه سه له کۆمه لایه تیه کان

تهنیا به شیوهی رهش و سپی ببینن وبه مه بهستی سیاسی خوځیان به کار بهرن، تاوانیان له تاوانی باوکی فاتیمما که متر نیه.

کمۆنیسم و هیچکام له ئیدئۆلۆژییه کانی توندروهو ناتوانن به تهنیا چاره سه ری کیشه کۆمه لایه تیه کان بکه ن، ههر له چینی کمۆنیسته وه تا کووبای سوپهر کمۆنیست و له مه و به ریش سوڤیه تی کانگای سو سیالیزمی له نوعی لیئین، پره له وینه کانی له براننه هاتووی سه ربرین و کرین و فرۆشتنی ژنان و کچانی بیتاوان.

گرفته کۆمه لایه تیه کان، به شیوهی شوړش و «ابتدا به ساک» له تهنیا چاره سه ر ناکرین، به لکوو ده بینه هۆی پیکهینانی گرفتگی دیکه و کۆمه لگا له ناو زه لقاوی دژه کاندای ده خنکینن، له و باسه تایبه تیه شدا، پتیویست به دامه زرانندی دیالۆگ و دۆزینه وهی سیسته میکی په روه رده یی و اهیه که بتوانن جیهانه کانی نیوان نه وه کانی پیشوو و ئیستا به تایبهت له ئورویا له یه کتر نزیک بکاته وه.

کۆمه له و ریکخواه کوردیه کان، ده توانن و ده بی، به پیکهینانی سمیناری کراوه و به دان پیدانان به راستیه کانی کۆمه لگا که مان، بینه هۆی رووخانی گه لیک له تاریکستانه کانی باو له ناو نه ریتی کورده واری. ئیمه ده توانن له نه زمونی کۆمه لگا کانی هیندی و پاکستانی له بریتانیا که لک و هرگرین و له بری پیک هینانی نه وه یه کی «عاصی»، کۆمه لگایه کی خاوه ن دیالۆگ و له یه ک گه یشتووی له حالی گه شه کردندا.

ئیمه له جیهانپیک ده ژین، که له سایه ی گلۆبالیزمدا به خیرایی له گۆراندایه و به رگری ئیمه و نه دینتی راستیه کانی ده ورو به رمان وه ک خوځیان، تهنیا ده بیته هۆی دواکه و تووی و سکتاریسمی به پیچه وانه ی شه پوله کانی خو مان.

۲۰۰۲/۱/۲۶