

## کەرکوک له دوو رۆماندا

حەممەسعید حەسەن

شێعر پەرۆشییە بۆ رابردوو، هەنووکە چیرۆک هونەری بالایە. شێعر خەو بە دنیای جوانی دێرینەوێه دەبینیت، چیرۆک بیر لە رۆژانی ئایندەییەکی پرشنگدار دەکاتەوێه. شێعر جلەوشلکردنە بۆ سۆز، چیرۆک گۆیژدێرانە بۆ دەنگی عەقل. شێعر لە سەنگەری شمشیر دایە، چیرۆک لایەنی قەلەم دەگریت و دەتوانیت وەک ئایین و فەلسەفە هەلگری بەها ئینسانییە بالاکان بیت. شێعر سەردەمی بەسەر نەچوو، لێ هەواره دێرینەکەیی خۆی جێ هێشتوو و گەلێ هەواری تازەیی دیکەیی بینیوتەو، پشووێان تێدا بدات.

با شێعر و پەخشەن بە رووکەش جیاوازییەکی ئوتۆشیان لە نێواندا نەمایێ، با گەلێ جار شێعر لە سەرد بچیت، یان سەرد شێعر ئاسا خۆی بنوێنیت، با شێعر گوێ بە کێش و پاشەبەندیش نەدا، با پەخشەن دەست بە داوێنی ریتمی شێعریشەوێه بگریت، وەلێ شێعر و سەرد بە چاویۆشین لەوێ گوێ بە رێسا دێرینەکان دەدەن یان نا، هەمیشە جیاوازن، ئەوی لێکیان چودا دەکاتەوێه، شێوازی دەربڕین نییە، ئەو رۆانین و مەبەستانەییە کە لەو دیو شێوازی دەربڕینەوێه خۆیان مەلا س داوێه.

گلوبالیزم ئەگەرچی بە پلەیی یەکەم ئامانجێکی ئابوورییە لە پشتهوێه، لێ کاریگەرێتیەکی مەزنی لەسەر ئەدەب و هونەر، بە رۆمانیشەوێه هەبێه. لە کاتێکدا زلهێزەکان لە سێبەری بەجیهانبوویدا لە هەولێ سیرنەوێه ناسنامە و کولتووری گەلانی بچووک دان، چیرۆک ئەگەر رەنگدانەوێه کولتور و تایبەتمەندییەکانی میللەتیک بیت، نەک هەر دەتوانیت پێ لەو هەولە بگریت، بەلگوو وەک چۆن کاریگەرێتی کولتوری گەلانی پێوێه، دەتوانیت کار لە کولتوری گەلانی بکات. نووسەر هەرە ناوێهەکانی دنیا ئەوانەن کە چیرۆکیان هەلگری کولتوری میللەتەکانیانە. کەس هەبێه لە دەستۆفسکی رۆسیتر، لە کازانتزاکای یۆنانتر، لە نەجیب مەحفوز مێسریتر، یان لە تەیب سەلح سوودانتر؟ هەر ئەو هۆکارەشە وای کردوو، ئەوانە لەسەر ئاستی جیهان بناسرێن.

ئەگەر بەجیهانبوون لە بواری رۆماندا ئەو بەرھەمانە بن کە حالی حازر لەسەر ئاستی دنیا کاریگەرێتی و بوونی خۆیان سەلماندوو، ئەوا رۆمانی کوردی، نەک هەر فرێ دراوێهتە دەروەیی بازنەیی ئەدەبی جیهانییەوێه، بەلگوو لە بەشێکی گەرنگ لە نموونەکانیدا وەک لۆرگە بەسەر ئەدەبی جیهانییەوێه دەلوێهت. کورد کە هێشتا وەک ئینسان نەیتوانیوێه جیهانبوونی خۆی بسەلمێنیت، ئاخۆ پێی دەکریت ئەدەبیکی جیهانی بەرھەم بھێنیت؟

بەشێک لە نووسەرانی سەر بەو میللەتانەیی سەردەمانێک وڵاتەکانیان کۆلۆنی بوو، هەنووکە چیرۆکیک دەنووسن، کە دەکوێتە خانەیی پۆست کۆلۆنیالیزمەوێه، نووسەری کورد ئیستاش ئەوی دەنووسیت، کەم و زۆر دەکوێتە خانەیی ئەدەبی بەرگرییەوێه. لە روانگەیی مارت رۆبیرەوێه پێوێهەکی دیالێکتیکی لە نێوان رۆمان و دیموکراتیدا هەبێه، ئەو پێی وایە سەرھەلانی رۆمان بە بوونی دیموکراتییەوێه پێوێهستە. مۆدێرنیتە کە مائناوایی کردنە لە تاکرەوی و زالبوونی فرەلایەنییە، قوێاغی گەشەسەندنی رۆمانیشە. شێعر دەنگی تاکیکە، رۆمان فرەدەنگی دەچەسپێنیت.

رۆمان بۆ لێکدانەوێه دیاردە کۆمەلایەتیەکان پشست بە لێکدانەوێه مێژوویی و لۆگیکی زانستی نەبەستیت، ئاخێر کێرانەوێه لۆگیکی تایبەتی هەبێه. رۆمانووس بایەخ بە مێژوو دەدات، بەلام وەک مێژوونووسان خۆی لە بازنەیی سەرچاوێه دیرۆکییەکاندا بەند ناکات، بەلگوو وتووێژ لەتەک مێژوودا دەکات، پەخنەیی لێ دەگریت، لە ئاسۆییەکی فراوانترەوێه سەرنجی دەدات و لەبەر رۆژناییی تیشکی چرای

فانتازيادا دهخويټيټه وه. ټلكسه ندهر دوما (١٨٠٢ - ١٨٧٠) سه بارت به پښتانه هه نړۍ هه شته ده لټ: ( پښتانه هه نړۍ هه شته له بزماريک زير نه بو، من تابلوي پښتانه گم پيدا هه لاسۍ). به هوي ټو رسته يه ټلكسانده دوماوه ده شت هه ست به جياوازي نيوان خويټدنه وه پښتانه نووس ديريکنووس بڼ ميژوو بگه ين.

کاره کتر له پښتانه ميژوو پيدا که والتهر سکوت (١٧٧١ - ١٨٢٢) داه پنه ريتي، وهک چن ده شي که سايه تيه که راسته قينه بيت، هه رواش ده گونجی زاده خيالي نووسر بيت. پښتانه ميژووي با به ناخي رابردوي دوريشدا پڼ بجي، وهلي هينده به قوولي به ټيستاوه په يوه ست ده بيت، تا ټو ناسته ده تانين بلټين: (ميژوونووس باسي رابردو دهکا، به لام پښتانه نووس ميژووي ټيستا دنه نو سيټه وه. ميژوو پښتانه که پوي داوه، پښتانه ميژوويه که ده شت پوي دايټ يان روو دات.) (١)

پښتانه نووس ټو ورده کار يانه دنه نو سيټه وه که ميژوونووس هه رانوشيان دهکات. ميژوونووس باسي شته گشت يه کان دهکات، پښتانه نووس له پتي نيشانداني چاره نووس تا که که سيکه وه، کومه لگايه کمان پي دنه ناسيټيټ. ټيمه له پتي براياني کرامازوفه وه روو سيامان ناسي. ټيسرائيل هه موه فه لستين خاپور بکا، ټو ولاته له پښتانه کاني غه سان که نفا نيدا ژياني لي ده کتي. پښتانه به ربه سيټه که بوار نادان، داگريکر ميژووي که ليکي بنده ستي بسريټه وه، موساد باهخي پښتانه ده زاني، بڼيه غه سان که نفا ني تير ژر کرد.

ده ستنيشان کردني ټو خه سلته هونه ريپانه ي وا له به ره ميک دهکن، بگه ويټه خانه ي ده قتي ټه ده بيه وه، ټه رکي په کم و سه رکي ره خنه گره. جڼبه جټ کردني ټو ټه رکه گرنه، بي سه رنج داني به ره مي ټه ده بي وهک زينده وه رتي کومه لايه تي له زهان و زميني کي ديار يکروا دا نايه ته دي. دهق چ کار يه رتي يه که له سه ره ست و سوزي خويټه (نه که هه قلي) جي ده هيلټيټ، ستانلي فيش ته نيا گرنه به لايه ني دهق ده دات. خويټه لاپه ربه يه که سپي نييه، نووسر چي بخوازيټ، ټه وه له سه ر بنو سيټ، ماناي دهق به نيازي نووسه وه به ندي نييه، به چوټيټي وه رگرتن و په رچه کرداري خويټه ره وه به نده.

ټه ده بي سه رسوور هين واقع تي که له به زيده پوي، پارادوکس و گالته چاري دهکات و له ژير هه مان په شمالي، ټاين و فه لسه فه و بيرويا وه کډ دهکاته وه. له ټه ده بي سه رسوور هيندا خويټه دوچار ي ټه قيوون ده بيت، خيال بالاده سته و بڼ ليکدانه وه ي ديارده سه روشي يه کان هانا بڼ ټه فسانه، ټاين، که له پوري ناوچه ي و خه ن ده بريټ. ټه ده بي سه رسوور هين کومه منده کان ده شله قينيټ، ناکو کي له دياردانه نيشان دهدا که به روا له کډک دنوټن و بزوتنه وه بهو شتانه ده به خشيت که له جي خويټاندا جي گيرن.) (٢)

فازيل هه زواي چونکه خاوه ني پاشخانتي کي پو شنبري دهوله مهنده، له پښتانه (اخو الملائکه) دا کومه لي کاره کتره ټه فراندوه که به زيندويي له ياده وه ربي خويټه ردا ده ميننه وه، له وانه: هه ميد نايون، بورهان و مهلا زينه له عابدين. ټه نه که هه هونه رمنده انه هه لسو که وتي له که له ټه فسانه دا کردوه، به لگو که ليک چاره ټه فسانه ي داه پناه وه. پښتانه که ي نمونه يه که بالاي ټه ده بي پياليمي ټه فسو نواويه. هه ميه هه هونه رمنده انه که له پوري ناوچه که ي له قازانچي ره وتي به ره لونکه بردي پښتانه که يدا به گه ر خستوه. بهو ټاسان يه يه مه ليک ټه م چل و ټو چل دهکات، ټه ويش له نيوان شته ټاساي و ناټاسايه کاندا، سه روشي و ناسرو شتيه کاندا، واقع و خيالدا ټه مبه ر و ټه ويه دهکات، به جوړيک که خويټه ناتوانيت سنووري نيوان ټو شتانه ي روپيان داوه و ټه وانه ي ده شت پوي بدن، ده ستنيشان بکات.

له هه ر دوو پښتانه (هه لگشان به ره لونکه ي عه بدوللا سه راج ) و (دوا فريشته کاني فازيل هه زواي) دا شار که رکوکه و ټو دوو نووسره که رکو کويه ش له دوو روانگي جياوازه وه، وهک پښتانه نووس ميژووي شاري که رکوکه ده گنپنه وه. ټه که چي ناکريټ وهک به لگه نامه سه رنجي کاري ټه ده بي بديټ، وهلي ټه م بهو

مانایه نییه، که رۆمان هیچ پتوهندییهکی به دیرۆکهوه نییه. مارکس به هۆی چیرۆکهکانی بهلزا کهوه فهره‌نسیاسی ناسیوه. خوێنەر له دوو رۆمانهوه ئاشنا به تیهیهکی باش له گه‌ل که رکوکوی په‌نجا سائیک له‌مه‌یه‌ردا په‌یدا ده‌کات. به‌ خوێندنه‌وه‌ی ئه‌و دوو رۆمانه‌ گومانمان له‌وه‌ نامپێتی (چیرۆکنووس ئه‌و شتانه‌ ده‌گێڕێته‌وه‌ که‌ میژوونووس فه‌رامۆشیان ده‌کا).

حه‌ننا به‌تاتق ده‌نووسیت: (که‌رکوک تا رابردوویهکی نزیک شارێکی به‌ ته‌واوی مانای وشه‌که‌وه‌ تورکی بوو. کورد هیدی هیدی له‌ گونده‌کانی ده‌وروبه‌ریه‌وه‌ روویان تی کرد. پتوهندیی پته‌وی ئێوان که‌رکوک و تورکیا و خۆراگری خه‌لکی شاره‌که‌ نه‌بوونایه‌ ئه‌ویش وه‌ک هه‌ولێری به‌سه‌ر ده‌هات، له‌ شارێکی تورکیه‌وه‌ ده‌بووه‌ شارێکی کوردی). (٢) له‌ روانگه‌ی هه‌ننا به‌تاتۆوه‌ هه‌ولێریش شارێکی تورکی بووه‌ و هیدی هیدی به‌ شتۆه‌یه‌کی ئاشتی ناسنامه‌ی خۆی له‌ ده‌ست داوه‌، به‌لام که‌رکوک که‌رچی کورد قه‌سابخانه‌ی بۆ خه‌لکه‌ تورکه‌مانه‌که‌ی سازکردوه‌ و له‌ ناوه‌راستی ته‌ممووزی ١٩٥٩دا بیست که‌سی لێ کوشتوون، وه‌لێ هه‌ر تاونیوتی ناسنامه‌ی تورکی خۆی به‌پاریزیت.

شوین له‌ (دوا فریشته‌کان)ی (فازیل عه‌ززاوی)دا که‌رکه‌ی چوقوری شاری که‌رکوک. نووسه‌ر به‌شیک له‌ میژووی سه‌ده‌ی رابردووی ئه‌و شاره‌ی له‌ رۆمانیکدا که‌ به‌ هه‌ق شیاوی باه‌خ پێدانه‌ به‌رجه‌سته‌ کردوه‌. پار هاون که‌ له‌ هه‌ولێر رۆژنامه‌نووسیکی کورد له‌ فازیل عه‌ززاوی ده‌پرسیت: هه‌ستت چۆنه‌ که‌ که‌راویته‌وه‌ بۆ کوردستانی ئازاد؟ ده‌لێت: من بۆ ولاتی خۆم، بۆ عێراق که‌راومه‌ته‌وه‌. فازیل له‌ هه‌مان تیروانینه‌وه‌ میژووی شاری که‌رکوک ده‌گێڕێته‌وه‌. له‌ رۆمانه‌که‌یدا به‌ دیواری زۆربه‌ی ماله‌کانی که‌رکوکوه‌، وینه‌ی ئه‌تاتورک به‌ پۆشاکێ سه‌ریازییه‌وه‌ هه‌لۆاسراوه‌. (٤) ئه‌و وای نیشان ده‌دات که‌ کورد له‌ که‌رکوک له‌ چهند خه‌زانێکی به‌و شاره‌ نامۆ، زینت نین و هینده‌ که‌مئاوه‌زیشن، جیاوازی له‌ ئێوان قالدنچه‌ و میژۆدا ناکه‌ن. نووسه‌ر به‌رده‌وام زنده‌رۆیی له‌ سووک سه‌رنجدانی کورد و بالا نیشاندانی تورکه‌ماندا ده‌کات. ئه‌و پتی وایه‌ له‌به‌ر چاوی کالی تورکه‌مان نه‌بووایه‌، خوا بارانی به‌سه‌ر که‌رکوکدا نه‌ده‌باراند. (٥) ئه‌وی هه‌ج سه‌بارته‌ به‌ دیمۆگرافیا و میژووی که‌رکوک نه‌زانیت و ئه‌و رۆمانه‌ بخوێنیته‌وه‌، که‌رکوک به‌ شارێکی تورکه‌مان دێته‌ پیش چاوه‌. به‌ رۆمانه‌که‌وه‌ که‌ شوین تێیدا شارێکه‌ زۆربه‌ی دانیشتوانی کوردن، کولتوری تورکه‌مان زاله‌. که‌رکه‌ی که‌رکه‌کی تورکه‌نینه‌، گۆرانی: قۆریاته‌ و ته‌نانه‌ت خه‌باتگێڕانیش له‌ دژی ئیمپریالیزمی به‌ریتانیا‌ی ته‌نیا تورکه‌مان. ته‌نانه‌ت هه‌مید نایلۆتی قاره‌مانی رۆمانه‌که‌ که‌رچی ده‌توانیت به‌ کوردی بدویت، به‌لام خۆی ده‌بیژیت، نیومه‌ عه‌ره‌ب و نیومه‌ تورکه‌مانه‌. ل. ٢٤٠. فازیل ده‌نووسیت: (کورد هه‌مید نایلۆتی به‌ کورد و عه‌ره‌ب به‌ عه‌ره‌ب و تورکه‌مانیش به‌ تورکه‌مانی ده‌زانی، هه‌ج لایه‌کیشیان له‌سه‌ر به‌لگه‌ی میژوویی په‌کیان نه‌ده‌که‌وت. ل. ٢٧٠) ئه‌مه‌ش له‌ باشتترین لیکدانه‌وه‌دا جه‌ختکردنه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌رکوک چهند شارێکی کوردیه‌، لای که‌م هینده‌ش عه‌ره‌بی و تورکه‌مانیه‌.

له‌ دوا فریشته‌کانی فازیل عه‌ززاویدا: ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ی له‌ که‌رکوک ده‌رده‌جیت، هه‌میشه‌ سه‌رگوتاره‌که‌ی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کا که‌ که‌رکوک شارێکی تورکه‌مانیه‌. ل. ١٢٧ تورکه‌مانه‌کان گالته‌ به‌ گه‌نجه‌ کورده‌ شه‌روالقه‌ بێنیشه‌کان، (ئه‌وانه‌ی هه‌ر له‌ بۆشایی ورد ده‌بنه‌وه‌ و چاوه‌پێتی هه‌جین). ده‌که‌ن و ناتۆره‌ی (بالۆن)یان دوا ده‌خه‌ن. ل. ٢٢٢ که‌ نۆینه‌رانی شاری که‌رکوک سه‌ردانی شای عێراق ده‌که‌ن، وه‌فده‌که‌ ته‌نیا له‌ تورک و عه‌ره‌ب پێک دێت. ل. ١٢٧ وه‌فده‌که‌ له‌ کن شا، باس له‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ کۆمپانیا‌ی نه‌وتی که‌رکوک خه‌ریکه‌ رێگاوبان به‌ ناوه‌ندی گۆرستانی شاردای ببات و ئه‌مانیش بۆ داکوکیکردن له‌ که‌رامه‌تی مردووکانیان هاتوون، (شا)ش پێیان ده‌لێت: بۆ زیندوووه‌کان خۆیان که‌رامه‌تیان ماوه‌، تا داکوکی له‌ که‌رامه‌تی مردوووه‌کان بکه‌ن! ل. ١٦٠

فازل عه‌ززاوی به‌و په‌ری گالته‌جارییه‌وه‌ وینه‌ی خه‌باتی نه‌پێنی شیوعیه‌کانی که‌رکوک، چونکه‌ کورد

بوون، دهكيشيت، سمپلی ستالین سیمبۆلی خهباتی نیشتمانی بوو. ۷۲ل که ستالین مرد، کۆمۆنیستەکان له مزگهوتیکه قهرهتبهدا پرسهیان بۆ گێرا و فاتیحایان بۆ گیانی خاوتنی رهوانه کرد. ۲۲۴ل سالی قارهمانی ئەشکهنجە! که مه بهستی به هادین نوورییه، (۶) خۆی رووت دهکاتهوه و شوینهواری ئەشکهنجه نیشانی خه لک دهات، ۲۲۹ل شیوعیههکان بهردهوام ستایشی خۆیان دهکن. ۲۴۲ل شیوعیههکان دهیانگوت: پەت هەبیت، کووهتا نابیت. ۲۲۲ل شیوعیههکان دهیاننوسوی: (ماکو مهر، بس هالشهر، ذبوا القاضی بالنهر. ۲۲۴ل)\* مانگرتنی گاورباغی که په کیکه له سهروه ریههکانی کۆمۆنیستەکان، ناخر ئەوان ریههه بوون، لای فازیل به (هه لاتن)ی کرێکاران دواى ئەوهی سێزده تهرمیان لى بهجى دەمیتیت، کۆتایی دیت. ۷۸ل

وهک به ههردوو پۆمانه که وه دیاره خه لکه موسلمانه کهی که رکوکوک بهردهوام سووکایهتییان به جووله که که له ههردوو کهرکی پیریدای و موسوللا نیشتهجی بوون، کردوه. (شهممووان ئەوان بۆ عهسای موسا دهگه پان و ئیمهش بهردهمارانمان دهکردن، هه لکشمان به رهو لوتکه ل. ۱۲) (جووله که هه میسه بهو هیوایه شتی که بدۆزنهوه، سهیری زهوی دهکن، تهنیا کاتیک سه ره هه لده برن، که له خودا بپارینه وه، ولاتی موسلمانان کاول بکا. دوا فریشتهکان ۴۷ل)

عهبدوللا سه راج دهنوسیت: (رهگی بنیادم له گۆرستانه، بۆیه هه ره که سیک ئەو چێگایه ی پى خوشه که که سوکاری لى ناشتوه). (۷) له م دوا بیهدا رژی می به عس پارهی که ی باشی دهدا بهو عه ره بانه ی به ئیسک و پرووسکی مردوه کانیان وه له که رکوکوکا نیشتهجی ده بوون. ده بی ئەو بالدارانه بۆ کوئی کۆچ بکن؟ هه لکشمان به رهو لوتکه که ۱۹۸۴ نووسراوه و ۱۹۸۹ چاپ کراوه، بهو پرسیاره کۆتایی دیت، که پاکیشانی سه رنجی خۆینه ره، بۆ ئەو چاره نووسه بزهری چاوه رپی ئەو کوردانه دهکا، ده بنه قوربانیه دهستی راگۆرژان. میلان کوندیتر ده بیژیت: (ململانیه راسته قینه ی نیوان ده سه لات و خه لک، ململانیه له نیوان یاده وهی و له بېرچوونه وهدا.) هه ره بۆیه بهردهوام ده سه لات که ره کی بووه، ئەوه له بیرى کورد بباته وه که که رکوکوک کوردستانه.

ستۆکھۆلم کاره کته ریکی سه ره کیی کارهکانی یا لمار سویده ریهیه، له: دوکتۆر گلاس (۱۹۰۵) و که مه راسته قینه که (۱۹۱۲) دا، که لى وینه ی زیندووی شه قام و باخچه و بارهکانی ستۆکھۆلمی کیشاوه. شوین لای جۆیس: دیبلن، دیکن: لندهن، نه جیب مه حفوون: قاهیره، حسین عارف: سلیمانی و له رۆمانی (هه لکشمان به رهو لوتکه) ی عهبدوللا سه راجدا که رکوکوک.

که رکوکوک کاره کته ره ی سه ره کیی پۆمانه که یه. رۆماننووس هینده شارمزی که رکوکوک، ئەوی که رکوکوکیشی نه بینیت، دواى خۆیندنه وهوی هه لکشمان به رهو لوتکه وا ههست دهکات، چه ندین جار سه ردانى ئەو شاره ی کردوه. ئەویشی خه لکی ئەو شاره بیت، لهو رۆمانه وه ئاشنایه تیه کی قوولتر له که ل زنده که یدا په یدا دهکا، ناخر سه راج به دوو چاوی تیزى (هه لۆیه کی سپی وهک چورپ شیره وه) سه رنجی که رکوکوک داوه، وهک کۆمه لناسیکی کارامه ماله هه ژارنشینهکانی که ره که میلییهکانی به سه ر کردوه ته وه و وهک دهرووناسیکی لپهاتوو به ناخی قاره مانهکانیدا شوڤ بووه ته وه.

چیرۆکنووس خۆینه ره به هه موو گه رهک، کۆلان، بازار، گۆرستان، سینه ما، مه زار و باخهکانی که رکوکوکا ده گزیت و به ئارافه، ئیسکان، ئیمام قاسم، شورجه، بولاغ، به رته کیه، قه لا، چای، شاترلوو، موسه للا، تسعین، خری خاسه، قۆزیه، گلچیهی کان، زۆویه، ره حیمواوا، ئەلماس، گاورباخی، سه ی مونجوغ، ناخر حسین، ئەللاویردی، سه ی سه ره وه، پیریدای، چوارباخی ئاشنا دهکا.

دۆنکیخۆته تهنیا گێرانه وهی بیره وه ریههکانی سوارچاکی که به ده بخت و رۆمانتیک نییه، سه رنجدانى میژووی کۆمه لگای ئەورووپایه، له روانگه ی مه تریالزمی میژوویه وه، خۆیندنی یاسینی مه رگی شیوازیکى پتوهندییه کۆمه لایه تیهکان و مژده ی سه ره ه لدانى شیوازیکى نوێی پتیکه و ژیا نه. هه لکشمان به رهو لوتکه

تەنيا وىتەگرتنى كۆزلەنگەن شارى كەركوك و كەلكەكرىنى كۆمەلنى رېوداوى ئاساسى رۆژانە نىيە، بەشىكى گرنگە لە ئەزمونى كۆمەلەيتى شارىكە لە نيو سەدەدا. سەراچ تەنيا سەرقالى ئەو نىيە وىتەيەكى رۆشنى كەركوك بېكىشىت، بەلكو ھاوزەمان لە ھەولنى رۆشكەرنەوھى ناخى ئىنسانىش دايە و گەرگەيتى بىر لە نەپنى ژيان بېگەنەوھى ھىچ نەبەت لە خۇمان بېرسىن: بە راست ئىمە لە پىناوى چىدا دەژىن؟ ئەو ھەك چۆن بىر ھونەر بىر ھونەر نىيە، ھەرواش بىر ھونەر بىر ژيان ئىدى بە ھەرچى نرختىك بېت، نىيە. ئەو خوازيارە كوچە تارىكەكانى رۆشمان رۆش بىكەتەوھى و مانايەك بە ژيانمان بېخىشىت. سەراچ دابونەرىتى كوردەوارى، ئەو ئەفسانەنى لە نىو كورددا باو بوون و ژيانى كۆمەلەيتى خەلكى كوردى بە وردى بەسەر كوردونەوھى. ھەلكشان بەرەو لوتكە تەنيا ھەر رۆمان نىيە، كىتەپكە تەنانت دەكرىت ھەك سەراچەو بىر ژانبارى لى وەرگرتن لە بوارى فۆلكلورى كورددا كەلكىكى چاكى لى وەرگىرىت، ئاخىر تۇيە لە ھەقايەتى كۆتارگان، پەندى پىشىنان و قەسى نەستەقى دىرىن.

فرۆيد دەپۆيت: (ژن ھەزى لە چىيە؟ (30) سال بە لىكۆلەنەوھى دەروونى ژنەو خەرىك بووم، وەرەمى ئەو پرسىارەم بىر نەرايەوھى). دەشىت ھەزى لە گىرانەوھى چىرۆك بېت، ئاخىر چىرۆك گىلانەبەرىكى مى بوو، لە كەلەپوورى كورددا ئەو داپىرەبە كە لە گوپى ئاگردان چىرۆك دەگىرپتەوھى. لە ھەزار و يەك شەوھەدا چىرۆكخووان شەھەرەزادە. شىعەر كارى پىاو بوو، دەنا نالى ئەو ھەشەرى بە مەستورە نەدەكرىد. لە ھەلكشان بەرەو لوتكەدا ھەمىشە ئەو خاتەنى ژنى تۇفېقە شەوانە بە چىرۆك مندالەكانى دىمخاتە خو. لە ھەلكشان بەرەو لوتكەدا، نووسەر باسى تىكۆشانى چىناپەتى، خەباتى نەپنى خەلكى كەركوك و ھەلگىرسانى شۆرشى ئەيلوول دەكات و تەنانت قارەمانى رۆمانەكە (تۇفوق) دەبەتە پىشمەرگە و كورەكەشى (نەوزاد) بىر لە تەقاندنەوھى بۆرىيە نەوتەكان دەكاتەوھى، بەلام نووسەر ھىندە ھونەرىيانە ئەو باسانەى لە چوارچىوھى چىرۆك گرتووھى، سانسۆرى لە خىشتە بردووھى. (ھەلۆى سېى لە تۇپكى چىيايەكى توشەوھە ھەلەلسا و بىر ئۆقرە بەسەر شاردا بالەفركى دەكرىد، كە بە ئاسمانەوھە دەبوو، بە تەنيا خۆى سەرورە بوو، فرىدەى دىكە خۆيان مەلاس دەدا). ھەلۆ كە لە ھەلكشان بەرەو لوتكەدا سىمبۆلە بىر پىشمەرگە، سەرجمى رۆمانەكەى لە ئۆز چەترى بەرىنى بالەكانىدا كۆ كوردووتەوھى. (زەنگى كاروان رايكيشام و بوومە تەتەرى نىوان دىھات و شار. ل. ۳۱۵) (مروڤ كاتىك مروڤە كە روى لە ھەوراز بوو. ل. ۲۶۹) سەراچ بەو جۆرە باسى سەرھەلەنى شۆرشى ئەيلوول و پەيوەستبوونى قارەمانى رۆمانەكەى بە شۆرشەوھە دەكات.

نووسىنى رۆمانى ژياننامە، ئەو نىيە كە نووسەر ژىننامەى رۆژانەى خۆى بە ھەموو وردەكارىيەكانىيەوھى، راستگۆيانە بگىرپتەوھى. چۆن بۆتوى دابىن دەكا؟ چى دىمخوات؟ چى دەپۆشىت؟ كەى خەم دايدەگىرىت؟ كەنگى پىدەكەنىت؟ چەند ژن يان پىاوى خۆشويستووھى؟ ئەوش نىيە، ھەك رۆسۆ يان ئەندىرەبە جىد بىر سلكردنەوھە خۆدى خۆت بەدەتە بەر رووناكى. رۆماننووس كە ژىننامەى خۆى دەگىرپتەوھى، ھانا بىر دەمامك دەبات. دىت لەو دىو دەمامكى چىرۆكبىژ يان بەككە لە كارەكتەرەكانىيەوھى بەشىكە لە بىرەوھىيەكانى خۆى دەگىرپتەوھى و ھەول دەدات لە بازنەى خۆدى ھەك (تاك) پىك دەرباز بېت و بەرەو دىناپەكى بەرىنتر، بەرەو بەرچەستەكرىنى خولباكانى (كۆ) ھەلەكشىت. (۸) دەكرىت بلىن چىرۆكبىژ كارەكتەرى سەرەكىيە ھەموو رۆمانىكە. ئەو چونكە لە ھەموو جىيەكى دەقەكەدا نامادىيە و ئاگائى لە ورد و درشتى رېوداوەكان و لە ھەلسوكەوتى ھەموو كارەكتەرەكانى دىكە، زۆر خۆنەر پىيان وايە، چىرۆكبىژ خۆدى چىرۆكنووسە، بەلام راستىيەكەى نووسەر نە چىرۆكبىژ، نە بەككە لە كارەكتەرەكان، با ھەولنى ئەوش بەدات، ھەندى لە تىروانىنەكانى خۆى بە پردى چىرۆكبىژ يان بەككە لە كارەكتەرەكانىدا بېرىنترەوھى.

چىرۆكنووس تەنانت ئەگەر ئەزمونى (خۆ) شى بنووسپتەوھى، لەو دىو دەمامكى چىرۆكبىژ يان

کاره‌کته‌ریکه‌وه هه‌موو شتی‌ک نالیت، به‌لکوو خودی خوئی له‌وه پیام و به‌هایانه‌دا به‌رجه‌سته ده‌کا که ده‌قه‌که ده‌په‌ویت بیاندرکینتیت. چیرۆکنووس له‌ پئی ململاتی نیوان کاره‌کته‌ره‌کانیبه‌وه، به‌ هۆی رووداو‌مکانی نیو ده‌قه‌که و چۆنیتی گیرانه‌وه و گرنگی پیدانایانه‌وه و به‌ هۆی ئه‌و ته‌کنیکانه‌وه که پشتیان پئی ده‌به‌ستیت، کوتاری خوئی ئاراسته‌ی خوینهر ده‌کات. (٩)

ئه‌گه‌ر له‌ نیو کاره‌کته‌ره‌کانی هه‌لکشان به‌ره‌و لوته‌ک‌دا بۆ عه‌بدوللا سه‌راج به‌گه‌رپین، ئه‌وا (سالار) که هونه‌رمه‌ندیکی شپۆه‌کاره، نزیکترین که‌سه له‌ نووسه‌ره‌وه، ئاخ‌ر سه‌راج ته‌نیا هه‌ر چیرۆکنووس نیبه، له‌ بواری وینه‌کیشانی‌شدا هونه‌رمه‌ندیکی ده‌ست‌ره‌نگینه. خوینهری هه‌لکشان به‌ره‌و لوته‌که به‌ ئاسانی هه‌ست به‌وه ده‌کات، که نووسه‌ری ئه‌و پۆمانه له‌ بواری شپۆه‌کاریدا خاوه‌نی چ سه‌لیقه‌یه‌کی ورده. نووسین که خوئی وینه‌کیشانه به‌ وشه، بۆ نووسه‌ریکه که هاوزه‌مان وینه‌کیشیکی کارامه‌ش بیت، بئی گومان ئه‌وه به‌ قازانجی نووسینه‌کانی ده‌شکیته‌وه. ده‌شیت هه‌ر له‌ سۆنگه‌ی ئه‌مه‌شه‌وه بیت که رۆمانه‌که تزییه له‌ وینه‌ی شیعری: ئاسمانی سامال به‌ چه‌شنی ده‌بانیکی زاخاودراو ده‌بریسکایه‌وه. ل ٩٥ لافاوکه وه‌ک ده‌مه‌گوێزانیکی تیز ئه‌م شاره ده‌که‌رتیت. ل ١٤٤ مانگ ده‌مه‌داسوولکه‌یه‌ک بوو له‌ چه‌رگی ئاسمان چه‌قیبوو. ل ١٦٢ بروسکه، شمشیری خواجه، ملی کافران ده‌په‌رتیت. ل ٢٠٤ پۆژ له‌ سه‌رخۆ بسکه زۆینه‌که‌ی ده‌هاووته سه‌ر زه‌وی و خاک له‌ تیشک هه‌لده‌کیشی. ل ٢٤

له‌ دوا فریشته‌کاندا که گه‌لێک خویندنه‌وه هه‌لده‌گریت و ده‌شیت من به‌د لپی حالی بوویتم، نزیکترین که‌س له‌ خودی عه‌ززاوییه‌وه (بورهان) که نه‌ له‌ که‌رکووک‌دا ده‌مه‌ووته‌وه، نه‌ له‌ تاراوگه. بورهان که‌سیکه پر به‌ مانای وشه‌که، شاعیر و هه‌ر له‌ مندالییه‌وه ئه‌وه به‌ ئاشکرا دیاره که بۆ ئه‌وه له‌ دایک بووه، بیته شاعیریکی گه‌وره. شاعیریان برد بۆ به‌هه‌شت، له‌وئ گۆزانیی بۆ نیشتمان ده‌گوت. تامه‌زۆیی بۆ نیشتمان کارێ ده‌کا له‌ کۆتایی ته‌مه‌نیدا، ده‌ست بکاته‌وه ملی ریگای گه‌رانه‌وه به‌ره‌و ئه‌و هه‌واره‌ی به‌ ئاره‌زووی خوئی لپی هه‌لاتیوو.

2002. 06. 15

- (١) الروایه و التاريخ، محمد القاضي، فصول، عدد ٤ ص ٤٢ ربیع ١٩٩٨ القاہرہ.
  - (٢) بنیات العجائب فی الروایه العربیہ، شعیب حلیفی، فصول، عدد ٢ ص ١١٢ شتاء ١٩٩٧ القاہرہ.
  - (٣) حنا بطاطو، العراق الکتاب الثالث، الشیوعیون و البعثیون و الضباط الاحرار، ترجمه: عقیف الرزان، ص ٢٢٤ بیروت ١٩٩٢ مؤسسه الابحاث العربیہ.
  - (٤) اخر الملائکه، فاضل العزاوی، ص ٢٣ ریاض الریس للکتب و النشر ١٩٩٢ لندن.
  - (٥) اخر الملائکه، فاضل العزاوی، ص ٢٤
  - (٦) السیره الذاتیه الروائیہ، یعنی العید، فصول، عدد ٤ ص ٤٢ شتاء ١٩٩٧ القاہرہ.
  - (٧) جوانب من شعریه الروایه، احمد صبره، فصول، عدد ٤ ص ٤٢ شتاء ١٩٩٧ القاہرہ.
  - (٨) الروح الحیہ - جیل الستینات فی العراق، فاضل العزاوی ص ٤٥ دار المدی ١٩٩٧ دمشق
  - (٩) هه‌لکشان به‌ره‌و لوته‌که، عه‌بدوللا سه‌راج، ل ٢٨٥ ده‌زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وی کوردی ١٩٨٩ به‌غدا.
- \* ئه‌م مانگه‌ ماره‌یی نیبه، قازی فری بدنه‌ چه‌مه‌وه.