

# چاوی ماسی... حزیک بو بونه ماسی.. گەشتیک بەرە و موتلەق.

خویندنه وە: یاسین عومەر

- چاوی ماسی.
  - باھەت: نوھەنیت.
  - نوھەنیت: تەحسین حەممە غەریب.
  - بڵاۆکەرەوە: سەنتەرەی چالاکی لەوان.
  - سال: (٢٠٠٤) .
- 

مەبەستى لە چيە؟ ئەو پرسىيارە هەميشە يىيە يە كە هەركاتىك دەقىك دەخويىنىنەوە رۇوبەر وۇمان دەبىتەوە بەھۆكمى ئەوھى ھەميشە ئاستى و مەعرىفى و ھوشىارى و زانىنەكان دەگۈپىن بەردەوامىش پرسىيارەكان، تىپروانىنەكان، گۇشەى بىرۇبۇچۇنەكان دەگۈپىن، ئەمە ئەو حالەتىيە كە لەكتى خویندنه وە نۇقلۇتى عىرفانى (چاوی ماسى) دا رۇوبەر پرووی دەبىنەوە (چاوی ماسى) بەرھەمى ناو نىۋەندىيەكى رۇشنبىرييە كە تەللىن تىايىدا تاكە رېگەي ئاشنا بونە بە مەعرىفە، بە دونىيائى تازە و بە حەقيقتە و جەوهەرى شتەكان، ھەر لىرەشە وە يە گۈنگى ئەم نۇقلۇتى خۆي بەيان دەكتات، نۇقلۇتىيەك كە تىايىدا كاراكتەرەكانى ((كە بە جەستە ماسىن و بە روح و بە مەعرىفە مەرۇن لە ئاستە ھەرە كامەلەكىيدا)) پرسىيار دەكەن رىيسك دەكەن، ئەزمۇن وەردەگەن و دەچنە دەرەوەي مەعرىفە و زانىارييە پېشىنەكانيان لەسەر شتەكان، جوانى نۇقلۇتى (چاوی ماسى) ئەو ئامادەيىيە كە كاراكتەرەكان نىشانى دەدەن بۇ گەيشتن بە حىكىمەتكانى بونۇ ئەۋىش ئەنجامدانى گەشتىك كە ھېچ شتىك تىايىدا مسوگەر نىيە، ھەر لەيەكەم ساتى چونەدەرەوە لە دەرييا ((كە سىمبولى چوونە دەرەوەشە لە خۇ و لە (خۇدەي خۇمان))) مەترىسييەكان دەست پىنەكەن و گەرانەوە بەھېچ شىۋىيەك مسوگەر نىيە، ئەگەر گەشتى (مەحوى) عاريف و صۇفى گەشتىكى بىابانىيە و پېرە لە مەترىسى:

ئەگەرچى بادىيە عىشقى خەتلەنەك

كە چى ھەر چووم و ئەگەر مام و ئەگەر چووم

لە دەقىكى ترىيدا (مەحوى) گۈزارشت لە ھەمان ترسى گەشتىكەن و گەپان بە شوين حىكىمەتا دەكتات: لە كىي يارەب خەبەر پىرسى بىكەم من

كە ھەركەس چوو بۇ خەبەر بىي خەبەر كەوت

ئەگەر گەشتى (مەحوى) گەشتىكە بەرەو بىابان و سەراب بەرەو و نېبۈون، ئەگەر ئەم گەشتە دەرچوونە لە دونىيائى مەرۇشە كان ھەلھاتە بەرەو حەقىقەتىك كە لەدەرەوەي دونىيائى مەرۇشە كەندايە، ئەوا گەشتى كاراكتەرى ناو (چاوی ماسى) گەشتىك بەرەو قولايى دونىيائى مەرۇشە و ھەولڈانە بۇ كەشەتكەنلىقىت لە ويىدا، بەلام ھاوبەشىك كە زۇر زەقە و گەشتى (مەحوى) بەگەشتى كاراكتەرى (چاوی ماسى) يەوە دەبەستىتىو بە بىرۋاى بەندە (داپراھە لە ئاوا) وەك رەمىزىك بۇ ژيان لە ھەر دەوو گەشتەكەدا دابىران لە ئاوا دابىرانىشە لە حەقىقتە،

چونکه گهشتی گهیشن به حقیقت به یارمه‌تی ناو دهست پینده‌کات و به هر داپرانیکیش له ناو کوتایی پی دیت و دهه‌ستیت، ئه و یه کیکه له گوترواه هره جوانه‌کانی پشت ئه م نوغلیتیه و تیادا زیان به هایه‌کی زور گرنگی ههیه و تاکه گرهنتی گهیشن به حقیقت.  
به لام له گهشتی بیابانی (مهموی) (دا خودا) خوی چاودیره و گهشتکه راسته و خو دهست پینده‌کات بهره‌و ئاراسته ناسامان و بهره‌و حقیقت، به لام له گهشتی ئهم نوغلیتیدا گهشتکه به نیوه‌ندیک دهست پینده‌کا که مرؤفه، واته مرؤفه ئامرازیکه بوز گهیشن به حقیقت، لیزه‌شهوه به هایه‌کی مرؤفه‌ستانه لهم نوغلیتیدا خوی بهیان دهکات هرچه‌نده بهراوردیکی تابه‌رامبهر له نیوان دونیای ماسی و مرؤفه‌دهکات و مرؤفه کایه‌کی به پیته بوز رخنه‌گرتن و خسته به ره‌شتر هرچه‌نده مرؤفه‌لبه‌رگه هره خزیه‌رسنی و نه‌رجسی و شه‌رانیکه‌یدا درده‌که‌ویت و زور به‌خستی رهخنے ده‌گرت به لام له‌گله نه‌مانه‌شدا هر مرؤفه‌گرهنتی گهیشن به حقیقت و به نهیین شتکانکان من گوییم له نوسفره که دهیت نه‌گهره مخلوقیکی تر هه‌بیت له‌دهوهی مرؤفه و شیراده‌ی که‌شکردنی نهیین و رازه‌کانی پی بدریت و دواجار هر دهیت به فیلتتری جیهانی مرؤفه‌کاندا بپروات بوز ئه مه‌بسته تا ئه و راده‌یی که قه‌دهری گهیشن به‌جوریک له حقیقت بستزاوه‌ته و که ئیراده‌ی مرؤفه‌کان گهشتی گهیشنی به رازه‌کانی بون پیوه‌سته به هاتنه ناو ئه و فهرا مرؤفه‌انه‌یی که خولقینراوه بوز دهستکردن به گهشتیکی لهو جووه، سره‌که‌وتني ئه و سه‌فرهش پیوه‌سته به‌هه‌مان ئه و ئامرازانه‌ی مرؤفه به‌کاری دهه‌بیت بوز ئه و سه‌فرهه.

یه کم هنگاوی ئۇ سەفرە دەرگىر بۇونە لهگەل مۇرقۇ، ھەر كە ماسىيەكان لە دەريا دىئنەدەر تاكە چانسىك كە ھەيانە بۇ سەركەوتن لەسەفەرەكەيىانا كە يېشىن بە تازانواى (ھەكىم) پەيپەستە بە سادەتىرين ھەلسۈشكەتى مۇرقۇھەكانەوە (نەگېرىنى ئاوى ناو شۇوشەكان بۇ چەند رۆزىك، بىرىنى ئاۋ لە ماسىيەكان بەھەر بىياڭۇلۇمك) ٠ پېداويسىتىيەكانى ئەم گەشتە (كە بېپۇاي من گاشتىكى گەيمان كراوه لەدەرەوەي گەشتى فەرەيگە و فەرە رەنگى مۇرقۇكان، گەشتىكە كە تىيادىدا مۇرقۇكان لە ئاثامادەيىكى تەواودايىھە و بە تەنها ئامارازىكى قەدەريانەيە بۇ ئاسانىرىدىن كارھەكتەرى ئۇ گەشتە كەيمانكراوه كە ماسىيەكى چچۇوكە، بەلام لەگەل ئەمانەش دا مېشتا بە پایان گېشىن ئەم ھەنگاۋانە بەرە دۆزىنەوەي رازەكانى ۋىيان و بۇون بەستاراھتەوە بەمۇرقۇھەو مۇرقۇ لە ئىنوان ئاثامادەيى و ئامادەيىكى لازى سەھنەرلەلەم تۈقۈيەتىدا دېت و دەچىت ٠ وەكۆ پېشتر ئامازەم پىئا ئەم گەشتە گەشتىكى گەيمانكراوه لەدەرەوەي دۇنياى مۇرقۇھەو بەلام ھەركە دەست پېيدەكتات دىيئە ناو دۇنياى مۇرقۇھەو و لە دۇنياى مۇرقۇھەو بەرە ئۇ ھەقىقەتەي كە مەبەستىيەتى ھەنگاۋ دەختى ٠

یه کم هه نگاو ئاماده كردنی ماسیه کانه له لاین ماسیه هه كیمه کانه وه بۇ گەشتىك كه به نا مسوگەريي كدا دېپروات و تا ئۇ سەر نادىارە، يە كم هەنگاو بۇ فير بۇون بۇ وەرگەرتى حىكمەت بىينىتە، ماسیه کان بۇ ۋەھىي زۇرتىر فير بۇ دەبىت زۇرتىر بىينىن { ۲ } لە ۰

بەلام ئەم بىينىن ئۇ بىينىتە دوپبارە بۇوهە نىيە كە هەممۇ رۇشكى شەتكان دەبىتىت و دواى بىينىنى شەتكان هېنىدە ئاسايىي دەبنەوە كە دەچنەوە ئاستى ئەپىتزاوه كانه وه يان وردتر بلىم دەچنەوە ئاستى هەست پىتەكراوه كانه وه، ئەم بىينىتە هېنىدە ورد و بەردەۋام و ھۆشىارانەيە كە دەگاتە رادىيەك لەھەر بىينىتىدا حىقىقەتىكى تازە و نەپېتزاوه يكى تىر و ھەست پىتەكراوه يكى تىرىمەر دەكەويت، بىينىن كە ئاستى بىينىنى پەتقى و بى ئىچىسasse دەگاتە ئاستى ھەست كردىن بە وجودى شەتكان، ئىتىر لىرەوھىدە بىينى كە ھەلھان و درەخشان بۇونى مانگ حالتىكى هېنىدە عىرفانى وەردەگۈزىت كە جوانە بۇ ئىتىردانىن و تەماشاكرىن، گەللىك لە ئەستىرەكان باوهەريان و ايدە خۇر عاشقىي مانگە و لەوەتى هەيە بەدوايدا وىلە، بەلام ھەرگىز بىنى نەگەيىشتۇرۇ، مانگىشىش هەتا خۇر دىيار بىت تايىت بۇ نىيۇ دەريا و خۇرى رووت تاكاتتەو، گەشتىكە لەگەل ئەھەوەي گەشتىكە بۇ تىيەكىيەشتن و كەشقىدرى تەھىيەكەن و ھەنئانە ئاستى بىينىنى نەپېتزاوه كان، گەشتىكى فەنتازى و سىجىر ئامىزە و هېنىدە جوانە بۇ تەماشاكرىن كە كەسىنگى كەشتىگەر دەخاتە حالتىكى عىرفانى ئەوتتۇرۇ كە نەك لە بىنزاوه كاندا ھەست بە بۇونى رازىك دەكات بەلکو ئە و قول دەبىتىوھ بۇ دېپقاىي نەپېتزاوه كان و رەگى حەققەتەكان لەپۇدا دەبىتتەوە ۰۰۰

به لام ئەمە هەر بە حازرى لە سەر سەفرە ئامادە نىيە و هەر كاتىك بىتھۇيىت پەلامارى بىدھىت تا ئە و تاسە كەورە و بىرىتتىيە وجولىيەت بىدھۇيىتتەوە، نە خىر... ٢٠٠ ئەمە دەردەسەرلى زۇرى دەھۇيىت و پۇدە لە چەرمەسەرى ((بە لام ئەمە سەفەرى روحى و عىرفانى دەھۇيىت تا ئىلى تى بىگەيىت))

گهشتیکی عیرفانی، گهشتیک که دهست و پهنجه له گهله نه بینزاوه کاندا نرم دهکات و دهیه ویت بگاته  
حقيقه تی حقيقه ته کان، حقيقه تیکی گهوره که ههمو بیون و گهروون وجودیان لهوه و هردهگن  
دیاره دهست پیکردنی ئه م گهشته له بهشی یهکه می نوچیتکه که دهست پیده کات، لم بهشهدا ماسیه کی پیری  
حکیم بایس له خو ئاماده کردن بو گهشتیکی له جوچره دهکات و ماسیه وردکان بو گهشتیکی عیرفانی و ها  
ئاماده دهکات .

له سهرتاپاچ نوچلیتکه دا ناویه ناو بهراوردیکی زور ناسکی جیهانی دهريا و جیهانی مروظه (سهرزه هوی یان  
وشکانی) دهکریت . بهراوردیک له نیوان ئاو و خاک، ئاو و ههوا، مروظه و ماسی، یاساکانی دهريا و یاساکانی  
زمودیدا دهکریت که گرنگه بو تیپرامان، بهپرواچ بهنده هرچنه زور دلنياش نیم بهلام باوهه پایه که  
پیشاندانی جیهانی ماسی و بهراوردکردنی به جیهانی مروظه بو ئهوهیه که جیهانیکی هدرهوهی جیهانی مروظه  
بیتنه ستاندار و له ههمان کاتیشدا بیتنه ئاوینه یهک بو خویندنوه و هدی دوئیای خومان که دوئیای مروظه  
نهرجسی و شهراپیه کانه . مروظه برد وام له ریکه براورده و به جوچریک له جوچره کان له خوی و له جیهانی خوی  
تیدهگات .

(دهراپایهک خوراک بوهه مو ماسیان ئاماده دهکات و ئاو سکی دهکاته شوینی کوچنه و هدی گهراکانیان و له  
دایکبوبون و گهوره بونیان . دهريا و دهکتیکی گهوره که اهراوه جینگه زانیاریه کانه، کتیبیکی گهوره به  
ئهندازهی مهمنی دهريا، ماسی بو ئهوهی ئه و کتتبه بخویتنه و دهیت ههمو دهريا بگهپت ) { ۱۲ }  
له پشت ئهم بهراوردکردنوه هزریکی هیندنه جوان و رؤمانسی له نایدیا و له رؤحی نوسه رهایه که  
پیوستیمان به متیوده کان ههیه بو خویندنوه و هدی، متیودیک که لهو ههموو دیدار و تقووه ثانیتیمانه تیمان  
بکهیه نیت که سه رهويان ته نیو و ریگن لهوهی گهشتیکی عیرفانی و مهعریفی له و جوچرهی که دهکریت له  
دهريادا پیپی هستیت بیکه بیت .

دهريا ئهگه که رکتیکی گهوره کراوهیه که دهکات و مائی ههمو ماسیه ک و دایکی هریه کیان و  
نیشتمانی هر رهگه ریکیان بیت، ئهوا له دوئیای مروظه کاندا به خاونه کردن ههیه و ئهگه جیهانگیکی ئابوری  
وا بروات ئهوا له ماوهیه کی داهاتووی زور که مدا زهوي دهیتنه مولکی کوچمه لیک بی نیشتمانی دیاریکراو .  
له بشی دووهه می نوچلیتکه کدا که تایتی ههیه و ناوی (جولان بهره و خوره چهندین پهله گرافی گرنگی  
تیدایه که بو تیپرامان و بیزیلیکردنوه گرنگن . لم بهشهدا زهوي دهیتنه مولکی کوچمه لیک بی نیشتمانی دیاریکراو  
بویه که شفکردن و بو بونه عاريف . واته ئهگه ره ههناگوی یهکه مدا بیتنه زور بایه خه و بایه خیکی  
میخورهی ههیه، ئهوا للهه بشهدا هه خوی هه نگاونکی زور  
سهرهاتایه بو فیر بون، لیرههه بایه خی (ئهزمون) به دیدار دهکه ویت، بو ئهوهی ماسیه ک له ساردي  
و هرزی زستان تی بکات، باسکردن و بیناکردن و بینین هیچپان ناسانکار دین بو ئههه تیگه یشتنه، تاکه ریکه بو  
دهرکردنی ساردي (ئهزمون) هه ره لبهه ئهوده شه (ئهزمون) ماسیه تامهنه ته نیا روزیکه ناتوانیت ئه و شتانه  
بیتنه که له ماوهیه که قته یهکدا رهو ددهن . له ناوهندیکدا که دهکه باس کرد به ته لقین معهیفه کان  
دهکه هنرین و له چوارچیوه کوچمه لیک تارگیمیت و موجادله دهه و ده حقيقه تیکی رهها باسیان لیوه دهکریت  
ثالیه دادیه له گرنگی و له بایه خی ئهزمون تیده گکین و دهکه کیک له ئاماشه هه ره گرنگه کانی گهیشن به  
معهیفه کی ته دروست . له ناوهنددها که ئیمه باسی لیوه دهکه بین تیروانین و ئهزمون معهیفه پیشینه کان  
له بھر دهکریت و ئهزمونه کانیان دوباره دهکریتنه ئا لهم ناوهندادیه که ئهزمون بایه خیکی ژیانی ههیه و زور  
گرنگه که دهکو چمکیکی به بهها و دهک میکانیزمه میکی گرنگی گهیشن به معهیفه لیی بپروانین، به بپرواچ من  
هر ئهوهیهک جوچیک له حقيقه تی خوی ههیه و هه ره حقيقه تیکیش بهره همی ئهزمونیکی پیاده کراوه . بهلام  
نایبت خوش خهیان بین و وا برازین ئهزمون ههموو شته کان دهگه یهنته سرهجه و هه ره راسته قنه خویان،  
نه خیبر . له زور کانتا ئهزمونی گهوره دهکه بین و بهلام ناگهین بیو ئه نامانچه که مه بستمانه، لیره دادیه  
که گرنگی فاکتوري زهمن به دهده دهکه ویت، بهلام زهمن خوی هه جوچریکه له چاره سه ره و له ههمان کاتیشدا  
به شنیکی گهورهی له کیشکان، واته زهمن هه کم کیشنه شه و هم به شنیکه له چاره سه ره کان .

ئوهیه پیوه هسته به و گهشتی حقيقه ته و شتیکه ته له ئارادیه که ئهومیش چاپش و قهده رهی مانه و هیه،  
لیره دهدا نووسه ره به پیچه وانهی (داروین)، و چانسی مانه و ده دهات به هه ره جوچوک و لاوازه کان لیره دا فاکتی  
(مانه وه بو بهیزه) هیچ دادیکه کان نادات . چونکه هرچنه ده ماسیان به هیز بن مروظه لهوان به هیز ترده هه رچنه  
ئهوان سرک بن مروظه لهوان تیزتره ئهی چار چیه؟ بیکومن هیچ چاره سه ره که ئارادا نیه و تاکه گهه دتیک که  
هه بیت له دوئیای نادیاره کاندایه و پیوه هسته به قهده ره خوتنه و ماسی بو ئهوهی شهره فی ئه و گهشتیه پی

بیرونیت ده بیت روز قله و گهواره و گوشتن نه بیت که بیته هوی تمامی مرؤفه کان با خواردن و برآشندی، هر ودها ده بیت جوان بیت رنگاو پونگ بیت . من لیرهدا هیچ نایم جگه له سه رسور مانیکی قول، چونکه له و زینگه یه که ئم نو قلیته ای لیوه دیت ده جوانی به نه فرهت ده کریت به لام نوسه ری ئم نو قلیته جوانی ده کاته یه کلکت له مرجه کانی که شت به ره و حقیقت هه کان با خواردن و بگهیته منزل ده بیت جوان بیت، جوانیت خوش بوبیت و به جوانی شدنا گوزه ر بکیت . به لام ئایا دوای ئمه ش گشته که ته او و مسوگه ره بیگومان نه خیر، هیچ گهشتیکی عیرفانی به ره و کشفرکردنی رازه کانی بون مسوگه ر نیه و له هه مو ساتیکدا مه حکومه به و هستان و له ناه جهونه و نه بونه .

لبهشی سییه‌می نوچیلته‌که‌دا که کورتینین بهشی نوچیلته‌که‌یه گهشتی ماسیه‌کان بهره و جیهانی دهرهوه‌ی جیهانی دهریا دهست پینده‌کات. لیرهادایه که ماسیه‌کان تیندگه‌ن له دهرهوه‌ی دونیای شوان دونیای تر و له دهرهوه‌ی رهنه‌گه‌کانی شوان ره‌نگی تر و له دهرهوه‌ی حقیقته‌کانی شوان حقیقتی تر ههـن، به‌لام بتو درهکردنی ئەم راستیه و گهیشتین بهم (زانینهـن) دهیبت دهرهوه‌ی دونیا و مال و نیشتمان و پیرتتوک و خاکی خوت، دهیبت تیلکهین له دهرهوه‌ی نیمههـن (ئیمهـهـی) تر ههـیه و له دهرهوه‌ی من (منـهـی) تریش ههـیه. به‌لام ((ئـنـهـگـهـرـچـیـ پـرـ لـهـ تـرسـ وـ سـامـناـکـیـ، بهـلامـ وـ اـجـارـ تـهـنـهـ رـیـگـهـیـ (فـیـرـیـوـنـ) روـیـشـتـنـهـ)) به زمانه باوهکهـی خـۆـمان ئـهـمـهـیـ کـرـانـهـوـهـ بـهـ روـوـیـ شـوـانـهـ تـرـداـ، هـرـ شـهـمـهـشـ کـۆـمـلـگـهـیـ کـراـوهـ وـ مـعـرـیـفـهـیـ کـراـوهـ وـ تـاـکـیـ کـراـوهـ بـهـرـهـهـمـ دـهـهـنـتـنـتـ. (ئـهـوـ مـاسـیـهـیـ نـوـرـ بـرـوـاتـ نـوـرـتـ دـهـنـتـنـتـ) {لـلـهـ ۳۲} /

بیگنومان نئوهش زورتر ببینی، زورتر نئومون دهکات و زورتریش حیکمهت و هردهگریت و گوهرتیرش دهیبت لوبهشی چواره‌می نوغلایته‌کهدا که تایتلی (جیهانی مروّفی) هلهگرتووه ماسیه بچوکه‌که له دنیای مروّف گهاروه‌تنه و یاش گهشتیکی (۱۵) سائی هاتونوه‌تنه و بو نیو دونیای ماسیان.

نهم بهشه دریزترین بهشی نوچلیتکهيه و تایادا به وردی چهند خسلتیکی دنیای مرؤفه کان دیاری دهکریت و رهخنه دهکریت پینم وابیت ئەم بهشه رووتیرن بهشی نوچلیتکه شهو دهکریت به روونیش لەو رەختانه تبیتگەین لە دونیای مرؤفه و له خودى مرؤقیش دهگیرین، لەگەل ئەم خویندنه وەيەش بۇ مرؤفه و جىهانەكەي بېراوردىكى گەوره له نیوان دونیای مرؤفه و جىهانى ماسىياندا دهکریت و خرابىه کانى مرؤفه و شەرەكانى رووبەپۈرى باكى و يەسۋىزى دەريا و جىهانى ماسى دەبىتتەوه، ئەھو ماسى كە به دوو چاواي هەرگىز نەنخەتەتتەوه و بۇ ماوەدی (۱۵) سالى رىيڭ كە بېتەورى دونیای ماسىيان (۳۰) سال دەكات، چونكە (۱۵) سالى مرؤفه کان (۷) سال و نيو دەكات چونكە له نیوه زىياتىش بەخەو و بىئاڭايىوه دەمۇرات بەلام سالى ماسىيەك يەكسانە به دوو سالى مرؤقىكى ئاسايىي چونكە هەميشە وشىاره و ناكاى لە دونیای خۆى و دونياكەي دەوروبەريشىتەپ پاش ئەو ماننەو دوور و درېزىئى ماسىيە بچووکە كە حەققەتىكى لە پىشىنەت دىتەوه باسکردن (ئەوان لەوه گەيشتبۇون كە ئەوھە مرۇقە ھەممۇ شەتكان دەگۈرۈت، بەلام خۆى هەر بەجىگىرى دەمەنیتتەوه، لەكتىكىدا ماسى بۇ ئەھو دەپىت دەريا ووك خىرى بىت و ئەھى ماسى بېكۈرۈت) بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەوه بەشىك لە مرۇقەكانىن كە هەميشە خۆيان بە چىقبەستتۈپى دەمەننەو لە كاتىكىدا ھەممۇ شەتكان دەگۈپىن و ھەممۇ شەتكانىش دەگۈپىن بەشىك لە مرۇقەكانى كە (كەمېش نىن) كە خانوھ كانىيان، نۇرتۇپىلەكانىيان، كارگە، بازار، ئەساسىي ناومان، جله كانىيان، خواردەنەكانىيان دەگۈپىن و خۆيان هەر ئەو ستابىلە لە مرۇقەن كە ئامادەلە لەھەر ساتىك لە ساتەكاندا پاش گەيشتن بە حەققەتىكى نۇي و بە راستىتەكى كە دەگۈرۈت ئەو مرۇقەيە كە ئامادەلە لەھەر ساتىك لە ساتەكاندا پاش گەيشتن بە حەققەتىكى نۇي و بە راستىتەكى نۇي تە حەققەت و حىكايەتەكان خۆى بکۈرۈت و لە كەلىشىدا بە قولى خۆى بکۈرۈت بەلام ((ياساكانى مرۇفه زۇر جوغان لە ياساكانى دەريا، لە جىهانى مرۇقەدا ھەممۇ شەتكان لە زىئى قەرماتى ئەۋدان و بۇرۇشە و ئەندازىيەش

که واته ئەگەر بۇ ماسىيەك ئەمە راستىيەك بىيىت كە دەبىت ئەو بىگۈرىت لە كاتىكدا دەريا بە جىڭىرى دەمېننەتىوه ئەو بۇ مۇرۇۋكارەك زۇر ئەپلەتەرە كە چۈن دەتوانىت رىكتىي شەتكانى لە ۋېرىدەستدا بىيىت و بىيانگۈرىت، ئاواش ھەول بىدات خۆي بىگۈرىت، گۈرانىك كە لە خۇنىن و لە شەر و لە وېرائىردىن دۇورى بىخاتىوه.

لەو كەشتەدا كە دەيکىھين مەحکومىن بە مەرك، بە ووبۇون، بەندەگىيىشتن، بەلام لە هەموويان زىاتر مەحکومىن بە فيتىنەيك كە خۆى لە بىنەپەتدا چاڭكىيەكى كەورەيە. لېرىدە سەر لە نۇي (جوانى) وەكۈ كايىيەكى فەنتازى خۆى بەرجەستە دەكاۋاتەر ئەگەر لە پىشىدا مەرج بۇ بۇ ئەوهى بەمتنى (جوان) بىت ئەوا لەم قۇناغەفى

((همو دوزمنیکیش بو ئه وهی بو خوییت بەریت لە سەرتاواه بە جوانیەکانی لە خوییت نزیک دەکاتەوه، بەلام شەھەکان دواتر دەردەکەون، جوانیەکان ئىئمە بى ئەزمۇنیان بىر و خستىنیانە ناو شەر و ناخوشیوه، چاوی هەمیشەکاروھى ئىئمە ناتوانیت خۆر راپگەت جوانی بىنیمان زیاتر دەکات و لە وىشەوه زانیمان زۆرتر و روّخمان ئارامت دەکات، بەلام زۆرجار جوانی بەرھو شەپمان دەبات (جوانی خۆر خیرە و شەپیش قۇناغى پاش جوانیيە) { } ))

لەم بەشەدا بەواردکەنەكە بەردهوامە و چەندىن تىپوانىنى قول ئاراستەي خوینەر دەكىرىت و ماسىيان لە كەرنەقائىلىكى جوانى ئارگىيەت ئامىزدا قىسە لە ھەردوو دونياكە دەكەن .  
بە برواي من قولتىرين و بەھەتارىن بېرگەيە كە ئۇ بېرگەيە كە باس لە دەسىلەلت و گۈپىرايەلىڭ ئۇوانى تر دەکات بۇ كەس و كارمەكتەرە بە معريغە و بە ئەزمۇنەكان .

لە دۇنيايدا كە ئىئمە تىايادا دەشىن و دەسىلەلت بېرۇزكەراوە و لە زۇرىيەي حالتەكاندا ئىمتىيازىكى ئىلاھىيە و بە كۆمەلېكى كەسى ھەلبىزىرەدە دراوهەكە كە ھەم مەعرىفە يان لە ئىئمە زىاتەر و ھەم ئەزمۇنون، ئالەم و يىتايەدا تىزىكى لمجۇرە دېتە دەر و پىمان دەلىت، دەسىلەلت هيچ كەسىك ئىنە و بۇ ھىچ كەسىك ئىنە، لېرەدaiيە كە (بە موفارەيەقى زۇرەوە) تىزىكەي نۇوسەر كە لە زمانى ماسىيەكى بە ئەزمۇنەوە دەكىرىت لەگەن تىزە دەر دەسىلەلتىيەكى (ماركس)دا يېك دەگىرىتتەوە بەلام لېرەدا دەسىلەلت دەدرىتە دەست دەريا (دەريايى ئېبىنراو لە لايەن ماسىيەوە) دەدرىتە دەست دەريا كە ھەر خۆر رىخەرى زىيانى ناو ھەنوارى خویيەتى و ھەر خویيىشى ھارمونىيەيەكى گەورەي بە ھەنوارى خۆر بەخشىۋە، كەواتە بۇ ھىچ يەكىن ئىنە دەسىلەلتان بەسىردا بېسىننەت و لېرەدaiيە كە سەنۋەتكەن ئىنۋان شىيخ و مورىد تىكىدەشكىت و حاكم و حۆكم بەسىرداكراو بۇونىان ئامىننەت .

((دەسىلەلت لە دەريادا تەنها بەدەست دەريايە و ماسىيان ھەرچەندە گەورە يان بە مەعرىفە يان روّخانى بىن ناتوانن گۈپىرايەلى ماسىيەکانى دېكە بۇ خويان سسوڭەر بىكەن، بېنگەلە ئاڭ ئەن ئەن ئەندا رايەيەنىيە، شەرعىيەتى گۈپىرايەلى تەنبا بۇ دەريايى پاكۇكەر و بېسۈز، ھەمو دەريادا خاۋاھنى ھەمۇ شتىك و لە ھەمان كاتىش دا خاۋەنى ھىچ ئىنە، وەك چۈن ھىچ رۆلەيەك خاۋەنى دايىكى خۆر ئىنە و لە ھەمان كاتىشدا دايىك دايىكى ھەر كاميانە، رىسای خاۋەندارىتى لە دەريادا بۇونى ئىنە، لە دەرياشدا خاۋەندارىتى بۇ ھىچ ماسىيەك ئىنە، لەوانىيە تەنها مانايەك كە نەشىت ماسىلى ئىتى تېبىگات ماناي خاۋەندارىتى بىتت .))

لە بەشى پىنچەمدە كە بەشى كۆتايى ئوقۇلىتەكەيە و تايىتلى (نزاکانى ماسى) لەسىر دانراو، جۆرىكە ئارامى و سکونەت دەبىينىن، ئارامى و سکونەتىك كە بەرھەمى رۆح و فىكر و گىانى ماسىيەكە كە بە دىرىتىلى ئەمەنى لە گەشتىدا بۇوه بۇ گەيشتن بە سکونەتىكى لە وجۇزە كە لە ئەنجامى گەشت بە حەقىقتەتىكى گەورە وەك ئاۋىيىكى فينىك بەر روّخمان دەكەويت، پاش ئەم كەشتە دوور و درېز و پىر لە دىلەپاوكى و ئانئارامىيە يېك چىركەسات سکونەتىك دىيت بە روّخماندا، سکونەتىك كە هيىنەدە كەمە لە فاسىيلە كورتى ئىنۋان دوو شەر دەچىت كە شەپەكە كان تىايادا ماندوو بۇونى ئەم سکونەتەش دابرانە لە گەشتىك كە بە دۇنيا دەرچوونما ئاما دەمان دەکات بۇ گەشتىكى بىكىوتاپى تر، واتە ئەم سکونەتە فاسىيلە ئىنۋان دوو دۇنيا و دوو سەفەر و دوو گەشتە، كە كەسى موسا فىر لە سەفەر كەمە ھەلدەگەتت بۇ سەفەر كە ئەم سەفەر دەيختە ناو دۇنيا يەكە دەيختە تر، لە حەقىقتەتىكى ترە دەيدا ئە دەستى حەقىقتەتىكى تر .