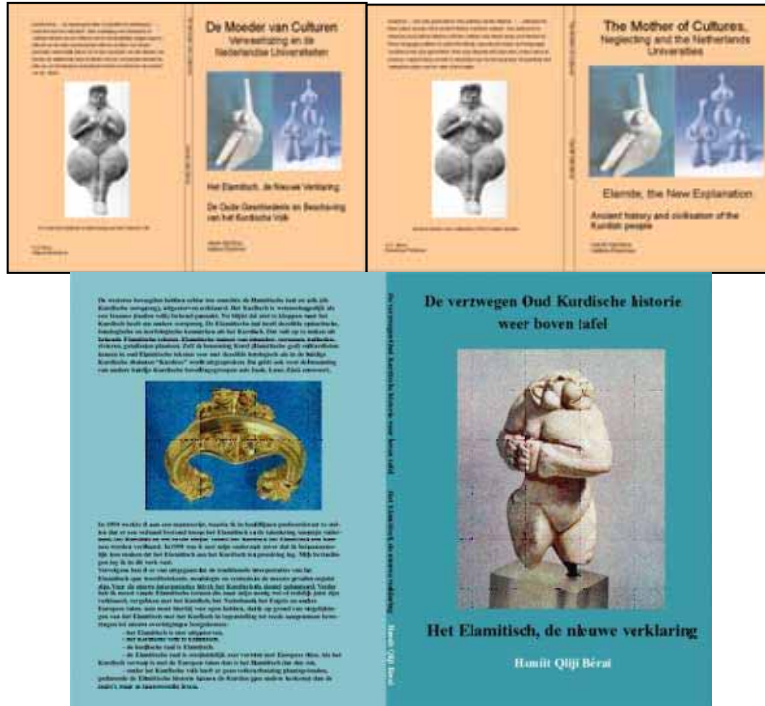


رپۆرتە هەوڵ
لە "سەردار فەتاح" هەو

پڕۆژەی دامەزراندنی رای کلتوری کورد لە رۆژێکی رۆشنییری یانەی کوردی "میدیادا"



بەرگی کتیبە چاپکراوەکانی نوسەر

رۆژی یەکشەممە 25-09-2005 یانەی کوردی "میدیادا" لە هۆلی یانە لە ئەمستردام کۆری دوومی بە هاوکاری ئنستیتیوتی (ئیلامیرکان) ، بۆ پەسپۆر و توێژەر، لە بواری میژوو و زمانی کۆنی کوردیی بەرپێز کاک (حەمیت قلیج بەیرەیی) سەرۆکی ئنستیتیوتی (ئیلامیرکان) ساز کرد. بەرپێزی خاوەنی کتیبی (میژووی کلتوری شاراووی کۆنی کورد "ئیلامی یەکان") ه، لەم بابەتە خاوەنی 15 پەرتووکی بە زمانی هۆڵەندی ئەمساڵیش 2005 کتیبیکی تری بە زمانی ئینگلیزی و هۆڵەندی بە ناوینیشانی (دایکی کلتورەکان) چاپ و بڵاوکردۆتەوه، شایانی باسە یانەی "میدیادا" رۆژی یەکشەممە 17-04-2005، کۆرپیکی تری بۆ ئەم تاییبەتمەند و توێژەر بەرپێز ساز کرد بە مەبەستی ووروزاندنی "پڕۆژەی دامەزراندنی رای کورد"، لەم کۆرەشدا نوسەر جاریکی تر تیکرای نوسەران و رۆشنییرانی کوردی بانگ کرد بۆ دامەزراندن و بنیاتنانی ئەم پڕۆژە گەرنگە چارەنوساسازە.

لە ساڵی 1994 هەو، خەریکی توێژنەوهی میژووی کۆن و شاراووی "ئیلامی یەکان" کورده، ئنستیتیوتی "ئیلامیرکان" لە شاری دهنهاخ (لاهای) هۆڵەنده دامەزراندووه، خاوەنی چەندین ووتارە لە (مەهنامە) دا بڵاوی کردۆتەوه.

نوسەر لەسەرەتای توێژینەوهکەیدا، ئامازەیی بەوه دا، ئەمە یەکەمین کۆر و دوا کۆر و دانیشتنی نابیت لە پیناو ئەو مەبەستە گەرنگە باوەرپی پێیەتی بۆ دامەزراندن و بنیاتنانی ئەنجومەنیێک بۆ رای کورد، سەرەتا لیڕهوه، لە هۆڵەنده، هەر کەسیێک لە ئاستی خۆیەوه، هەست بە بەرپرسیاریتی خۆی بکات بۆ یەکپایی و نزیکبوونهوهی رۆشنییرانی کورد، لەم هەلە ناسک و دژوورای کوردی پێدا تییەر دەبیت، دەبیت دەست بەکار بێت.

نوسەر لە باسەکەیدا، ئاورپیکی لە میژوویی شاراووی کورد دایهوه، ئیلامییەکانی لە دوهری باسکاندا خستەروو. هەروەها و سۆمەریەکان و بابلی یەکان و ئەکەدیەکانی بە ئیلی کورد لە فەلەمداد، ئەم

1 - رای کورد و شیکردنه وهی سیاسیانەهی گرفت و ئالوزیه کانی ناسنامەهی کوردی، نوسەر تیشکی خسته سەر قوناغە میژوووییەکانی ئەم کیشە لە میژینهی کورد و پرونی کردەوه یەکهەم جار فەرهنهنگ و ئاین و زمان لە لای کوردەوه دروست بووه و پاشان ئەرەو فارس وەرپانگرتوووه و میژووی خۆیان پیا دروست کردوووه و میژووی کوهریان سڤیوهتهوه.

2- سیاست و ستراتیجی یهتی ئیمپریالیزمی جیهانی له کۆندا له بهر بهرژه و هندی خۆیان کیشی کوردیان کردۆته قوربانی، سیاسهتی نهوت، سیاسهتیکی (چهراچه) سه و داگه رانهیه بووه، کوردستان خاوهنی به شیکری زۆری ئەم سامانهیه، ئیمپریالیزم سیاسهتی خۆی به و گۆیهریه دهگۆرپیت.

3 - پیرهوی گهشهی کۆمهڵ.

4 - چاره سەر.

نوسەر به دووردریژی تیشکی سهرنجی خسته سەر ئەم بابته گرنگه و پاشان پینچ خالی گرنگی کرده جا نیشانه: خۆپاراستن، دهست وه شاندن، سیاست کردن، فەرهنهنگ و ساغکردنه وهی میژووی شاراه و دیرین. کۆره که گفتوگۆیه کی گهرموگۆری خولقاند و زۆربهی ئاماده بووان به پرسیار و سهرنج و پینشیار و پروونکردنه وهی زیاتر به شداریان کردوو ئامادهیی خۆیان بو سهرکهوتنی ئەم پرۆژهیه دهربری.

تویژه رهوت خالی دهست نیشان کردبوو، که ده بیته پیک بهینرین، بو گه یشتن به ئەنجامی پرۆژه کهی:

1 - کۆمه له بیان دهستهی نمایش و شانۆگه ری (بو گه و ره و مندال)، موسیقا، شانۆ. تهنه ها بو پینشبرکا به دهقی کۆنی کوردی و مه ته ل و په ند و چیرۆکی فولکلۆری کوردی.

2- دهستهی وهرزشکاران (بو گه و ره و مندال).

3- دهستهی سه ماوازان، وه ک موسیقای شیرین و فهرهاد.

4 - دهستهی گۆرانی و ساز، ناسینه وهی دهقی ره سه نی کۆنی کوردی و ئامیره دیرینه کوردیه کان.

5- دهستهی تویژینه وه و لیکۆلینه وه

6- دهستهی بیره وه ری و پاشماوهی که له پور و ناسینه وهی میژووی کورد.

7 - دهستهی زمان و په ندی پینشیان دهقی کۆنی کوردی

پاشان دهستهیه کی ئاماده کار له م به ریزانه پیکهات بو ئەوهی له ئاینده دا بتوانن، په یوه ندی به نوسهران و رۆشنبیرانی تاییه تمه نده وه بکه ن له م بواره دا تا له کۆبکه نه وه یه کدا بتوانن، مه به ستهی ئەم پرۆژهیه بگه یه ننه به ئەنجام:

1. سهردار عه بدولکه رهیم عه بدوللا.

2. ئاراس محمه د ئەمین کاردۆخی.

3. شیرکو محمه د ئەمین کاردۆخی.

4. جوان سه لمان میراخۆر.

5. فهرهاد عه بدولکه رهیم.

6. به ختیار ره حیم.

7. ئالان هه مید.

8. کاروان عومه ر.

9. هه مید بهیره ی.