

دوو کتیب و یهک سی دی

حەمەسەید حەسەن

دوو سڼ مانگیکه، دوو کتیبی من، <جه لاینامه> و <به رووخستی جه زرتی شیخ رها> که له پرتی میرنشینه کانی عهه بستانه وه، بۆ کوردستانم ناریدیوونه وه، له لایهن ئاسایشی هەردوو ئیداره مکی خۆیان گوته نی، (هەرم) هوه، بلۆکردن هوه و فرۆشتنیان قەدەغه کراوه. دلێ ینک تەنیا به قەدەغه کردنی کتیبه کان، تیر ئاو نه بووه، به لکۆو ژوریکێ عمەلیاتیسی به سهروکایه تیبی ئازاد چوندیانی بۆ سۆزاخکردن و دۆزینه وهی ئهوانی له دای چاپکردن و بلۆکردنه وهی ئهوو دوو کتیبه سه ره بگه یه نده وهن، کردووه توه و مه سه له مکی تەنانت گه یاندووه ته لای سه ره کردایه تیبی <بەکەش>.

له نه گه تیبی ینک هاوزهمان له گه ل ئه دوو کتیبی مندا، ئه (سی دی) بهش که گوايه تیبیدا مام جه لال دهستی سه نعان قه ساب ماچ دهکات، که توه ته تیبو بازاره وه، ئیدی ینک وای بۆ چوو، بلۆدیوونه وهی ئه دوو کتیبه و ئه سی دییه ئابرووبه ره، له هه مان وه رزدا، پلانیکێ دۆزمخێ و مه هکه مچناره، دژ به ینک و هه لیکه بۆ شکستیه تبهانی له هه لیزاردنی ئاینده نا.

سه بارت به دوو کتیبه که، نهک هه ناوی من و چاپخانه و شویتنی چاپ، به لکۆو ناوینشان و تەنانت ژماره ی تله فونی منیشیان پتویه و نه گه ر بلۆدیوونه یان تاوان بیت، ئهوا تاوانبارمه تەنیا منم. بۆ مه سه له ی <سی دی> به کەش، ئهوا من زۆر له میژه ببنیومه و هه شت مانگ به ره له ئیستا، دروست له ۲۰۰۲/۱۲/۱۸ گو تاریکم له ژۆر سه ره دێری (زه ره په ک له خاکی وه تن) دا، له سه ره نووسیوه که هه ره هه مان رۆژ له سایتی کوردستان تیبدا، بلۆ کردووه توه.

ینک نه گه ر لایه نیکێ مۆدیرن و شارستانی بووایه، نه خۆی دوو کتیبه که ی منی قەدەغه ده کرد و نه <بەکەش> یه شی ناچار ده کرد، قەدەغه یان بکات، به لکۆو که سیکی راده سبارد، وه لامی بیر و بۆچوونه کانم بداته وه. خۆ نه گه ر له دوو کتیبه دا هه یجی راستم نه کو توه و قه سه کانم هه یج بایه خیکیان نییه، ئهوا نه گه ر که سیکه به بلۆدیوونه یان ریسوا بیت، تەنیا هه ره خۆدی خۆم و هه یج پتویست نه بوو، په کتیبی خۆی سه غله ت بکات.

ده رباره ی <سی دی> به کەش، ئازاد چوندیانی و هه ره که سیکی دیکه ش که له تیبو <بەکەش> دا خۆی به خاوین ده رانیت، نه گه ر گله یه که هه یه، ده بیت له خۆدی مام جه لالی بکات، نهک له که سی تر. ئاخه ئه وه پوه تاره ی تاله بانێ، که چوار سه ره پارچه زه وی له خاکی وه تن، له سه ره خواستی میت به تۆزانییه کان ده به خشیت، په کیکه له ده ره نه جامه کانی شه ری نیوخۆ، ئه وه شه ره ی که خۆدی مام هه لیکه رساند. شیاوی باسه، ئه وه زه وی دابه شکردنه، به رۆژی نیوه رۆ، به به رچاوی کامه تراه، له هاوینی ۱۹۸۷ دا رپوی داوه و کتیبه کانی من، دوو سڼ مانگیکه به دزییه وه دابه ش ده کرین.

ئەنجومەنى سەنڧىكاى رۆژنامەنووسانى كوردستان، (كە بىرۆى بە ھەر چىبەك ھەبىت، بىرۆى بە ئازادى بىرۆى دەرپىن نىيە، ئاخر كەسانى وابەستە و كۆپلەى ئەم يان ئەو حېزب، ھەرگىز ناتوانن لەكەل ئازادىدا بن)، لە ۱۴/۷/۲۰۰۴دا بەیاننامەپەكى بۆلۆ كىرەوتەتە، تىپىدا بە قوقلى پاساوى ھەلتەدانەئۆى قەتماغەى كۆنەبىرئان، كەرەكىيە دەمى نووسەرانى ئازاد دابخات، ئەو ھەولەى ئەو ئەنجومەنە وابەستە، ئاوتىكە بەو ئاشەدا دەكرىت كە ئازاد جوندىيانى ئاشەوانىيەتى. ھەقى گوتنە، چىگرى سەرۆكى سەنڧىكاى رۆژنامەنووسانى كوردستان، كەسپكە رابردووتارىك، تارىك بە ھەموو ماناى وشەكە و بە ھەموو رەھەندەكانىيە، سەرۆكى سەنڧىكاىش، بىسەواىتكە ھەر بۆلۆكرامەك رىزى خۆى و خوتنەرى بگرىت، يەك ستوون لە بەرھەمى خامەى! (كە خاۋەنى ھەر چىبەك بىت، خاۋەنى قەلەم نىيە)، بۆلۆ ناكاتەو.

ئەگەر داوى پتوھندىيى ئۆوان يەك و پەك، ئەوئەندە قىرچۆك بىت، بە نووسىنىك بىسپىت، ئەوا ئەمىرۆ بىت يان سەبەى ھەر دەپسپىت. ھەولنى نووسەرانى ئازاد بۆ ئەو نىيە شەر ھەلبىگرىسپىتە، لە دۆى ئەوانەپە شەرىيان ھەلبىگرىساند و بۆ نابووتكردى ئەوانەشە بە نووسىنەكانىيان ئاگرى شەرەكەيان خۆش دەكرد. رقى مەن لە يەك لەبەر ئەو نىيە كە شەرى ئۆخۆى راكرتو، لەبەر ئەومە كە شەرى ئۆخۆى دەست پى كىر. ئەو تەورەى دە سال بەر لە ئىستا، يەك و پەك شەرىيان پى دەكرد، ھىشتا ھەر خوتنەكەى پتوھى، ھىشتا فرىيان ئەدا، ئەگەر سەبەى دەستىيان داپەو تەورەكە، تاوان ھى ئەم نووسەرى ئازاد يان ئەو رۆژنامەنووسى بۆىز نىيە، تاوانى تەورەشپنەكان و قەلەمكىشەكانە، ھەى ئەو «فەرھاد»ەى ھىشتا لە پىتاۋى ئەومى ھىچ «شەرىن»ىكدا، تەورىكت، يان راستر پاجىكت ئەوئەشانوۋە.

سەدام حەسەن ھەر چى گوتبا يان كىرەبا، ھىچ كام لە ئەندامانى سەركرەداپەتتى بەعس، ئەياندەوئەرا بۆلۆن لەل. ئاخر ئەو پىاۋكەلپكى وای لە دەورى خۆى كۆ كىرەبوو، كە ھەمىشە لە ئاستىدا دەست لەسەر سەنگ و ھەستابوون، تەكەپە كاك ئازاد جوندىيانى، ئەگەر زات دەكەپت، لە مام جەلالى سۆسىيال دىموكراتى ياساناس بىرسە، ئاىا بە پى كام ياسا، مافى ئەومە ھەپە، چوار سەد پارچە زەوى بىبەخشىت! حەز دەكەم ئەومش بزانىت، «بەلمە»ى سەرۆكى سۆسىيال دىموكراتەكانى سۆپىش، ياساناس بو، بەلام ئەو تا زىا ھەر كىرچى بو.

2004. 07. 25