

## مام جه لال بۆ دهستی سه نعان قه ساب ماچ دهکات؟

### "وتار و کۆمپنتار"

له مه و بهر په خنهم له هه ندی له وتار و په فتاره کانی مام جه لال هه بووه و له مه و دواش له سه ر هه ر وتار و په فتاریکی په خنه هه لگری ئه و، پامانی خۆم له نووسینه کاندای ورد ده که مه وه، به لام ئه وهی ئیستا دهینوو سم په خنه یه ک نییه له مام، به لکه پرسیاریکه له مه پ ئه و سیدییه ی که ماوه یه که بلآوده کریته وه و له ویدا وینه کان وا ده نوینن که له مه راسیمی به خشینی زه ویوزار به حیزبۆ که یه کی تورکمان، دهستی سه رۆکی ئه و حیزبۆ که یه، سه نعان قه ساب، ماچ دهکات.

من پیش ئه وهی باوه پ به وینه یه ک بکه م، له ئه گه ر و گریمان و گومانه کان پاده میئم. ئیمه دوو چامان هه یه بۆ بینین، وه لی ئاوه زیشمان هه یه بۆ تیفکرین. دوو گویمان هه یه بۆ بیستن، وه لی هۆشیشمان هه یه بۆ ده رککردن، هه ستیشمان هه یه بۆ په ییپبردن و زمانیشمان هه یه بۆ وتن. مرۆ ئه گه ر هه موو هه سته کانی کارا نه بیئت و، ئاوه زی نه خاته دۆخی تیفکرین، سۆز و په مه که کانی دهیده نه دهستی ئه و که نالانه ی که به م پۆژگاره شه پۆل و دژه شه پۆلی زانیاری و هه وāl له هه موو لایه که وه شالاری بۆ ده هیئن.



نامه وی به که س بلیم باوه پ بکه یان باوه پ مه که که ئه و فیلمه پاست بیئت و مام جه لال دهستی سه نعان قه سابی ماچ کرد بیئت، پای خۆشم به سه ر که سدا ناسه پیئم. ته نها ده مه وی به ده نگی بلند بیربکه مه وه و ئه و پرسیارانه ی لای خۆم وروژاون و بالیان کردوه، هه لیانفریئم، به و نیازه ی خۆیان به ناو ئاسۆی بیر و پامانی ده وروبه ردا بکه پین و وه لامیک بۆ خۆیان بدۆزنه وه. یه که مین پرسیاریش هه مان ئه و پرسیاره یه که وه ک سه ردیپی ئه م وتار و کۆمپنتاره خۆی خستۆته پوو.

### مام جه لال بۆ دهستی سه نعان قه ساب ماچ دهکات؟

گومان و گریمان و پامان له خولگه ی ئه و پرسیاره سه ره کی و ناوکییه دا ده سوپینه وه. فیلمی سیدییه که وا نیشان ده دا که مام زه وی و زاری ده وروبه ری کۆیه دابه ش دهکات به سه ر قه رداشه کاندای. ئۆ که ی، تا ئیره هیه دور نییه و کاری وا له مام ده وه شیته وه و له و جۆره کارانه شه که به پۆزی به "گه نده لی" ناوزه دی کرد. به لام زه وی و زاریشی پی بدات و دهستی قه ساب ئۆغلووش ماچ بکات؟! بۆ؟ ئه مه یان سه یریش و سه مه ره شه. بۆچی زه ویشی ده داتی و ده ستیشی ماچ دهکات؟ بۆچی ماچی دهستی دهکات و هی شانی یا پوممه تی ناکات؟ ئاخۆ ئه و وینه یه به کامیرای شاراوه گیراوه یان به هی ئاشکرا، به هی تورکیا گیراوه یان هی ینک؟ چوونکه له و سه فقه یه دا دوو لایه ن هه ن و خۆ ده بیئت به کامیرای یه کیک له م لایه نانه گیرابیئت.

ئاسانە بزانين كە كامىراي يىنك نەبوو، دەنا بلاو نەدەبوو، خۇناشى يىنك خۇي سىكاندالى خۇي بلاو بىكاتەو. كەواتە كامىراي تورىك وئىنەكەي گرتوو. خۇ مام جەلال كامىراكە دەبىنى و دەشزانىت ئەو وەك سىكرىتېرى حىزىبېك، وەك ھەر يەككەك لە سەرانى كورد بۇ لايەنى نەيار "داگىرەرانى كوردستان" ئامانجى پەلامارەو لە ھەموو كەسىكىش باشتر دەشزانىت تورىكيا دوژمنترىنە و ئەم دوژمنايەتپىھەشى نەشاردۆتەو و بە ھۆ و بئ ھۆ بەيانى كردوو، كەواتە ھىچ نەبىت لەبەردەم كامىرا دەست ماچ ناكات تا نەكرىت بە مال بەسەرىيەو و نەيكەن بە فلىم.

دانەوين و دەستماچىكردن لە كلتورى كورددا ھىماي پايەبەرزى دەستماچىكراو و پايەنەزى دەستماچىكەر بوو. لە كلتورى ئايىنى دا سەيد و شىخ بە پايەبلىند بىنراون و مسكىن خۇي لە ئاستياندا بئ پايە بىنىو و سەرى بۇ دانەواندوون و دەستى ماچ كردوون. لە كلتورى خىلدا ئاغا و پەغىت لەو دوو ئاستەدا ھەلسوكەوتيان لەگەل يەكتردا كردوو. تۇ بلىي ئاسان بىت باو پەكەين كە مام جەلال "بە چاوانەپۆشىنمان لە ھەلە و كەموكوپىيەكانىشى" پايەى كابرالى تورىكمانى پئ لەخۇي بلىندتر بووبئ و بۇ دانەوتەو، يان مام جەلال سەنعان قەسابى لئ بووبئ بە شىخى سەنعان و خۇي بە مورىد زانىبئ و دەستى ماچ بىكات، يان ئەوى بە ئاغا و خۇي بە پەغىتە زانىبئ و كرىنۆشى بۇ بىكات! ئەم مەتەلە ھىچ لۆژىكىكى تىدايە؟!

پەنگە وروژاندنى ئەم پرسىيارە و دەربېرىنى ئەم كۆمىنتارە كەسانىك دلشاد و كەسانىك ناشاد بىكات، خويىنەرانىك لئ كۆبىكاتەو و خويىنەرانىك لئ بېرىنگىنىتەو. وەلئ تىكايە كەس كالىكناوژو لەم كۆمىنتار و پرسىيارە وەرنەگرىت و بۇ مەبەستى تايبەتى خۇي بەكارى نەھىنىت. مەبەستى من ئەوانە نىيە و سنورىك لەبەردەم بېرىكردنەوى خۇمدا نابىنم، بۇيە تەنھا وەك خۇم بېر دەكەمەو و خۇم بە ناچار نازانم وەك كەسى دى بېرىكەمەو و بە چاوى كەسانى دى دياردەكان بىنم. نە دەمەوئ كەس دلشاد و نەش دەخووزم كەس ناشاد بىكەم. تەنھا دەبىنم و نامەوئ لەئاستىدا بىدەنگ بىم كە چۆن داگىرەرانى ھەر جارەى بە يارىيەك گەمە بە ئاوەزمان دەكات و بە پووداوىك سوکايەتى بە مرقۇشى كورد دەكات.

سوکايەتى كردن بە عەبدوللا ئۆجەلان و خستەنە سەر شاشەى تىقىيەكانى ھەموو دنيا بە دىلى و بە زەلىلى لە لايەن تورىكياو، سوکايەتى نەبوو بە تاقە مرقۇشىكى كورد، بەلكە نەتەوئەيەكى چل ملىقۇنى لە پىگەى ئەو پىاوەو دەستى لئ وەشىندرا و دەم و دەستى بەسترايەو و پىسوا كرا. بمانەوئ يان نا؛ خۇشمان بوئ يان نا، پەخنەمان لئى ھەبئ يان نا، لەو پاستىيە ناگۆرپىت كە سەردارىكى كورد، ھەر سەردارىكى، سىفەتەكانى كەسايەتى ھەرچىيەك بىت، سىمبۆلىكى كوردىيە و، ئەگەر ئاوينەى ھەموو نەتەوئەكەش نەبىت ھى بەشىكىتى و شىكاندنى ئەو و بىبايەخىردنى، سوکايەتى بەو ناگرىتەو، بەلكە بىبايەخىردنى "ھەموو" يان "بەشىكى" ئەو گەلەيە. داگىرەرانى وەك چۆن لە پىگەى جىنۇسايىدى گەلەكەيەو گورز لەو دەوئەشىنىت، ئاواش لە پىگەى

گه له کۆمه کردن لهو، گورز له گه له دهوه شینێ. ئه مه ساده ترين هاوکێشه ی دهروونناسی سیاسه ته، ئه لف و بیی شه پی دهروونیه له ساته نا ئاساییه کان و په وشه ئاوهر ته کاندایا ده کریت و، پیویسته لی به ناگا بین.

من گومانم له وه نییه که تورک ئه و فیلمی سیدییه ی بلاوکردۆته وه و، به وه ش نایه ویت ته نها پیمان بلیت **پیاویک دهستی پیاویکی تر** ماچ ده کات، **یان پیاویکی کورد دهستی پیاویکی تورک** ماچ ده کات، به لکه دهیه وئ له میانه ی ئه و دیمانانه وه پیمان بیژی **"گه لی کورد"** نه ک دهستی **"تورک"** به لکه دهستی **"به کریگیراویکی تورک"**، **"نۆکه ریکی تورک"** ماچ ده کات. پاسته مام جه لال پیاویکی کورده، به لام ئه و هر پیاویک نییه، سیمبولیکی کوردیه. پاسته ئۆجه لان پیاویکی کورد بوو، به لام هر پیاویک نه بوو، ئه و کاریزمایه ک بوو که زیاتر له سه د کوپ و کچی کورد خۆیان بۆ سووتاند و ملیۆنان کورد فرمیسیکیان بۆ هه لوه راند.

لیدانی **بارزانی نه مر** به خه نجه ری **پیکه وتننامه ی جه زائیر** ته نها گورز نه بوو له و سه رکرده یه، به لکه گه له کۆمه یه کی عه ره بی - فارسی بوو بۆ سه ر نه ته وه ی کورد و هر چوار به شی کوردستان، چونکه ئه و ده م بارزانی نه ک ته نها شوپشیکی له باشووری کوردستاندا گه یاندبووه نزیکه لووتکه، به لکه سنوره کانی نیوان کوردستانه کانیشی سه پیبووه و ببوو به سیمبولی کورده کانی ئه مدیوو و ئه و دیوو و کورده کانی سه رخه ت و بن خه تیش.

تورک ته نها بازی به ئاوه زمان ناکات، به لکه له هه ستیارتین ژیه کانی دهروونمان ده دات. ئه و به بیده نگه ی خه باتی نه ینی بۆ تونده نه وه مان ناکات، به لکه به ئاشکرا ده یکات و به بلندگۆ ده لیت: **"دژی دامه زراندنی ده ولته ی کوردیم ئه گه ر له ئه فریقاش بییت"**. تورک و داگیرکه رانی تریش، هه رچیان له ده ست بییت ده یکه ن بۆ شکاندنه وه ی کورد و لیدانی سه رکرده کانی، بریا ئیمه ش بمانتوانییا هه زمه ندانه پیلانه کانیان پوچه ل بکه ینه وه، نه ک په مه کییانه وه دوویان بکه وین بۆ جیبه جیکردنی پیلانه چنراوه کانیان. تورکی دوینئ هر هه مان تیروانینی هه یه بۆ کورد و هه یچ نه گۆراوه. دوینئ له میانه ی دیلکردن و زه لیلکردنی ئۆجه لانه وه سوکایه تییان به کورد کرد، ئه مپۆ له میانه ی بلاوکردنه وه ی فیلمی ده ستمه چکردنی مام جه لال و، سه به ینئ و دوو سه به ینیش نۆره ی سه رکرده کانی تر دیت. توپی ده ولته ی تورک هه میشه له نیچیری قه له وی کوردی ده گه ریت. بریا سه رانی کورد له م پاستیه غافل نه ده بوون و به ئاگادارییه وه ده جولانه وه له گه ل ئه واندا چاویکیان ده کرد به سه د چاو و بواریان نه ده دا خۆیان بکرین به فلیم و گه لی کوردیش بکریت به سینه ما. بریا مام جه لال **دوربینانه تر** سیاسه تی ده کرد و **سیاسه تمه دارانه تر** ده بزوا و ده په یفی، بۆ ئه وه ی گۆلی وای لی نه کریت و له میانه ی که سایه تی ئه ویشه وه سوکایه تی به کورد نه کریت. مه خابنه که کورد تیغیه کانی خۆی بخاته خزمه تی تورکه وه و گومانیک بۆ فیلمیک نه هیلایته وه که نیایدا که سایه تی کورد وه ک کۆیله پیشان ده دات.



مام جهلال خۆی نه هاتۆته گۆ و له ئاست ئه و فیلمه سهیره دا بیدهنگی ههلبژاردوه. تهها هیرو خان له نووسینکی کورتدا ناپاستهوخۆ ئاماژهیهکی کردوه و دهلی مام جهلال و خۆی زۆر پقیان له دهست ماچ کردنه.

دهستماچکردن چونکه ئیمازی ئاغا و سهپان، کۆیله و خاوه نکۆیله وهبیردینتهوه، چونکه کۆدی کۆیلهیهتییه و ئه و قوناغەش له میژه نیژراوه، هه مرۆفیکی هاوچهرخی کوردیش پیویسته دژی ئه و دابه و نه ریته هاوشیوهکان بوهستێ، که سه رجه میان داب و نه ریتی کۆیله سازن.

له سه فهره کهی هاویندا بۆ کوردستان دیاردهیهک بیزاری کردبووم، دیاردهی به هۆ و بی هۆ له بهر بهرپرس ههلسان. ئه م دیاردهیه له هه ندی شویندا تهواو په ستیان کردبووم، به تایبه تی له و جیگایانه دا که شوینی چاوه پوانی بوون و که بهرپرسیک له جیگه ی خۆی هه لدهستا هه مووان هه لدهستان و که داده نیشته هه موویان داده نیشته، که ده چوه دهره وه هه موو هه لدهستان و که ده هاته ژوره وه هه موو هه لدهستان.

ئه وهی زیاتر له و سیدییه ده مخاته گومانه وه، ئه و دیداره نافه رمییه بوو که به پیکه وت مام جهلالیشم بینی و نیو کاتژمیپیک له گه ل خۆی و هیروخان بووین<sup>1</sup>. کۆتایی سه فهره که م بوو، دوایه مین هه فته ی مانگی ته موز. ئه گه رچی ئه و قسه و باسانه ی که له سه ر کیشه ی ژن کردمان و ئه و پایانه ی مام جهلال له و دیداره دا ده ریپری به دلی من نه بوو، به لام شتیکی تری مام جهلالم به دل بوو، له بهر ئه وه شی که ئه و شته م به لاهه گرنکه و په یوه ندیه کیش به م بابه ته وهی ده به ستیتته وه، بۆیه پیم باشه باسی ئه ویش بکه م.

ئه و په فتاره ییم زۆر پی چاک بوو که له کاتی هاتنه ژوره وه دا ئه و ده یان که سه ی که له وی دانیشته بوون، هه موو هه لسان، مام جهلال به خیراییه وه گوتی: "دانیشن، دانیشن، فیری ئه م عاده ته بیمانایه مه بن." ئه م ده ستپیشخه رییه ی وای کرد له و ماوه ی نیو کاتژمیپره دا چه ند جاری تر بچیتته دهره وه و بیته ژوره وه که س له بهری هه لنه ستی و کۆپی دانیشته نه که ش ئاسایی و سروشتی بیته.

---

<sup>1</sup> ئیمه وهک دهسته ی دامه زڕینه ری پرۆژه ی ئنی کورد، به مه به ستی پاگه یانندی پرۆژه ی داخوازینامه ی ئنی کورد له کوردسان بووین. له و پرۆژه دا شنه هیدایه تی، مونیره موفتیزاده و من میوانی خاتوو کافیه سلیمان بووین و له گه ل ئه ودا چووین بۆ سهردانی هیرو خان که نه شته رگه رییه کی کردبوو. ئه و دیداره ش به پیز هه فال خه جۆ پکی خستبوو. ئیمه که چووین به پیکه وت مام جهلالیش هاتبووه وه و چاومان به ویش که وت. ئیمه له دیداره کاوماندا بۆ لای بهرپرسان باسان له پرۆژه ی داخوازینامه ی ئنی کورد ده کرد و، سوودمان له و دهره ته بینی و له گه ل مام جهلالیش باسان کرد، هه لویت و پای مام جهلالم له په یوه ندی به مه سه له ی ژن و به تایبه ت ئه و پرۆژه یه دا پی نیکه تیف بوو. له نووسینکی تایبه تیدا کۆمیتاری خۆم له سه ر ئه و بابه ته ش ده نووسم.

پېم وا نىيە مام جەلال ئەو پۇژە بە مەبەستەوہ ئەوہى كوردبېت، چونكە ھۆيەك لە ئارادا نەبوو بۆ نواندنېكى سىياسى. ئەگەر مام جەلال لەبەرھەلسان بۆ خۆى پەت بكاتەوہ، چۆن دەستى سەنعان قەساب ماچ دەكات؟ ئەمە پرسیارى منە لە تورک و لە كوردیش. خۆزگە مام جەلال وەك لە كارەساتەكەى ئۆجەلان دەرسى وەرنەگرت، ئەم كارەساتەى كە لە لایەن توركەوہ بەسەرى خۆى ھینراوہ بۆى ببېت بە وانە. خۆزگە سەركردايەتى حیزبەكانى كوردستان بە گشتى ئەمە بە كارەسات بزانن و ببېت بە ئەزمون بۆيان و دووربىنانەتر سىياسەت بکەن و ھەرگیز ئەوہ لەبەر نەكەن ئەوان پەمزن و پەمزیش ھەموو جولە و ئاكار و وتاریكى كۆدە و دەخویندریئەوہ.

...

2004/10/04

ستۆكھۆلم

qmahabad@hotmail.com

تېبىنى: مافى بلأوكردنەوہى ئەم نووسینە پارېزراوہ بۆ نووسەر. ھەر پۇژنامە يان سايئىك بە بئ پرس وتارەكە يان بەشېكى وتارەكە بلأو بكاتەوہ بەرپرسیار دەبېت.